



СИНТЕЗАТОР
61 ФОРТЕПИАННАЯ КЛАВИША



Модель Jukey-610

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

Оглавление

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	4	13.4. Интро/Кода	20
ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ ЗНАКИ	5	13.5. Отбивка.....	21
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	5	13.6 Регулировка громкости аккомпанирующего барабана	21
ВОДА / ВЛАГА.....	6	13.7. Регулировка громкости аккордов	21
ТЕПЛО	6	14. ПЕСНИ.....	21
ПОСТОРОННИЕ ПРЕДМЕТЫ И ЖИДКОСТИ	6	15.ФУНКЦИЯ ЗАПИСИ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	22
ШНУР ПИТАНИЯ И ВИЛКА	6	16. ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ИХ УСТРАНЕНИЕ.....	23
ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ.....	6	17. СПЕЦИФИКАЦИЯ	24
ОЧИСТКА.....	6	18. СПИСОК ТОНОВ.....	25
ОБСЛУЖИВАНИЕ	6	19. СПИСОК РИТМОВ	28
1. ВВЕДЕНИЕ	7	ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.....	31
1.1. Распаковка.....	7		
1.2. АКСЕССУАРЫ.....	7		
2. ОБЗОР	8		
3. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	8		
4. ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ	9		
5. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	9		
6. ПИТАНИЕ	10		
6.1. Использование адаптера питания	10		
6.2.Использование батареек.....	10		
7. ПОДКЛЮЧЕНИЕ.....	11		
7.1. Использование наушников	11		
7.2. Педаль Sustain.....	11		
7.3. USB-подключение к компьютеру.....	11		
8. БАЗОВЫЕ ОПЕРАЦИИ.....	12		
8.1. Включение питания	12		
8.2. Регулировка общей громкости	12		
9. ТОНЫ	13		
9.1. Выбор тонов	13		
9.2. Нижний тон (SPLIT).....	13		
9.3.Наслоение тона (DUAL).....	14		
10. ЭФФЕКТЫ И УПРАВЛЕНИЕ	15		
10.1. Сустейн	15		
10.2. Вибрато.....	15		
10.3. Темп.....	15		
10.4. Транспозиция	16		
10.5. Метроном.....	16		
11. РУЧНОЙ БАРАБАН	17		
11.1. Пэды барабанов.....	17		
12. СЕКЦИЯ РИТМОВ.....	18		
13. УПРАВЛЕНИЕ РИТМОМ.....	18		
13.1. Режим распознавания аккордов	18		
13.2. Старт/Стоп	20		
13.3. Синхро	20		

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Уважаемый клиент,

прежде всего, благодарим вас за покупку продукта SOUNDSATION®. Наша миссия состоит в том, чтобы удовлетворить все возможные потребности пользователей музыкальных инструментов, профессионального звука и света, предлагая широкий ассортимент продукции с использованием новейших технологий.

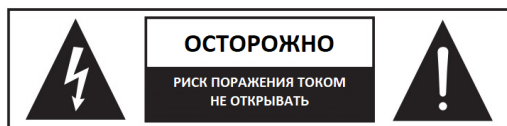
Мы надеемся, что вы останетесь довольны этой покупкой, и, если вы хотите сотрудничать, мы ждем от вас отзывов о работе продукта и возможных улучшениях, которые можно будет внести в ближайшее время. Зайдите на наш сайт www.soundsationmusic.com и отправьте электронное письмо с вашим мнением, это поможет нам создавать инструменты, максимально приближенные к реальным требованиям заказчика.

И последнее: прочитайте это руководство перед использованием прибора, неправильная эксплуатация может привести к повреждению вас и прибора. Будьте осторожны!

Команда SOUNDSATION



ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ ЗНАКИ



Этот символ используется для обозначения того, что в данном аппарате задействованы некоторые клеммы, находящиеся под опасным напряжением, даже при нормальных условиях эксплуатации, которых может быть достаточно, чтобы создать риск поражения электрическим током или смерти.



Этот символ используется в сервисной документации для обозначения того, что конкретный компонент должен быть заменен только компонентом, указанным в этой документации по соображениям безопасности.



Клемма защитного заземления



Переменный ток/напряжение



Опасный живой терминал

ON

Обозначает, что аппарат включен

OFF

Обозначает, что аппарат выключен

WARNING:

Описывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать, чтобы предотвратить опасность травмы или смерти оператора.

CAUTION:

Описывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать для предотвращения опасности для аппарата.



Чтобы защитить окружающую среду, пожалуйста, постарайтесь как можно чаще перерабатывать упаковочный материал/



Не выбрасывайте этот продукт вместе с обычным мусором, пожалуйста, обращайтесь с продуктом в соответствии с правилами утилизации электронных продуктов в вашей стране.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- ▶ Прочтите эти инструкции
- ▶ Сохраните эту инструкцию
- ▶ Обратите внимание на все предупреждения
- ▶ Следуйте всем инструкциям

ВОДА / ВЛАГА

Клавиатура должна быть защищена от влаги и дождя и не может использоваться вблизи воды; например, рядом с ванной, кухонной раковиной, бассейном и т. д.

ТЕПЛО

Клавиатуру следует располагать вдали от источников тепла, таких как радиаторы, печи или другие приборы, которые выделяют тепло. Не используйте ее, если максимальная температура окружающей среды превышает 40°C.

ПОСТОРОННИЕ ПРЕДМЕТЫ И ЖИДКОСТИ

В целях безопасности избегайте попадания внутрь прибора посторонних предметов и/или жидкостей.

ШНУР ПИТАНИЯ И ВИЛКА

Защищайте шнур питания от наступания и защемления, особенно в местах входа провода в вилки, розетки и в местах его выхода из устройства. Не пренебрегайте безопасностью поляризованной вилки или вилки с заземлением. Поляризованная вилка имеет два полюса; вилка с заземлением имеет два полюса и третью клемму заземления. Третья клемма предназначена для вашей безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены.

ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ

Пожалуйста, используйте указанный адаптер, в противном случае неисправный адаптер может привести к повреждению вашей электронной клавиатуры. Не размещайте адаптер или шнур питания вблизи источников тепла, таких как центральное отопление или радиатор. Регулярно проверяйте вилку питания и очищайте поверхность от грязи. Не вытаскивайте вилку питания мокрыми руками. Не перегибайте провод и не ставьте на провод тяжелые предметы вместе с другими предметами, чтобы избежать повреждения провода. Отключайте клавиатуру от сети во время грозы или при длительном бездействии.

ОЧИСТКА

Чистить только сухой тканью. Не используйте растворители, такие как бензол или спирт.

ОБСЛУЖИВАНИЕ

Не открывайте корпус электронной клавиатуры и не пытайтесь разобрать какую-либо ее часть или внести в нее какие-либо изменения. Если во время использования возникнет какая-либо ненормальная функция, немедленно прекратите ее использование и отправьте клавиатуру на ремонт только квалифицированному обслуживающему персоналу.

Используйте только аксессуары/насадки или детали, рекомендованные производителем.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- ▶ Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления
- ▶ Если какое-либо описание функции продукта не будет указано подробно или возникнет какая-либо опечатка, пожалуйста, извините нас.
- ▶ Изображения, показанные на светодиодном дисплее в этих инструкциях, носят исключительно пояснительный характер и могут отличаться от фактического дисплея.

1. ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за покупку нашей клавиатуры JUKEY-610. Наслаждайтесь своим новым оборудованием и обязательно внимательно прочтите это руководство перед началом работы.

Это руководство пользователя создано для предоставления как обзора элементов управления, так и информации о том, как их использовать.

1.1. Распаковка

Ваша клавиатура JUKEY-610 была тщательно упакована для обеспечения безопасной транспортировки. Несмотря на это, мы рекомендуем вам внимательно осмотреть упаковку и ее содержимое на предмет любых признаков физического повреждения, которые могут возникнуть во время транспортировки. Каждое устройство состоит из следующих частей:

- ▶ 1 x JUKEY-610 Электронная клавиатура
- ▶ 1 x USB Адаптер питания
- ▶ 1 x Пюпитр
- ▶ 1 x Руководство пользователя



ВНИМАНИЕ: Упаковочный пакет – это не игрушка! Храните в недоступном для детей месте!!! Сохраните в надежном месте оригинальный упаковочный материал для будущего использования.

Если что-либо повреждено во время транспортировки, немедленно сообщите об этом грузоотправителю и сохраните упаковочный материал для проверки. Опять же, пожалуйста, сохраните коробку и все упаковочные материалы. Если клавиатура должна быть возвращена производителю, важно, чтобы она была возвращена в оригинальной коробке и упаковке производителя. Пожалуйста, не предпринимайте никаких действий, не связавшись с нами.

1.2. АКСЕССУАРЫ

Компания SOUNDSATION может поставлять широкий ассортимент качественных аксессуаров, которые вы можете использовать с клавиатурой JUKEY-610, например, аудиокабели, наушники, подставки для клавиатуры, внешние динамики и широкий спектр других специальных товаров.

Все продукты в нашем каталоге прошли длительное тестирование с этим устройством, поэтому мы рекомендуем вам использовать оригинальные аксессуары и детали SOUNDSATION.

Спросите своего дилера SOUNDSATION или посетите наш веб-сайт www.soundsationmusic.com, чтобы узнать о любых аксессуарах, которые могут вам понадобиться для обеспечения наилучшей производительности продукта.

2. ОБЗОР

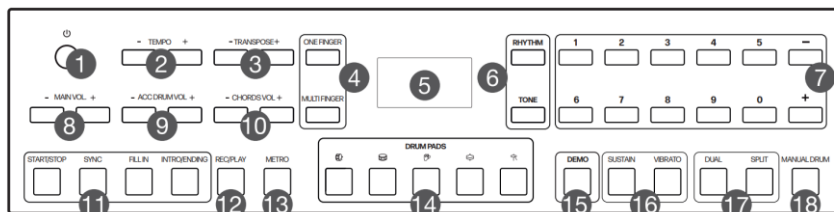
SoundSation JUKEY-610 — это клавиатура, предназначенная как для новичков, которые хотят начать играть, так и для тех музыкантов, которые уже используют аранжировщик. Оснащенная 61 чувствительной к прикосновению клавишей фортепианного типа, 300 различными звуками, 300 ритмами аккомпанеента и 80 демонстрационными песнями, эта клавиатура позволяет пользователю играть и наслаждаться различными музыкальными жанрами. Все функции, представленные в клавиатуре JUKEY-610, легко доступны благодаря простой и интуитивно понятной панели управления. Многие функции JUKEY-610, такие как DUAL, SPLIT, и запись, обычно присутствуют в больших клавиатурах, чтобы расширить творческие возможности пользователей. Вы также можете добавить педаль сустейна (не входит в комплект) для более аутентичных выступлений на фортепиано. Воспроизведение звука происходит через два встроенных динамика мощностью 5 Вт. JUKEY-610 оснащена перезаряжаемой литиевой батареей с длительным сроком службы, идеально подходящей как для использования в школе, так и для музыкальных развлекательных выступлений. Совокупность всех функций, компактность, возможность работы от аккумулятора и удобство транспортировки благодаря встроенной в корпус ручке позволило создать клавиатуру с превосходным соотношением цены и качества.

3. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- ▶ 61-клавишная клавиатура фортепианного типа с функцией Touch Response
- ▶ Светодиодный дисплей 3 x 7 сегментов
- ▶ Питание 12В постоянного тока (встроенный адаптер)
- ▶ 300 тонов
- ▶ 300 автоматических аккомпанеента (ритмов) с соответствующим управлением
- ▶ 80 демонстрационных песен
- ▶ Доступны режимы клавиатуры SPLIT и DUAL
- ▶ Функция ручного барабана доступна
- ▶ Доступна функция записи/воспроизведения для партии "Solo"
- ▶ Доступна функция USB/MIDI
- ▶ Работа от встроенной перезаряжаемой литиевой батареи емкостью 2200 мАч
- ▶ Работа от батареек
- ▶ Пюпитр для нот в комплекте
- ▶ Удобство транспортировки благодаря ручке, встроенной в корпус

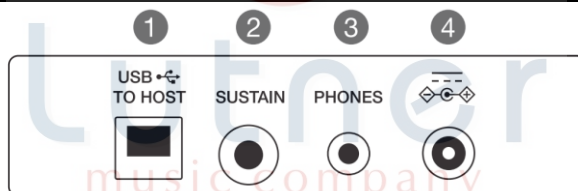
www.LUTNER.ru

4. ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



- | | | |
|---|--|----------------------|
| 1. Выключатель питания | 7. Числовые кнопки, +/- | 13. Метроном |
| 2. Темп +/- | 8. Громкость МАСТЕР +/- | 14. Пэды барабанов |
| 3. Транспозиция +/- | 9. Громкость ритма +/- | 15. Демо |
| 4. "Одним пальцем",
"Всеми пальцами" | 10. Громкость аккордов +/- | 16. Сустейн, Вибрато |
| 5. ЖК дисплей | 11. Старт/Стоп, Синхро,
Отбивка, Интро/Кода | 17. Дуэт, Разделение |
| 6. Ритм, Тон | 12. ЗАПИСЬ/ВОСПР. | 18. Ручной барабан |

5. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1) USB TO HOST DEVICE

Используйте этот разъем для подключения инструмента к ПК с помощью кабеля USB для функции USB/MIDI

2) Педаль сустейна

Используйте этот разъем для подключения педали сустейна (не входит в комплект).

3) Разъем для наушников

Используйте этот разъем для подключения наушников для индивидуального прослушивания. При подключении наушников динамики инструмента будут отключены.

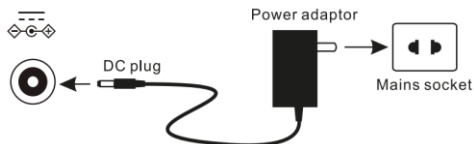
4) Светодиодный индикатор зарядки

Когда литиевая батарея заряжается, мигает красный светодиод. После завершения зарядки красный светодиод горит постоянно.

6. ПИТАНИЕ

6.1. Использование адаптера питания

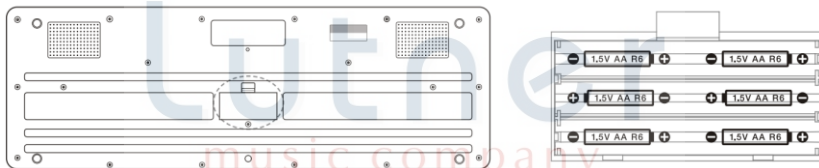
Используйте специальный адаптер питания, который был в комплекте с данной электронной клавиатурой. Вставьте штекер постоянного тока адаптера питания в гнездо постоянного тока электронной клавиатуры, затем вставьте другой конец в сетевую розетку и, наконец, включите выключатель питания.



ВНИМАНИЕ: Если вы не используете электронную клавиатуру, следует осторожно вынуть вилку адаптера питания из розетки, чтобы избежать повреждения деталей или других несчастных случаев.

6.2. Использование батареек

Откройте крышку батарейного отсека, расположенную в нижней части электронной клавиатуры, и вставьте 6 батареек типа AA. Убедитесь, что полярность батареек соответствует направлению анода и катода батареек, указанному во внутреннем слоте для батареек. После установки закройте крышку батарейного отсека.



ВНИМАНИЕ: Пожалуйста, замените все батареи одновременно, когда они нуждаются в замене.

Не используйте разные типы батарей и не используйте новые и старые батареи одновременно. Пожалуйста, выньте батареи, чтобы избежать возможных повреждений, вызванных утечкой батарей, если вы не используете клавиатуру в течение длительного времени.

7. ПОДКЛЮЧЕНИЕ

7.1. Использование наушников

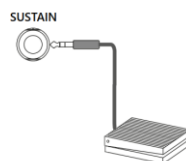
Вставьте штекер наушников в гнездо [PHONES] на задней панели клавиатуры. Внутренняя акустическая система электронной клавиатуры автоматически отключится.



ВНИМАНИЕ: не используйте наушники на высокой громкости в течение длительного времени, чтобы предотвратить усталость ушей или потенциальное повреждение слуха.

7.2. Педаль Sustain

Дополнительный педальный переключатель может быть подключен к разъему сустейна и использоваться для включения или выключения сустейна. Просто нажав на педаль сустейна, вы получите естественный сустейн во время игры.



7.3. USB-подключение к компьютеру

Используйте этот разъем для подключения инструмента к ПК с помощью кабеля USB. Это позволяет передавать данные MIDI между инструментом и подключенным устройством.



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

8. БАЗОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

8.1. Включение питания

Перед включением инструмента установите общую громкость на минимальное значение с помощью кнопки [MAIN VOL -]. Убедитесь, что инструмент правильно подключен к источнику питания. Нажмите кнопку питания.

На дисплее отобразится текущее значение темпа («120»), что означает, что клавиатура включена.



8.2. Регулировка общей громкости

Эта клавиатура имеет 9 уровней громкости от 000 до 008. Значение общей громкости по умолчанию — 007. При нажатии кнопок [MAIN VOL+] или [MAIN VOL-] общая громкость будет увеличиваться или уменьшаться соответственно. Если одновременно нажать кнопки [MAIN VOL+] и [MAIN VOL-], общая громкость автоматически восстановит значение по умолчанию (007).



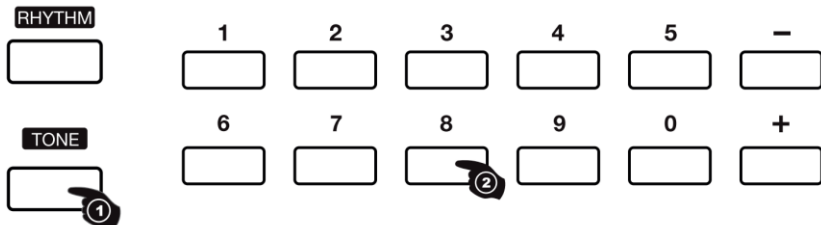
СОВЕТ: Если динамики не воспроизводят звук, проверьте, не установлен ли слишком низкий общий уровень громкости или не подключены ли наушники к разъему PHONES.

music company
www.LUTNER.ru

9. ТОНЫ

9.1. Выбор тонов

Эта клавиатура имеет 300 тонов хорошего качества. Чтобы выбрать один из этих тонов, вы должны находиться в режиме TONE. Режим инструмента по умолчанию — TONE, но если клавиатура установлена в другой режим, нажмите кнопку [TONE]. Выберите один из 300 тонов, показанных в списке тонов, с помощью цифровых кнопок [от 0 до 9] или кнопка [+]/[-], как показано на следующем изображении.



На дисплее отобразится номер выбранного тона.

9.2. Нижний тон (SPLIT)

Эта клавиатура имеет функцию [SPLIT] (Lower). Это означает, что вы можете иметь два звука на клавиатуре одновременно: один для правой руки и один для левой руки. Выберите нужный звук для нижней части, как указано в пункте 7.1 Выбор тона.

Чтобы активировать функцию, нажмите кнопку [SPLIT], как показано на рисунке справа.

DUAL SPLIT



На дисплее временно отобразится **SPL**, как показано на рисунке справа, чтобы указать, что функция [SPLIT] (Lower) была активирована.

SPL

Клавиатура будет разделена на 2 части, и точка деления будет на клавише **C4** (клавиша № 25). Самая низкая нота, которую можно сыграть в нижней части и верхней части, будет **C3**.

Две части клавиатуры имеют одинаковый звук.

Если в этот момент выбрать другой звук, как указано в пункте 7.1 Выбор тембра, то звук правой части клавиатуры изменится, и тогда для каждой части клавиатуры будет два разных звука.

DUAL SPLIT



Чтобы отключить функцию, нажмите кнопку [SPLIT] еще раз, как показано на рисунке справа.

На дисплее временно отобразится **OFF**, как показано на рисунке справа, что означает, что функция [SPLIT] (Lower) отключена.

OFF

9.3.Наслоение тона (DUAL)

Эта клавиатура оснащена функцией DUAL. Это означает, что два звука могут быть наложены и воспроизведены одновременно для более насыщенного звукового эффекта во время вашего выступления.

Чтобы активировать функцию, нажмите кнопку [DUAL], как показано на рисунке справа.

На дисплее временно отображается **dbl**, как показано на рисунке справа, чтобы указать, что функция [DUAL] (Layer) активирована.

Первый звук (Upper) — это тот, который был установлен до нажатия кнопки [DUAL], второй звук (Layer) — это тот, который был установлен после нажатия кнопки [DUAL]. Звук по умолчанию для функции [DUAL] (Layer) — **t48 (струнный ансамбль 1)**.

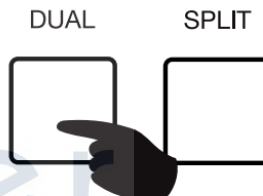
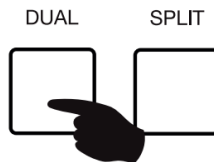
На этом этапе выберите нужный тон для партии Layer, как указано в пункте **9.1 Выбор тонов**

Чтобы отключить функцию, нажмите кнопку [DUAL] еще раз, как показано на рисунке справа.

На дисплее временно отобразится OFF, как показано на рисунке справа, чтобы указать, что функция [DUAL] (Layer) отключена.

Примечания:

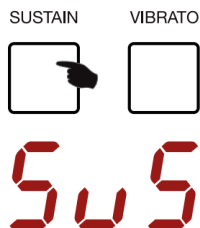
- 1) Функции [SPLIT] и [DUAL] не могут работать одновременно, поэтому активация одной из них автоматически деактивирует другую, если она активна.
- 2) Функции [SINGLE CHORD] или [FINGERED CHORD] и [SPLIT] не могут работать одновременно, поэтому активация одной из функций автоматически деактивирует другую, если она активна.



10. ЭФФЕКТЫ И УПРАВЛЕНИЕ

10.1. Сустейн

Чтобы активировать эффект Sustain, нажмите кнопку [SUSTAIN], как показано на рисунке справа. На дисплее временно отобразится **SuS**, как показано на рисунке справа, чтобы указать, что эффект SUSTAIN был активирован.



Эффект Sustain, когда он активирован, добавляет медленное и естественное затухание к звуку и делает звуковой эффект некоторых звуков более интенсивным. Также можно использовать педаль Sustain (опционально) для активации эффекта Sustain.

Чтобы отключить эффект Sustain, снова нажмите кнопку [SUSTAIN], как показано на рисунке справа.



На дисплее временно отобразится OFF, как показано на рисунке справа, чтобы указать, что эффект Sustain был деактивирован.

10.2. Вибрато

Чтобы активировать эффект вибрато, нажмите кнопку [VIBRATO], как показано на рисунке справа



На дисплее временно отобразится Uib, как показано на рисунке справа, чтобы указать, что эффект вибрато активирован. Эффект вибрато добавляет эффект модуляции к текущему звуку.

Чтобы отключить эффект вибрато, нажмите кнопку [VIBRATO] еще раз. На дисплее временно отобразится OFF, чтобы указать, что эффект вибрато отключен.

10.3. Темп

Значение темпа по умолчанию — 120, однако его можно изменить с помощью кнопок [TEMPO -] или [TEMPO +]. Нажмите и удерживайте кнопки [TEMPO -] или [TEMPO +], чтобы быстро изменить темп. Если одновременно нажать кнопки [TEMPO -] и [TEMPO +], будет восстановлена настройка темпа по умолчанию. Диапазон значений для времени — от 30 до 280.



Дисплей отобразит текущее значение темпа.

10.4. Транспозиция

Функция Transpose позволяет транспонировать общую высоту тона инструмента вверх или вниз в интервале от -6 до +6 полутонов. Когда инструмент включен, значение функции TRANSPOSE равно 0. Для настройки значения функции TRANSPOSE используйте кнопки [TRANSPOSE -] и [TRANSPOSE +].

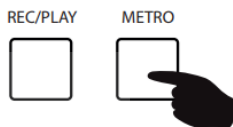


На дисплее временно отобразится выбранное значение транспонирования.

Если одновременно нажать кнопки [TRANSPOSE -] и [TRANSPOSE +], значение транспонирования сбрасывается на 0.

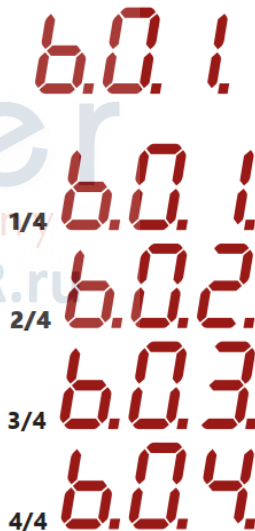
10.5. Метроном

Нажатие кнопки [METRO], как показано на рисунке справа, включает метроном.



После активации метронома на дисплее отобразится первый вариант выбора, соответствующий размеру 1/4. Слабая доля отображается мигающими точками внизу. Мигание точек внизу будет продолжаться до тех пор, пока метроном не будет выключен

Повторно нажимая кнопку [METRO], вы можете выбрать нужный размер или ВЫКЛЮЧИТЬ метроном.



ПРИМЕЧАНИЕ: Если стиль запущен с помощью кнопки [START / STOP], метроном автоматически отключится.

11. РУЧНОЙ БАРАБАН

При нажатии кнопки [MANUAL DRUM] вся клавиатура будет настроена на звуки ударных и перкуссии.

На дисплее временно отобразится PrC, как показано на рисунке справа, чтобы указать, что клавиатура настроена на звуки ударных и перкуссии.

Чтобы отключить функцию Manual Drum, нажмите кнопку [MANUAL DRUM] еще раз.

Клавиатура будет сброшена с последним выбранным звуком.

На дисплее временно отобразится OFF, чтобы указать, что функция Manual Drum отключена.

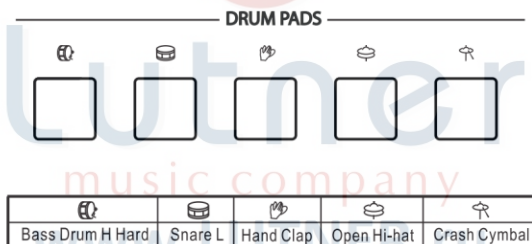
MANUAL DRUM



PrC

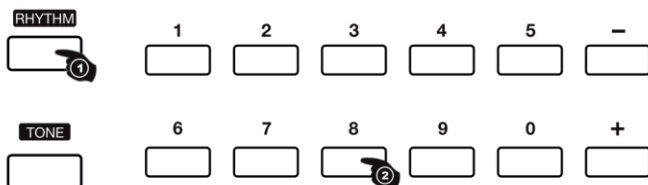
11.1. Пэды барабанов

Клавиатура JUKEY-610 оснащена секцией DRUM PADS, которая состоит из 5 кнопок, полностью посвященных звукам барабанов, которые можно воспроизводить в реальном времени. Каждая кнопка в этой секции будет соответствовать ударному инструменту, указанному шелкографией.



12. СЕКЦИЯ РИТМОВ

Клавиатура JUKEY-610 оснащена 300 предустановленными ритмами. Для выбора ритмов необходимо сначала войти в режим [RHYTHM], нажав кнопку [RHYTHM]. Ритм можно выбрать, нажав цифровые кнопки 0-9 или нажав кнопки «+/-».



На дисплее отображается номер выбранного ритма от 0 до 299, как показано справа.

From 00
To 299

13. УПРАВЛЕНИЕ РИТМОМ

При игре в стиле вы можете использовать различные элементы управления, доступные на этой клавиатуре. Ниже приведено объяснение для каждого из них.

13.1. Режим распознавания аккордов

Клавиатура JUKEY-610 имеет два режима распознавания аккордов: при выборе одного из двух режимов клавиатура будет разделена на две части. Левая часть будет посвящена аккордам, а правая часть сможет воспроизводить ранее выбранный звук. Точка разделения находится на ноте G3 (клавиша № 20).

1) Режим "Одним пальцем)

Чтобы активировать режим «One Finger», нажмите кнопку [ONE FINGER].

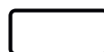
На дисплее временно отобразится **Sin**, как показано на рисунке справа, что означает, что режим «One Finger» активирован.

Режим «One Finger» способен распознавать не только один палец, но и несколько пальцев. Этот режим позволяет легко играть мажорные, минорные, септаккорды и минорные септаккорды всего одной, двумя или тремя клавишами. Подробности см. на следующем изображении.

ONE FINGER



MULTI FINGER



5 Sin



Чтобы отключить режим «One Finger», нажмите кнопку [ONE FINGER] еще раз. Клавиатура будет сброшена с последним выбранным звуком во всем диапазоне. На дисплее временно отобразится OFF, что означает, что режим «One Finger» отключен. Примерно через 3 секунды отобразится главный экран, относящийся к значению TEMPO.

2) Режим "Всеми пальцами"

Чтобы активировать режим «Multi Finger», нажмите кнопку [MULTI FINGER].

ONE FINGER



MULTI FINGER



На дисплее временно отобразится **Fin**, как показано на рисунке справа, что означает, что режим «Multi Finger» активирован.



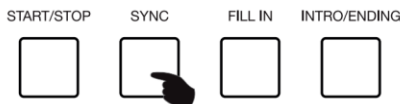
Режим «Multi Finger» позволяет играть аккорды в обычной аппликатуре. Попробуйте сыграть 4 типа аккордов гаммы C, как показано ниже:



Чтобы отключить режим «Multi Finger», нажмите кнопку [MULTI FINGER] еще раз. Клавиатура будет сброшена с последним ранее выбранным звуком во всем диапазоне. На дисплее временно отображается OFF, что означает, что режим «Multi Finger» отключен.

13.2. Старт/Стоп

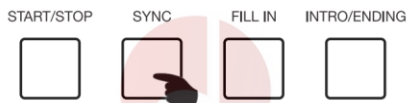
Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы включить или остановить воспроизведение ритма.



13.3. Синхро

Когда автоматический аккомпанемент остановлен, нажмите клавишу [SYNC], чтобы активировать эту функцию. Мигающие точки на дисплее будут указывать на то, что функция «Sync» активна.

Если режимы «One finger» или «Multi Finger» выключены, нажатие любой клавиши в области аккордов слева от клавиатуры автоматически начнет воспроизведение ритма (только ритм-дорожка). Если режимы «One finger» или «Multi Finger» активны, нажатие любой клавиши в области аккордов слева от клавиатуры начнет воспроизведение автоматического аккомпанеента (все дорожки). Нажмите кнопку [SYNC] еще раз, чтобы отключить эту функцию.

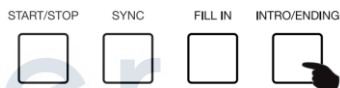


13.4. Интро/Кода

Шаблон Интро

Вступление — это начальный паттерн выбранного ритма. Чтобы активировать эту функцию, нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Ритм начнется с паттерна Intro.

На дисплее временно отобразится **int**, как показано на рисунке справа, чтобы указать, что ритм начался с паттерна Intro. Когда паттерн Intro закончится, система автоматически перейдет в основную часть ритма.

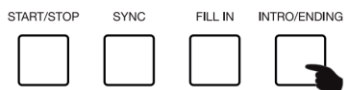


int

Шаблон Кода

Шаблон Ending используется для завершения ритма. Чтобы активировать эту функцию, нажмите кнопку [INTRO/ENDING] еще раз во время воспроизведения ритма.

На дисплее временно отобразится **End**, как показано на рисунке справа, чтобы указать, что функция Ending была активирована. Когда шаблон завершения будет завершен, аккомпанемент автоматически остановится.



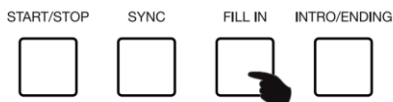
End

ПРИМЕЧАНИЕ: Длительность вступления и финала различается в зависимости от выбранного ритма.

13.5. Отбивка

Функция «Fill-In» автоматически добавляет шаблон заполнения к воспроизводимому ритму.

После завершения шаблона заполнения аккомпанемент автоматически переключается на основную часть ритма. Чтобы активировать эту функцию, нажмите кнопку [FILL-IN].



13.6. Регулировка громкости аккомпанирующего барабана

Эта клавиатура позволяет вам регулировать громкость аккомпанемента. Диапазон регулировки составляет от 000 до 008. Значение по умолчанию — 007. При нажатии кнопок [ACC DRUM VOL +] или [ACC DRUM VOL -] громкость будет увеличиваться или уменьшаться соответственно. Если вы одновременно нажмете кнопки [ACC DRUM VOL +] и [ACC DRUM VOL -], значение громкости автоматически сбросится до значения по умолчанию (007).

– ACC DRUM VOL +



13.7. Регулировка громкости аккордов

Кнопки [CHORDS VOLUME - / +] позволяют регулировать громкость аккордов аккомпанемента. Нажмите [CHORDS VOLUME -] или [CHORDS VOLUME +] несколько раз, чтобы уменьшить или увеличить громкость. Диапазон значений — от 000 до 007. Одновременное нажатие этих двух кнопок восстановит значение громкости аккордов по умолчанию (007).

– CHORDS VOL +



14. ПЕСНИ

Эта клавиатура содержит 80 песен хорошего качества разных жанров.

Нажмите кнопку [DEMO], чтобы войти в режим песни. Теперь все песни начнут воспроизводиться по кругу. Нажмите кнопку [DEMO] еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

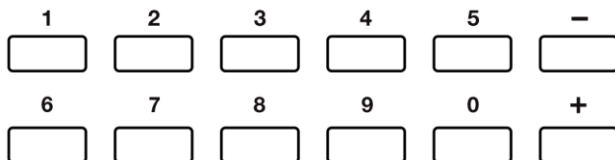
DEMO



Первая песня по умолчанию — «d00».

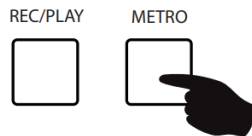
Используйте цифровые кнопки от 0 до 9 и [+] или [-], чтобы выбрать нужные песни.

d00

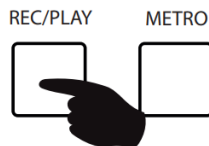


15. ФУНКЦИЯ ЗАПИСИ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

1) Выберите нужный размер с помощью кнопки [METRO]. Повторно нажимая кнопку [METRO], вы можете выбрать нужный размер (1/4, 2/4, 3/4, 4/4).



2) Чтобы активировать функцию записи, нажмите и удерживайте кнопку [REC/PLAY] в течение 3 секунд.

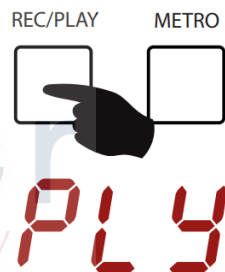


3) На дисплее отобразится rEC, что означает, что функция записи активирована. Точки на дисплее будут мигать, и звук метронома будет воспроизводиться на основе выбранного ранее размера. В этот момент, если вы нажмете кнопку [METRO], метроном будет выключен



4) Как только вы нажмете клавиши на клавиатуре, начнется запись.

5) Если вы снова нажмете кнопку [REC/PLAY], запись остановится и автоматически начнется воспроизведение того, что вы записали до этого момента. Если метроном был включен, он автоматически выключится.



6) На дисплее отобразится PLY, как показано на изображении справа, что означает, что вы слушаете ранее сделанную запись.

7) Если вы снова нажмете кнопку [REC/PLAY] во время прослушивания, воспроизведение остановится, и на дисплее отобразится rEC. В этот момент, если вы хотите снова прослушать предыдущую запись, нажмете кнопку [REC/PLAY] еще раз, на дисплее отобразится PLY.

8) Если вы хотите записать новые ноты, просто нажимайте белую и черную клавиши, чтобы начать новую запись. Все ранее записанное будет потеряно.



9) Можно записать до 300 нот. Если во время записи память полностью заполнится, запись автоматически остановится, и на дисплее временно отобразится сообщение FUL. После этого сообщения на дисплее снова отобразится rEC, но если вы попытаетесь сыграть другие ноты, сообщение FUL все еще будет отображаться. Если вы нажмете кнопку [REC/PLAY], то записанное будет воспроизведено, и на дисплее отобразится PLY.

10) Чтобы выйти из функции записи, нажмите кнопку [START/STOP] или [DEMO]. Любая запись будет утеряна.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1) Когда активирована функция записи/воспроизведения, функции DUAL, SPLIT и Auto Chords должны быть отключены. Клавиатура записывает только партию SOLO.

2) При выключении клавиатуры, все записи будут утеряны.

16. ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

Проблема	Возможная причина/метод устранения
Шум слышен каждый раз при включении и выключении питания.	Это нормально. Пожалуйста, не волнуйтесь.
Нет звука при нажатии любой клавиши, питание включено.	Убедитесь, регуляторы громкости МАСТЕР и аккомпанемента не установлены на "ноль". Проверьте, не подключены ли наушники к разъему PHONES.
Звук искажен или прерывистый	В этом случае, скорее всего, блок питания неисправен. Если вы используете батареи, убедитесь, что они заряжены. Если вы используете встроенную литиевую батарею, вам необходимо немедленно зарядить ее. При использовании любого другого источника питания проверьте, что он правильный.
Нота и качество ноты одного и того же звука немного различаются.	Пожалуйста, не волнуйтесь. Это нормально. Эти почти незаметные различия обусловлены звуковым банком.
При использовании Sustain звучание становится длиннее или короче.	Это нормально. В этом случае наилучший эффект сустейна для каждой ноты изначально устанавливается производителем.
Изменена общая громкость и громкость аккомпанемента.	Убедитесь, что регуляторы громкости МАСТЕР и аккомпанемента установлены на соответствующих уровнях.
При использовании батареек звук и светодиодный дисплей отсутствуют.	Убедитесь, что батареи правильно установлены анод/катод и что они заряжены.
Динамики издают шум, если поблизости используется мобильный телефон.	Мобильный телефон поблизости следует выключить или убрать подальше от инструмента. Возможно, мобильный телефон мешает работе инструмента и вызывает шум.

17. СПЕЦИФИКАЦИЯ

Клавиатура	61 стандартная клавиша пианино.
Дисплей	Светодиодный – 3 x 7 сегмента
Тоны	300
Ритмы	300
Демо песен	80
Темп	30 ÷ 280
Основные функции	Сустейн, Вибрато, Транспозиция, Темп, Метроном, Пэды барабанов, Чувствительность, Запись/Воспр.
Управление аккомпанементов	Старт/Стоп, Синхро Старт, Интро/Кода, Отбивка, One Finger, Multi Finger, Громкость аккордов, Громкость барабанов.
Разъемы	Вход питания 12В постоянного тока, Наушники, Педаль сустейна, Разъем USB to Host
Диапазон клавиатуры	C2 ÷ C7
Динамики	2 x 5 Ватт
Заряжаемая литиевая батарея	Да (2200 мАч)
Адаптер питания	Постоянный ток 12В 500мА (В комплекте)
Питание от батареек	Да, 6 батареек АА (не входят в комплект)
Пюпитр	Да (В комплекте)
Размеры (ШхДхВ)	916 x 305 x 92 мм
Размеры упаковки (ШхДхВ)	966 x 350 x 132 мм
Вес Нетто	3,8 кг
Вес брутто	4,5 кг

Примечание: Наши продукты постоянно совершенствуются.

Поэтому технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

18. СПИСОК ТОНОВ

N.	Tone Name	N.	Tone Name	N.	Tone Name	N.	Tone Name
00	Acoustic Grand Piano	01	Bright Acoustic Piano	02	Electric Grand Piano	03	Honky-tonk Piano
04	Rhodes Piano	05	Chorused Piano	06	Harpsichord	07	Clavichord
08	Celesta	09	Glockenspiel	10	Music box	11	Vibraphone
12	Marimba	13	Xylophone	14	Tubular Bells	15	Dulcimer
16	Hammond Organ	17	Percussive Organ	18	Rock Organ	19	Church Organ
20	Reed Organ	21	Accordion	22	Harmonica	23	Tango Accor- dion
24	Acoustic Guitar (nylon)	25	Acoustic Guitar (steel)	26	Electric Guitar (jazz)	27	Electric Guitar (clean)
28	Electric Guitar (muted)	29	Overdriven Guitar	30	Distortion Guitar	31	Guitar Har- monics
32	Acoustic Bass	33	Electric Bass (finger)	34	Electric Bass (pick)	35	Fretless Bass
36	Slap Bass 1	37	Slap Bass 2	38	Synth Bass 1	39	Synth Bass 2
40	Violin	41	Viola	42	Cello	43	Contrabass
44	Tremolo Strings	45	Pizzicato Strings	46	Orchestral Harp	47	Timpani
48	String Ensemble 1	49	String Ensemble 2	50	Synth Strings 1	51	Synth Strings 2
52	Choir Aahs	53	Voice Oohs	54	Synth Voice	55	Orchestra Hit
56	Trumpet	57	Trombone	58	Tuba	59	Muted Trumpet
60	French Horn	61	Brass Section	62	Synth Brass 1	63	Synth Brass 2
64	Soprano Sax	65	Alto Sax	66	Tenor Sax	67	Baritone Sax
68	Oboe	69	English Horn	70	Bassoon	71	Clarinet
72	Piccolo	73	Flute	74	Recorder	75	Pan Flute
76	Bottle Blow	77	Shakuhachi	78	Whistle	79	Ocarina
80	Lead 1 (square)	81	Lead 2 (sawtooth)	82	Lead 3 (caliope lead)	83	Lead 4 (chiff lead)
84	Lead 5 (charang)	85	Lead 6 (voice)	86	Lead 7 (fifths)	87	Lead 8 (bass+lead)
88	Pad 1 (new age)	89	Pad 2 (warm)	90	Pad 3 (polysynth)	91	Pad 4 (choir)
92	Pad 5 (bowed)	93	Pad 6 (metallic)	94	Pad 7 (halo)	95	Pad 8 (sweep)
96	FX 1 (rain)	97	FX 2 (soundtrack)	98	FX 3 (crystal)	99	FX 4 (atmosphere)
100	FX 5 (brightness)	101	FX 6 (goblins)	102	FX 7 (echoes)	103	FX 8 (sci-fi)
104	Sitar	105	Banjo	106	Shamisen	107	Koto
108	Kalimba	109	Bagpipe	110	Fiddle	111	Shanai

112	Tinkle Bell	113	Agogo	114	Steel Drums	115	Woodblock
116	Taiko Drum	117	Melodic Tom	118	Synth Drum	119	Reverse Cymbal
120	Guitar Fret Noise	121	Breath Noise	122	Seashore	123	Bird Tweet
124	Telephone Ring	125	Helicopter	126	Applause	127	Gunshot
128	Percussion	129	Rhythm electric Piano	130	Baritone Xylophone	131	Clean Piano
132	Bright Dulcimer	133	Rhythm Grand Piano	134	Traditional Piano	135	Aluminium jean
136	Rock Grand Piano	137	Electronic organ	138	Psychedelic electronic	139	Water jean
140	Bright Guitar	141	Orchestra piccolo	142	Heavy metal guitar	143	Crystal guitar
144	Queer electric Piano	145	Bright bass	146	Rock Electric Bass	147	Rhythm Electric Bass
148	Psychedelic Bass	149	Heavy metal bass	150	Magic electronic	151	Bright violin
152	Atonic violin	153	Heavy bass orchestra	154	Synth clarinet	155	Interactive Lead
156	For the keyboard	157	Bagpipes	158	Suona	159	Pipa
160	Church Piano	161	Church electric Piano	162	Synth Piano	163	Baritone Piano
164	Piano PAD	165	String Piano	166	Metal Piano	167	Light rhythm Piano
168	Electric Piano Pad	169	Classical piano	170	Guitar organ	171	An electric guitar
172	Synthesis Nylon Guitar	173	Synthetic Electronic Guitar	174	Bright Clean Guitar	175	Orchestra Guitar
176	Psychedelic Guitar	177	Bright Organ	178	Pick Organ	179	Synth Accordion
180	Bright Violin	181	Stringed Violin	182	Trill Violin	183	Electronic Violin
184	Large Violin	185	Rhythm Orchestra	186	Pizzicato Violin	187	Pizzicato Ensemble 1
188	Pizzicato Ensemble 2	189	Percussion band	190	Baritone Synth Contrabass	191	Bass Flute
192	Distortion Contrabass	193	Contrabass Lead	194	Violin Lead	195	Cello Lead
196	Pizzicato rhythm	197	High Harp	198	Harp ensemble	199	Synth Harp
200	Baritone Trumpet	201	Trumpet ensemble	202	Rhythm Trumpet	203	High Trumpet
204	Synth Trumpet	205	Baritone Trombone	206	Trombone ensemble	207	Rhythm Trombone
208	High Trombone	209	Baritone Trombone	210	Synth Trombone	211	Violin French Horn
212	French Horn ensemble	213	Electronic French Horn	214	Synth French Horn	215	Psychedelic Synth Brass

216	Distortion Synth Brass	217	Vibraphone Synth Brass	218	Rock Synth Brass	219	Synth Muted Trumpet
220	Soprano Sax ensemble	221	Rhythm Soprano Sax	222	Synth Soprano Sax	223	National Sax
224	Metal Sax	225	Baritone Sax ensemble	226	Crystal Sax	227	Soft Baritone Sax
228	Synth Baritone Sax	229	Heavy metal Sax	230	Church Oboe	231	Oboe ensemble
232	Bass Oboe	233	Bright Oboe	234	Distortion Oboe	235	English Horn ensemble
236	Pizzicato English Horn	237	Diplophonia English Horn	238	Bright English Horn	239	Synth English Horn
240	Psychedelic Synth Lead	241	Vibraphone Synth Lead	242	Marimba Synth Lead	243	Metal FX
244	Electronic FX	245	Electronic String Ensemble	246	Wind FX	247	Clarinet FX
248	Organ FX	249	Crystal FX	250	Synth Shamisen	251	Electr Shamisen
252	Bright Sitar	253	Whistle Accord	254	Rhythm Nation	255	Bright Koto
256	Koto Lead	257	Diplophonia Koto	258	Baritone Koto	259	Synth Koto
260	Environmental Lead	261	Metal Lead	262	Orchestra Lead	263	Glockenspiel Lead
264	Bass Lead	265	Fifths Lead	266	Wind Lead	267	Atmosphere Lead
268	Sharp Lead	269	Bright Lead	270	East Nation Pad	271	Atmosphere Pad
272	Electric Bass Pad	273	Electric Piano Pad	274	Clean Guitar Pad	275	Western Pad
276	Sci-fi Pad	277	Metal Sci-fi Pad	278	Clarinet Pad	279	Electronic Dance Pad
280	Double Kalimba	281	Bright Kalimba	282	Crystal Kalimba	283	Synth Kalimba
284	Electronic Bagpipe	285	Wind Bagpipe	286	High Bagpipe	287	Bright Bagpipe
288	Orchestra Bagpipe	289	Baritone Bagpipe	290	Environmental Shanai	291	Baritone Shanai
292	Tenor Shanai	293	High Shanai	294	Synth Shanai	295	Bright Steel Drums
296	Steel Drums Lead	297	Lyric Steel Drums	298	Orchestra Steel Drums	299	Synth Steel Drums

19. СПИСОК РИТМОВ

N.	Rhythm Name	N.	Rhythm Name	N.	Rhythm Name	N.	Rhythm Name
00	Beat1	01	Beat2	02	Beat3	03	Beat4
04	Beat5	05	Beat6	06	Beat7	07	Beat8
08	Beat9	09	Beat10	10	Beat11	11	Beat12
12	Beat13	13	Beat14	14	16beat1	15	16beat2
16	16beat3	17	Rock1	18	Rock2	19	SlowRock
20	CountryRock	21	DanceRock	22	EasyRock	23	GlamRock
24	HardRock1	25	HardRock2	26	Pop Rock	27	Rock & Roll
28	RockBeat	29	RockFolk	30	RockPop	31	HardRock
32	Hard 3beat	33	Plena	34	Dance1	35	Dance2
36	Dance3	37	Dance4	38	Dance5	39	Dance6
40	Dance7	41	Dance8	42	Dance9	43	Dance10
44	Bachata1	45	Bachata2	46	Soul Funk	47	Euro Soul
48	Funky Soul1	49	Funky Soul2	50	Funky Soul3	51	Funky Soul4
52	Funky Soul5	53	Slow Soul1	54	Slow Soul2	55	Slow Soul3
56	Funky Soul6	57	Funky Soul7	58	Funky Soul8	59	Soul1
60	Soul2	61	Soul3	62	Soul4	63	Soul5
64	NewSoul	65	Big Band1	66	Big Band2	67	Blue Grass
68	Jazz Samba	69	Jazz Waltz1	70	Jazz1	71	Jazz2
72	Swing1	73	Swing2	74	Swing3	75	Jazz Waltz2
76	Merengue1	77	Merengue2	78	Country1	79	Country2
80	Country3	81	Country4	82	Country5	83	Country6
84	Country7	85	Country Waltz1	86	Country Waltz2	87	Slow Country1
88	Slow Country2	89	Soul Country	90	Mambo1	91	Habanera
92	Vallenato	93	Baiao	94	Bequine	95	Bolero
96	Bossanova1	97	Lambada	98	Mambo	99	Samba
100	Reggae1	101	Rhumba	102	Tango1	103	Bossanova2
104	Bossanova3	105	Bossanova4	106	Bossanova5	107	Calypso
108	Tango2	109	Tango3	110	March1	111	March2
112	March3	113	March4	114	Polka1	115	Polka2
116	Polka3	117	Waltz1	118	Waltz2	119	Waltz3
120	China1	121	China2	122	China3	123	Thailand
124	MidEast	125	Pop	126	Love Ballad	127	EasyBeat
128	SoftBeat	129	Pop Samba1	130	Pop Samba2	131	Shuffle1
132	Jazz Band	133	Shuffle2	134	Shuffle3	135	Slow Folk
136	Step	137	16Ballad1	138	16Ballad2	139	Love Ballad1

140	Love Ballad2	141	Swing4	142	Swing5	143	Swing6
144	Reggae2	145	Rhumba1	146	Rhumba2	147	Rhumba3
148	Rhumba4	149	Salsa	150	Samba1	151	Samba2
152	Cobmo	153	Jorpo	154	OrientalBeat1	155	OrientalBeat2
156	OrientalBeat3	157	OrientalBeat4	158	OrientalBeat5	159	OrientalBeat6
160	OrientalBeat7	161	OrientalBeat8	162	OrientalBeat9	163	OrientalBeat10
164	OrientalBeat11	165	OrientalBeat12	166	OrientalBeat13	167	OrientalBeat14
168	Classical Beat1	169	Classical Beat2	170	Classical Beat3	171	JazzRock1
172	JazzRock2	173	Soft Rock 1	174	Classic Rock	175	Folk Rock1
176	Folk Rock2	177	WaltzRock	178	Heavy Metal Rock1	179	Heavy Metal Rock2
180	70' Rock	181	80' Rock	182	Middle Eastern Rock	183	Traditional Rock
184	Rock Disco	185	BritPop1	186	BritPop2	187	NewRock
188	Modern Dance1	189	Modern Dance2	190	Modern Dance3	191	Modern Dance4
192	Modern Dance5	193	New Century1	194	New Century2	195	New Century3
196	Rock Dance1	197	Rock Dance2	198	Jazz Bachata1	199	Jazz Bachata2
200	Psychedelic1	201	Psychedelic2	202	Post Rock	203	Soft Rock 2
204	Goth Psychedelic	205	Soul Psychedelic1	206	Soul Psychedelic2	207	Soul Psychedelic3
208	Soul Psychedelic4	209	Psychedelic Swing	210	Funky Soul2	211	Reggae Soul1
212	Reggae Soul2	213	Space	214	Free Psychedelic1	215	Free Psychedelic2
216	Free Psychedelic3	217	Free Psychedelic4	218	Free Jazz	219	Country Blues
220	Electric Blues	221	Folk Blues	222	Jazz Blues	223	Jump Blues
224	New Orleans Blues	225	New York Blues	226	Piano Blues	227	Soul Blues
228	Urban Blues	229	Blues Waltz1	230	Blues Merengue1	231	Blues Merengue2
232	Contemporary R&B1	233	Contemporary R&B2	234	Contemporary R&B3	235	Contemporary R&B4
236	Contemporary R&B5	237	Deep Funk	238	Doo Wop	239	Left Field Hip-Hop
240	Motown	241	Slow R&B1	242	Slow R&B2	243	Slow R&B3
244	Lyric R&B	245	R&B March1	246	R&B March2	247	Afro Beat
248	Afro Pop	249	Celtic Pop	250	Hawaiian Pop	251	Indian Pop
252	European Traditions	253	World Fusion	254	Asian samba	255	Traditional Reggae
256	Middle East Tango1	257	Reggae Pop	258	Roots Reggae	259	ReggaeBeat1

260	ReggaeBeat2	261	DanceHall	262	Middle East Tango2	263	Middle East Tango3
264	Middle East Tango4	265	Reggae March1	266	Reggae March2	267	Reggae March3
268	Reggae March4	269	Classical Polka	270	Mento	271	Classical Waltz1
272	Classical Waltz2	273	Classical Waltz3	274	Chinese Classical1	275	Chinese Classical2
276	Chinese Classical3	277	Chamber Pop	278	Techno Tribal	279	Classical Ballad1
280	Classical Ballad2	281	Light Ballad	282	Pop Classic	283	BritPop Samba1
284	BritPop Samba2	285	DownTempo	286	Big Beat	287	Trip-Hop1
288	Trip-Hop2	289	Rhythm Ballad	290	Lyric Step	291	Lyric Rhythm1
292	Lyric Rhythm2	293	Slow Ballad1	294	Slow Ballad2	295	Xinjiang1
296	Xinjiang2	297	Henan	298	Dongbei	299	Shanbei



ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Синтезатор	
Заводской серийный номер		
Производитель	Hangzhou Aierke Musical Instrument Co., Ltd Huantan Industrial Park, Jinhua Town, Xiaoshan District, Hangzhou City, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	SoundSation	
Маркировка модели	JUKEY-610	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
(подпись покупателя)		