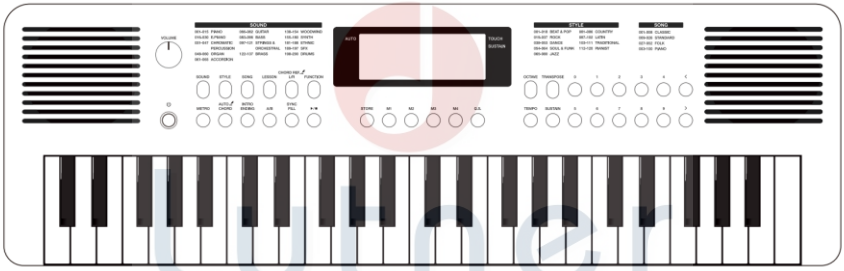
MEDELI



lutner
music company
www.LUTNER.ru

Электронная клавиатура

MK49

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.

♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.

♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель "жучка" или использовать предохранитель другого номинала.

♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.

♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.

♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.

music company
www.LUTNER.ru

♦ Не пользуйтесь инструментомм в сырых или влажных условиях.

♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.

♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.

♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, включатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....4
ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД ...4
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ.....5
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ.....6
ЖК ДИСПЛЕЙ 6
УСТАНОВКА.....7
ПИТАНИЕ.....7
ПОДКЛЮЧЕНИЯ.....8
ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ 8
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛИ SUSTAIM8
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ ..8
ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ 8
НАСТРОЙКА ГРОМКОСТИ.....8
ИГРА РАЗЛИЧНЫМИ ЗВУКАМИ 9
ВЫБОР ЗВУКА.....9
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ 9
СУСТЕЙН.....9
ТРАНСПОЗИЦИЯ 9
ОКТАВА (OCTAVE) 10
АВТОАККОМПАНЕМЕНТ 11
ВЫБОР СТИЛЯ 11
СИНХРОСТАРТ.....11
ВСТУПЛЕНИЕ/КОДА (Intro/Ending) 12
ОСНОВНАЯ ТЕМА (Main) 12
Темп 12
РЕЖИМ АККОРДОВ 13
АППЛИКАТУРЫ АККОРДОВ.....13
РЕЖИМ "ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ" (SINGLE FINGER MODE) 14
РЕЖИМ ОБЫЧНЫХ АККОРДОВ (MULTI FINGERED).....14
АВТОМАТИЧЕСКИЕ АККОРДЫ 15
АВТОАККОМПАНЕМЕНТ 16
Быстрые настройки (Quick Setting) 16
МЕТРОНОМ 16
Включение метронома 16
Выбор размера.....16
МЕНЮ ФУНКЦИЙ.....17
ТОЧКА РАЗДЕЛА КЛАВИАТУРЫ ...17
СИЛЬНАЯ ДОЛЯ (Beat Type).....17
ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА (Accompaniment Volume).....18
Автосбивка 18
Клавиши автоматических аккордов 18
Режим автоматических аккордов 18
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (Touch).....19
НАСТРОЙКА (Tune) 19
УРОВЕНЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Level) 19
УРОВЕНЬ ХОРУСА (Chorus Level) .19
DSP 19
АВТОВЫКЛЮЧЕНИЕ (Auto Power Off).....19
ПАМЯТЬ 20
ЗАПИСЬ НАСТРОЕК В ПАМЯТЬ.....20
СЛОВАРЬ АККОРДОВ 21
ПЕСНИ 22
ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСЕН.....22
РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ 22
MIDI.....23
ЧТО ТАКОЕ MIDI?.....23
Подключение MIDI 23
ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ.....24
СПЕЦИФИКАЦИЯ.....25
СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List).....26
СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List).....30
СПИСОК ПЕСЕН (Song List) 32
MIDI Implementation Chart 33
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА 34

LUTNER music company www.LUTNER.ru

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Спасибо за то, что вы приобрели электронную клавиатуру MK49 производства компании MEDELI. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД

РАСПОЛОЖЕНИЕ

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных поломок, не подвергайте устройство воздействию:

- Прямого солнечного света;
- Высокой температуры (рядом с источником тепла);
- Чрезмерной влажности;
- Пыли;
- Сильной вибрации.

ПИТАНИЕ

- Убедитесь, что используете подходящий блок питания. Проверьте, что рабочее напряжение блока питания соответствует напряжению в розетке.
- Поверните выключатель питания в положение OFF (ВЫКЛ), если не используете устройство.
- Отключите адаптер питания от розетки, если устройство не используется длительное время.
- Отключайте адаптер от сети во время грозы.
- Не подключайте адаптер питания к розетке одновременно с устройствами высокого энергопотребления – электронагревателями, микроволновыми печами и т.д. Не рекомендуется использовать мульти-адаптеры, так как это может привести к снижению качества звучания, ошибок в работе и, возможно, поломке инструмента.

ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОДСОЕДИНЯТЬ

- Во избежание повреждений, отключайте питание инструмента, прежде чем подсоединить или отсоединить внешние устройства (наушники, педали и т.д.).

УХОД И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Никогда не применяйте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам и другим частям инструмента.
- Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, а не за кабель.
- Перед перемещением инструмента, отсоедините все кабели.
- Механические удары, вызванные падением, столкновением с другими предметами или установкой тяжелым предметов на инструмент, может привести к царапинам и более серьезным повреждениям.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОМЕХИ

- Данный прибор содержит цифровые схемы, которые могут вызвать помехи, если будет расположен слишком близко к радио или телеприемникам. Если такое происходит, перенесите инструмент подальше от приемника.

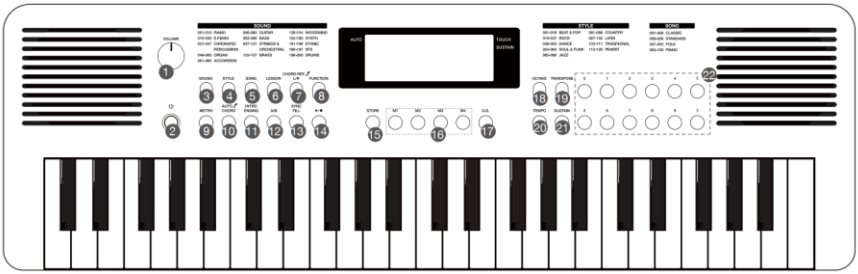
ВНИМАНИЕ

- Сильные электрические помехи могут привести к нарушениям в работе устройства. Если это произошло, просто перезагрузите инструмент для восстановления нормальной работы. Если перезагрузка не решила проблему помех, попробуйте перенести устройство в другое место.

Lutner music company www.LUTNER.ru

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. [VOLUME]
Регулятор громкости

2. [POWER]
Выключатель питания

3. [SOUND]
Вход в режим Звук

4. [STYLE]
Вход в режим Стиль

5. [SONG]
Вход в режим Песня

6. [LESSON]
Вход в режим обучения

7. {L/R]
Партия левой/правой руки
[CHORD REF.]
Включение/выключение функции привязки аккордов

8. [FUNCTION]
Вход в меню функций

9. [METRO]
Включить или выключить метроном

10. [CHORD]
Вход в режим Аккорд
[AUTO]
Включение/выключение режима автоматических аккордов

11. INTRO/ENDING
Выбор вступления или коды

12. [A/B]
Переключение между разделами стилей A и B.

13. [SYNC]
Включить/ выключить функцию синхронного запуска.
[FILL]
Применить отбивку во время воспроизведения стиля.

12. [PLAY/STOP]
Включение/остановка воспроизведения песни или стиля

15. [STORE]
Запомните текущие настройки панели.

16. [M1 -M4]
Вызов настроек из памяти

17. [Q.S.]
Включить режим Q.S.

18. [OCTAVE]
Отрегулируйте значение октавы.

19. [TRANSPOSE]
Настройка транспонирования

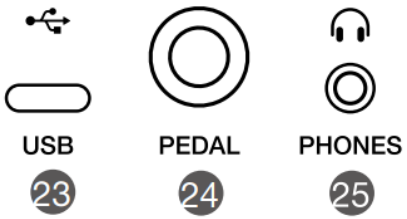
20. [TEMPO]
Отрегулируйте текущее значение темпа.

21. [SUSTAIN]
Включить/выключить SUSTAIN

22. [<], [>] и числовые кнопки
Настройте параметр или введите число

Lutner music company www.LUTNER.ru

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

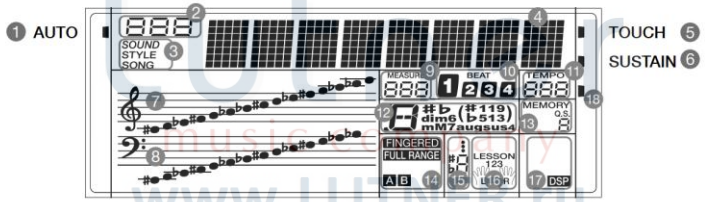


23. Разъем питания USB
Для подключения кабеля USB-C для питания клавиатуры или подключения к компьютеру.

24. SUSTAIN
Разъем подключения педали

25. PHONES/OUTPUT
Разъем подключения наушников или внешнего аудиоустройства

ЖК ДИСПЛЕЙ



1. АВТО
2. НОМЕР
3. ЗВУК/ СТИЛЬ/ ПЕСНЯ
4. СИМВОЛ
5. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
6. SUSTAIN
7. СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ
8. БАСОВЫЙ КЛЮЧ
9. ТАКТ
10. ДОЛЯ
11. ТЕМП
12. АККОРД
13. ПАМЯТЬ/ Q.S.
14. АППЛИКАТУРА/ FULL RANGE/ A/B
15. ИНДИКАТОР НОТЫ
16. УРОК
17. DSP
18. ПОДСКАЗКА О НИЗКОМ ЗАРЯДЕ БАТАРЕИ

УСТАНОВКА

Этот раздел содержит информацию о настройке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно прочитайте этот раздел, прежде чем включать питание.

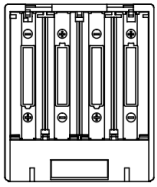
ПИТАНИЕ

Ваш инструмент может работать как от батареек, так и от адаптера питания. Следуйте инструкциям, описанным ниже.

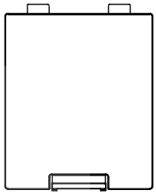
Использование батареек

В отсек для батареек необходимо установить 4 батарейки размера AA.

1. Откройте крышку отсека батареек, расположенную в нижней части корпуса инструмента.



2. Вставьте батарейки, соблюдая полярность.



3. Установите на место крышку отсека, убедившись, что она плотно защелкнулась.

Внимание:

1. Не устанавливайте одновременно старые и новые батарейки.
2. Всегда используйте батарейки одного типа.
3. Всегда удаляйте батарейки из блока, если он не используется продолжительный период времени.

Использование адаптера питания USB

1. Перед включением убавьте громкость инструмента до минимума.
2. Подключите кабель USB к разъему питания USB-C инструмента.
3. Подключите адаптер питания USB к розетке переменного тока. Это автоматически отключит питание от батареек.

Внимание:

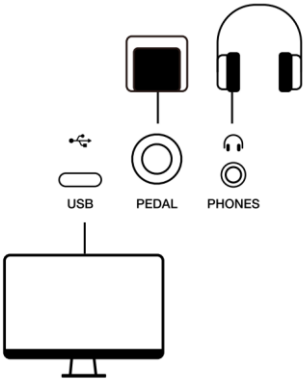
1. В режиме ожидания, если инструмент не используется 15 минут или более, питание автоматически отключается. Подробнее в разделе "Автоматическое выключение питания".
2. Во время грозы или когда клавиатура не используется длительное время, пожалуйста, отключите питание в целях безопасности.

Lutner music company www.LUTNER.ru

ПОДКЛЮЧЕНИЯ

ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

Вы можете подключить к разъему PHONES/OUTPUT стандартные стереофонические наушники для занятий или игры в ночное время.



ВАЖНО:
Не слушайте музыку в наушниках на высокой громкости продолжительное время. Это может привести к понижению слуха.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛИ SUSTAIM

Вы можете подключить педаль (приобретается отдельно) **SUSTAIN** к разъему **SUSTAIN**. Педаль выполняет ту же функцию, что и правая педаль акустического пианино.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

Используйте стандартный USB-кабель для подключения USB-разъема инструмента к USB-порту компьютера. Вы можете передавать MIDI-сообщения между инструментом и компьютером.

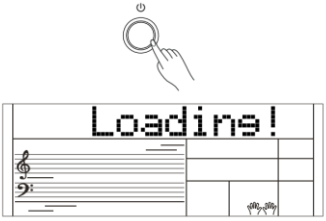
ВАЖНО:
1. Не устанавливайте USB-устройство для ввода и вывода одновременно при настройке программного обеспечения на компьютере. В противном случае звук будет перекрываться при игре на клавиатуре.
2. Рекомендуется использовать для подключения к компьютеру интерфейс USB2.0

Lutner music company www.LUTNER.ru

ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Прежде чем включить инструмент, уменьшите громкость инструмента.

1. Убедитесь, что прибор правильно подключен к источнику питания.
2. Нажмите кнопку **[POWER]**, чтобы включить пианино. Надпись "Loading." на ЖК дисплее показывает, что пианино включено.



ВАЖНО:
Если при нажатии кнопки **[POWER]** ЖК дисплей не загорелся, пожалуйста, проверьте подключение блока питания к розетке.

НАСТРОЙКА ГРОМКОСТИ

Вращайте регулятор громкости **[VOLUME]** против часовой стрелки, чтобы убавить громкость. Чтобы увеличить громкость, вращайте регулятор по часовой стрелке.

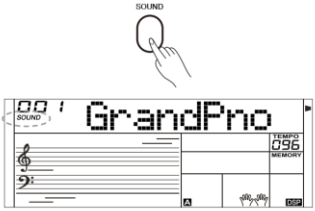
ВАЖНО:
Если динамики не воспроизводят звук, проверьте, уровень громкости и подключены ли наушники к разъему PHONES

ИГРА РАЗЛИЧНЫМИ ЗВУКАМИ

В память инструмента заложено несколько реалистичных голосов. Подробнее в разделе Sound List.

ВЫБОР ЗВУКА

1. Нажмите кнопку **[SOUND]**.
Войдите в режим ЗВУК. На ЖК-дисплее отображается "SOUND ", номер и название голоса.
2. Выберите звук.
Используйте цифровые клавиши или кнопки **[<]/[>]**, чтобы выбрать звук, который вы хотите воспроизвести.
3. Воспроизведите звук.
Играйте на клавиатуре и наслаждайтесь прекрасным звуком.

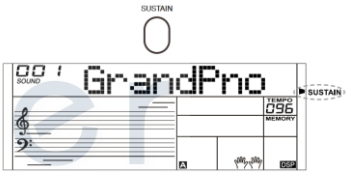


ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Как и в акустическом пианино, клавиатура вашего инструмента чувствительна к силе и скорости нажатия на клавиши. Вы можете настроить функцию динамики в соответствии со своим стилем игры. Подробнее в разделе Меню функций.

СУСТЕЙН

Когда функция Sustain включена, все ноты, играемые на клавиатуре, будут иметь более долгое звучание. Нажмите кнопку **[SUSTAIN]**, чтобы включить или выключить эффект.



ВАЖНО:

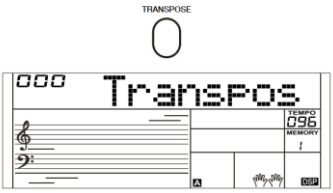
При использовании педали сустейна вы можете добиться гораздо более сильного и естественного звучания, чем при использовании кнопки **[SUSTAIN]**.

LUTNER
music company
www.LUTNER.ru

ТРАНСПОЗИЦИЯ

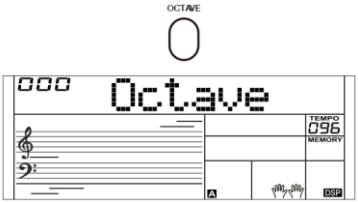
При помощи функции транспонирования TRANSPOSE вы можете изменить высоту нот на один или несколько полутонов вверх или вниз.

1. Нажмите кнопку **[TRANSPOSE]**, чтобы войти в меню транспонирования. На ЖК-дисплее отображается текущее значение транспозиции.
2. С помощью кнопок **[<]/[>]** отрегулируйте значение транспозиции.
3. Одновременно нажмите кнопки **[<]** и **[>]**, чтобы восстановить значение транспозиции по умолчанию: 0.



ОКТАВА (OCTAVE)

Функция октавы смещает высоту звука вверх или вниз на октаву.



1. Нажмите кнопку **[OCTAVE]** для входа в меню настройки октав. На ЖК-дисплее отображается текущее значение октавы.
2. Используйте кнопки **[<]**/**[>]** для настройки значения октавы.
3. Одновременно нажмите кнопки **[<]** и **[>]**, чтобы сбросить настройку октавы на 0.

ВАЖНО:

После изменения октавы, ноты в самом верхнем и нижнем диапазонах клавиатуры могут не звучать.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

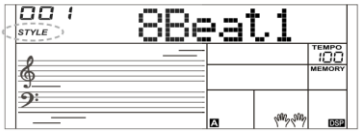
АВТОАККОМПАНЕМЕНТ

Функция автоаккомпанемента позволяет вам всегда иметь под рукой полноценный оркестр. Все, что вам нужно сделать, это взять аккорды левой рукой, и аккомпанемент будет автоматически играть вместе с вами, мгновенно следуя за сыгранными вами аккордами. Благодаря автоаккомпанементу даже сольный исполнитель может наслаждаться игрой в сопровождении целой группы или оркестра.

Инструмент имеет множество стилей, см. Список стилей. Попробуйте выбрать разные стили и насладиться автоаккомпанементом.

ВЫБОР СТИЛЯ

1. Нажмите кнопку **[STYLE]**.
Войдите в режим СТИЛЬ. На ЖК-дисплее отображается " STYLE ", номер и название стиля.
2. Используйте цифровые клавиши, кнопки **[<]/[>]**, чтобы выбрать стиль, который вы хотите воспроизвести.
3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать воспроизведение дорожки ритма автоаккомпанемента



СИНХРОСТАРТ

Когда воспроизведение стиля остановлено, нажмите кнопку **[SYNC/FILL]**, чтобы включить функцию. Индикатор доли на ЖК-дисплее будет мигать вместе с темпом.

1. Когда синхростарт включен, если функция CHORD выключена, вы можете нажать любую клавишу пианино, чтобы начать воспроизведение дорожки ритма автоаккомпанемента.
2. Когда синхростарт включен, если функция CHORD включена, вы можете нажать клавишу в секции аккордов, чтобы начать воспроизведение всех дорожек автоаккомпанемента.

Когда стиль запустится, нажмите кнопку [SYNC I FILL] для автоматического заполнения. Функция автоматически добавит заполнение к вашему исполнению. По окончании вставки аккомпанемент переходит в основную часть (A,B).

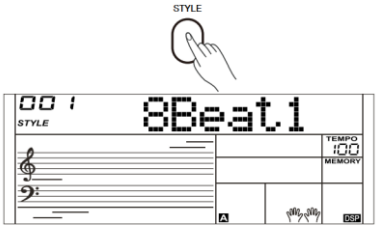
ВАЖНО:
Если вы продолжите нажимать кнопки [SYNC I FILL] во время воспроизведения стиля, вставка будет повторяться до тех пор, пока кнопка не будет отпущена. Воспроизведение вернется к текущему основному разделу.

lutner music company
LUTNER.ru

ВСТУПЛЕНИЕ/КОДА (Intro/Ending)

Вступление начинает песню.

Кода используется для окончания песни. По завершении коды аккомпанемент автоматически останавливается. Длина финала отличается в зависимости от выбранного стиля.



1. Нажмите кнопку **[STYLE]**.
2. Выберите стиль.
3. Включите режим аккорда.
4. Включите SYNC START.
5. Нажмите кнопку **[INTRO/ENDING]**, на ЖК-дисплее мигает "A", стиль готов к воспроизведению.
6. Инструмент начнет аккомпанемент, как только вы начнете играть в секции аккордов. Когда проигрыш вступления завершен, пианино автоматически переключается на основную часть раздела A.
7. Нажмите кнопку **[INTRO/ENDING]** еще раз, чтобы включить коду. Когда проигрыш коды закончен, автоаккомпанемент.

ВАЖНО:

Если вы нажмете **[SYNC/FILL]** до завершения коды, будет воспроизведена вставка, а затем аккомпанемент переключится на основную тему раздела A.

ОСНОВНАЯ ТЕМА (Main)

Нажмите кнопку **[A/B]** для переключения между разделами Main A и Main B.

ВАЖНО:

Если нажать и удерживать кнопку **[A/B]** во время воспроизведения стиля, вставка будет повторяться до тех пор, пока кнопка не будет отпущена. Воспроизведение вернется к текущему основному разделу.

Темп

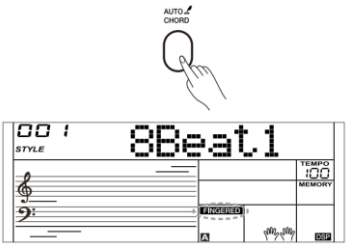
Для каждого стиля инструмента запрограммирован темп по умолчанию. Однако вы можете изменить его по мере необходимости.

1. Нажмите кнопку **[TEMPO]**, чтобы войти в меню настройки темпа. Значение темпа на ЖК-дисплее начнет мигать.
2. Кнопками **[<]** и **[>]** отрегулируйте значение темпа.
3. Одновременно нажмите кнопки **[<]** и **[>]**, чтобы сбросить темп до значения по умолчанию.

lutner
музыкальный магазин
www.LUTNER.ru

РЕЖИМ АККОРДОВ

1. Нажмите кнопку **[CHORD]**, на ЖК-дисплее отобразится индикатор "FINGERED". Левая часть клавиатуры – это секция аккордов. Вы можете играть различные аккорды в секции аккорда.



Нажмите кнопку **[CHORD]** еще раз, чтобы войти в режим FULL RANGE (ВЕСЬ ДИАПАЗОН). Загорится индикатор "FULL RANGE". Вы можете играть аккорды на всей клавиатуре несколькими нажатиями.

2. Сыграйте аккорды в секции аккорда, и на ЖК-дисплее отобразятся соответствующие названия аккордов.

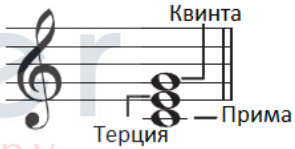
3. Пожалуйста, обратитесь к функциональному меню, чтобы установить точку разделения. Точка разделения и клавиши слева от нее относятся к секции аккордов.

АППЛИКАТУРЫ АККОРДОВ

Аппликатурой называется обозначение расстановки пальцев при исполнении аккордов. Существует два типа аппликатуры, о которых рассказано ниже.

Основы аккордов

Аккорд – это сочетание трех или более музыкальных звуков различной высоты. Наиболее часто встречаются трезвучия – аккорды, состоящие из трех звуков. Трезвучие состоит из основного тона (примы), терцового тона (терции) и квинтового тона (квинты).

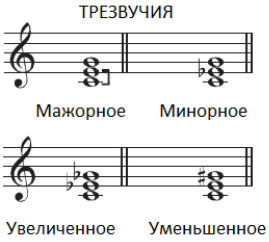


Lutner music company www.LUTNER.ru

Типы трезвучий

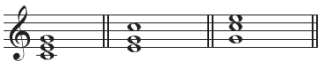
Есть три основных вида трезвучий:

Мажорное	содержит в тесном расположении большую терцию снизу, малую терцию сверху и чистую квинту между крайними голосами
Минорное	содержит в тесном расположении малую терцию снизу, большую терцию сверху и чистую квинту между крайними голосами
Увеличенное трезвучие	содержит в тесном расположении две большие терции и увеличенную квинту между крайними голосами
Уменьшенное трезвучие	содержит в тесном расположении две малые терции и уменьшённую квинту между крайними голосами



Обращения трезвучия

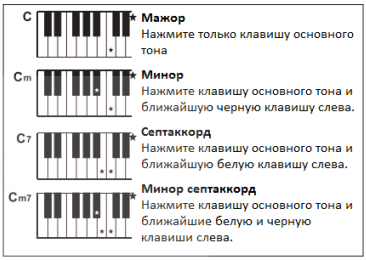
Обращением трезвучия называется такой его вид, в котором нижним звуком является терцовый или квинтовый тон основного трезвучия. Трезвучие может быть трёх видов, каждый из которого отличается от предыдущего тем, что нижний звук поднят на октаву выше. Проводимая операция также называется обращением. Третье обращение приводит к возврату к начальной форме трезвучия — основному виду, расположенному на октаву выше.



Основной вид | Первое обращение | Второе обращение

Названия аккордов

Название аккорда состоит из двух частей: названия основного тона и типа аккорда.

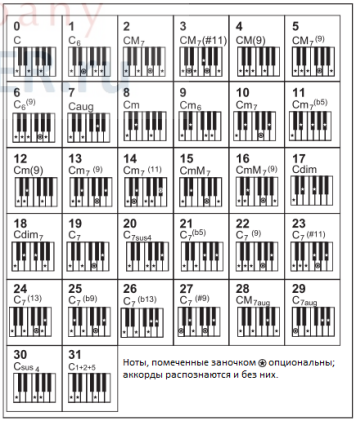


РЕЖИМ "ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ" (SINGLE FINGER MODE)

Режим SINGLE FINGER позволяет легко производить красивый аккомпанемент, используя мажорные, септ, минорные и минорные септ аккорды, нажимая минимальное количество клавиш в секции Автоаккомпанемента клавиатуры (аккомпанемент одним пальцем).

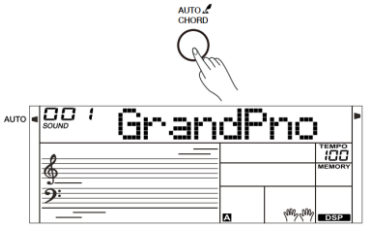
РЕЖИМ ОБЫЧНЫХ АККОРДОВ (MULTI FINGERED)

Данный режим позволяет вам играть аккорды с нормальной аппликатурой. Попробуйте сыграть 32 типа аккордов в строе C, как указано на рисунке справа.



АВТОМАТИЧЕСКИЕ АККОРДЫ

Auto Chord — это функция переключения аккорда в режим автоматического аккорда.



1. Нажмите и удерживайте кнопку **[AUTO]**, чтобы включить этот режим.

2. Сыграйте стиль, и аккорды теперь будут меняться автоматически.
В режиме Auto Chord левая область аккордов отменена, и для воспроизведения мелодий можно использовать все клавиши.

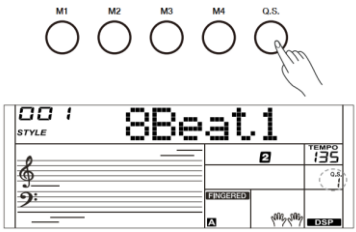
3. Чтобы отключить автоаккорд, еще раз нажмите кнопку **[AUTO]**.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

АВТОАККОМПАНЕМЕНТ

Быстрые настройки (Quick Setting)

Когда функция Quick Setting включена, вы можете одним нажатием кнопки восстановить все параметры автоаккомпанемента, в том числе настройки голоса и цифровых эффектов.



1. Нажмите кнопку **[Q.S.]**, чтобы включить настройку One Touch для текущего стиля. На ЖК-дисплее отображается "Q.S.".
2. Нажав одну из кнопок **[M1]**-**[M4]**, можно мгновенно вызвать различные настройки панели (такие как голос, эффект и т.д.), которые соответствуют выбранному стилю.
3. Режим CHORD автоматически включается в режиме Q.S..
4. Нажмите кнопку **[Q.S.]** еще раз, чтобы выйти из режима настройки Quick Setting, индикатор "Q.S." погаснет.

ВАЖНО:
В режиме Q.S., память не может быть выбрана.

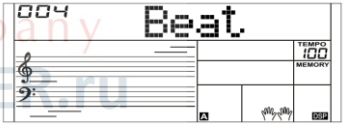
МЕТРОНОМ

Включение метронома

Нажмите кнопку **[METRO]**, чтобы включить метроном.
Нажмите кнопку **[METRO]** еще раз, чтобы выключить метроном.

Выбор размера

Вы можете установить размер в меню функций, более подробно смотрите в разделе Меню функций.

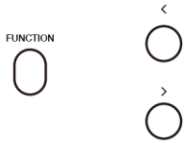


Если вы включите метроном во время воспроизведения стиля, звук метронома начнется со следующего такта и его ритм будет соответствовать текущему стилю. Когда стиль останавливается, вы можете изменить ритм метронома по желанию.
Метроном нельзя использовать в режиме песни.

lutner
music company
www.LUTNER.ru

МЕНЮ ФУНКЦИЙ

Нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню функций. На дисплее вы увидите текущий параметр.
Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы выделить нужный параметр, используйте кнопки **[<]/[>]** для настройки.



Доступны следующие функции и параметры:

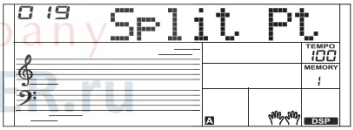
Опция	Дисплей	Диапазон
Split Point	XXX Split Pt	1 - 49
Beat Type	XXX Beat	0, 2 - 9
Accompaniment Volume	XXX Accomp	0 - 32
Auto Fill	XXX AutoFill	OFF, ON
AutoChord Key	XXX AC Key	0(C)~11(B)
AutoChord Mode	XXX AC Mode	1. Intelligent, 2. Free, 3. Dark
Touch	XXX Touch	OFF, 0 - 3
Tune	XXX Tune	-50 - 50
Reverb Level	XXX Rev Lev	0 - 127
Chorus Level	XXX Chr Lev	0 - 127
DSP	XXX DSP	OFF, ON
Auto Power Off	XXX PowerOf	OFF, 30, 60

ВАЖНО:
Меню закроется, если в течение 5 секунд не было произведено никаких действий.

Lutner music company www.LUTNER.ru

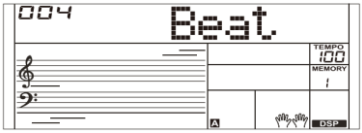
ТОЧКА РАЗДЕЛА КЛАВИАТУРЫ

Эта функция устанавливает точку разделения клавиатуры на две части.



1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню настройки. На дисплее появится надпись “Split Pt”.
Используйте кнопки **[<]/[>]** для изменения значения настройки. Диапазон настройки: 1~49
2. Одновременно нажмите кнопки **[<]/[>]**, чтобы восстановить значение Split Point по умолчанию: F#3 (19).

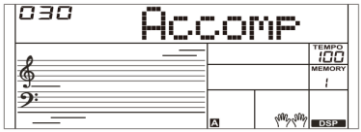
СИЛЬНАЯ ДОЛЯ (Beat Type)



1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню настройки. На дисплее появится надпись “Beat”.
Используйте кнопки **[<]/[>]** для изменения значения настройки.
2. Одновременно нажмите кнопки **[<]/[>]**, чтобы восстановить значение Beat по умолчанию: 004.

ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА (Accompaniment Volume)

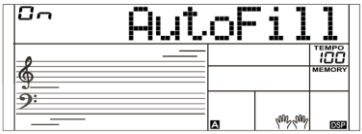
Функция регулирует громкость аккомпанемента.



1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню функций, и когда на ЖК-дисплее отобразится "Accomp", вы можете отрегулировать уровень громкости аккомпанемента в диапазоне 0-32. ЖК-дисплей покажет текущий уровень громкости.
2. Одновременно нажмите кнопки **[<]/[>]**, чтобы отключить партию аккомпанемента. На ЖК-дисплее отображается "OFF Accomp". Снова нажмите обе кнопки, чтобы включить звук аккомпанемента.

Автосбивка

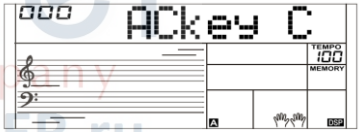
Эта функция включает или выключает автоматическое заполнение, которое автоматически добавляет сбивку при переключении между основными разделами A и B. После воспроизведения сбивки она автоматически возвращается к выбранному разделу.



Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы выбрать меню автозаполнения. На ЖК-дисплее отображается надпись «AutoFill». Используйте кнопки **[<]/[>]** для включения или выключения автосбивки.

Клавиши автоматических аккордов

Вы можете установить Auto Chord для любой клавиши песни по своему желанию.



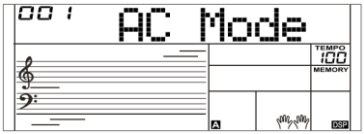
1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]** для выбора меню Auto Chord Key. На ЖК-дисплее отображается надпись «ACkey C». Используйте кнопки **[<]/[>]** для изменения тональности.
2. Одновременное нажатие кнопок **[<]** и **[>]** вернет тип к значению по умолчанию C (000).

Режим автоматических аккордов

В Auto Chord есть 3 режима, которые предлагают различные варианты последовательности аккордов: интеллектуальный (1), свободный (2) и темный (3).

«Интеллектуальный» максимально соответствует вводу мелодии вашей песни.

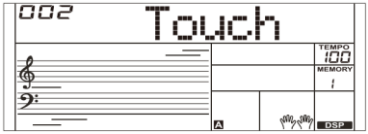
«Free» и «Dark» произвольны и основаны на относительно мажорных и минорных аккордах соответственно.



7. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]** для выбора меню режима Auto Chord. На ЖК-дисплее отображается «Режим переменного тока». Используйте кнопки **[<]/[>]** для изменения типа.
2. Одновременное нажатие кнопок **[<]** и **[>]** приведет к сбросу типа на значение по умолчанию 001.

Lutner
www.company
LUTNER.ru

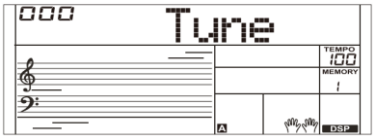
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (Touch)



1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню настройки. На дисплее появится надпись “Touch”.
Используйте кнопки **[<]/[>]** для изменения значения настройки.
2. Одновременно нажмите кнопки **[<]/[>]**, чтобы восстановить значение Touch по умолчанию: 002.

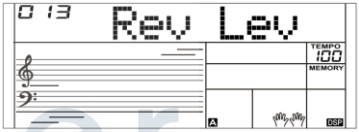
НАСТРОЙКА (Tune)

Эта функция регулирует высоту звука всей клавиатуры с шагом в 2 цента.



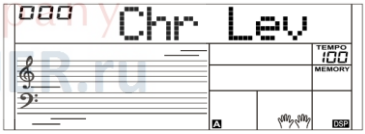
1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы выбрать меню настройки.
На ЖК-дисплее отображается «Настроить».
Используйте кнопки **[<]/[>]** для изменения значения в диапазоне от -50 до +50.
2. Одновременное нажатие кнопок **[<]** и **[>]** сбросит значение настройки на значение по умолчанию "000".
Настройка применяется как к аккомпанементу, так и к звуку.

УРОВЕНЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Level)



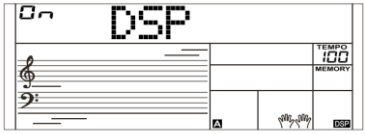
1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню настройки. На дисплее появится надпись “Rev Lev”.
Используйте кнопки [<]/[>] для изменения значения настройки.
2. Одновременно нажмите кнопки **[<]/[>]**, чтобы восстановить значение по умолчанию.

УРОВЕНЬ ХОРУСА (Chorus Level)



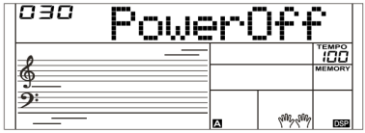
1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню настройки. На дисплее появится надпись “Chr Lev”.
Используйте кнопки **[<]/[>]** для изменения значения настройки.
2. Одновременно нажмите кнопки **[<]/[>]**, чтобы восстановить значение по умолчанию.

DSP



Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]** для выбора меню DSP.
На ЖК-дисплее отображается «Dsp».
Используйте кнопки **[<]/[>]** для включения или выключения DSP.

АВТОВЫКЛЮЧЕНИЕ (Auto Power Off)



1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню настройки. На дисплее появится надпись “PowerOff”.
Используйте кнопки **[<]/[>]** для изменения значения настройки.
2. Одновременно нажмите кнопки **[<]/[>]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 030 (30 мин).

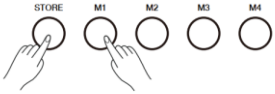
ПАМЯТЬ

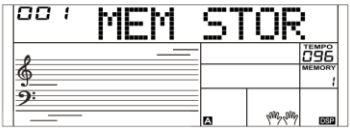
Ваш инструмент имеет множество настроек и функций, и чтобы вы могли работать с ним легче и эффективнее, в нем предусмотрена функция сохранения настроек в память. С помощью этой функции вы можете сохранять и вызывать все настройки инструмента, нажав на кнопку.

ЗАПИСЬ НАСТРОЕК В ПАМЯТЬ.

Всего есть 4 ячейки памяти (M1-M4).

1. Нажмите и держите кнопку **[STORE]**, а затем нажмите одну из кнопок памяти: **[M1]**-**[M4]**. На ЖК-дисплее отобразится «MEM STOR», и новые настройки заменят предыдущие данные памяти.
2. Нажмите одну из кнопок памяти **[M1]**-**[M4]**, чтобы вызвать настройки панели, сохраненные в этом слоте памяти.
3. Вы можете сохранить свои параметры в ячейку **[M1]**-**[M4]**.





Параметры звука: звук, цифровые эффекты.

Параметры аккомпанемента: стиль, темп, режим аккорда и выбор секции аккомпанемента.

Параметры функций: чувствительность клавиатуры и часть параметров меню функций.

ВАЖНО:

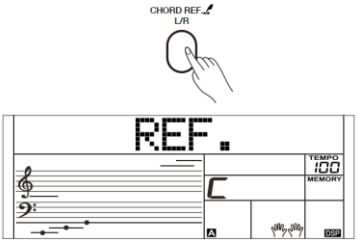
Память исполнения не может быть вызвана, когда используется функция быстрой настройки. Память производительности будет сброшена к настройкам по умолчанию после выключения питания.

lutner
music company
www.LUTNER.ru

СЛОВАРЬ АККОРДОВ

Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его играть, вы можете использовать функцию «Справочник по аккордам».

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[CHORD REF.]** в течение 2 секунд, чтобы войти в этот режим. На ЖК-дисплее отображаются тип аккорда и ноты аккорда.

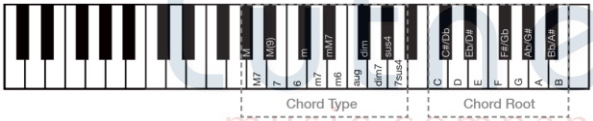


2. Клавиши C5–B5 используются для назначения основной тональности аккорда, а клавиши A3b–A4 – для назначения типа аккорда. После подтверждения типа аккорда и основного тона аккорда на ЖК-дисплее отобразятся аккорд и нотный стан.

3. Когда вы сыграете правильный аккорд в аккордовом диапазоне клавиатуры, будет слышен голос, говорящий «good».

4. Еще раз нажмите и удерживайте кнопку **[CHORD REF.]** в течение 2 секунд, чтобы выйти из этого режима.

Типы и основы аккордов будут отображаться в режиме справки по аккордам следующим образом:



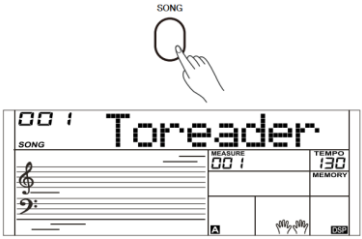
music company
www.LUTNER.ru

ПЕСНИ

Всего ваш инструмент содержит несколько песен, полный список смотрите в разделе Song List. Все песни доступны в режиме обучения.

ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСЕН.

1. Нажмите кнопку **[SONG]** для перехода в режим песни. На дисплее появится значок "SONG", и все песни начнут играть по кругу. Нажмите кнопку **[SONG]** еще раз, чтобы остановить воспроизведение.
2. Используйте цифровые кнопки или кнопки **[<]/[>]** для выбора необходимой песни.
3. Если в режиме воспроизведения песни вы нажмете кнопку **[START/STOP]**, воспроизведение остановится без выхода из режима песни. Снова нажмите на кнопку **[START/STOP]**, и текущая песня будет играть циклически (повторяться).
4. Используйте кнопки **[TEMPO+]/[TEMPO-]**, чтобы изменить темп текущей песни.
5. Когда песня остановлена, нажмите кнопку, **[SOUND]** или **[STYLE]** для выхода из режима песни.



РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ

Инструмент содержит 3 различных способа разучивания песни. По окончании урока пианино будет оценивать ваше занятие, помогая вам отслеживать ваши успехи.

1. Когда воспроизведение песни остановлено, нажмите кнопку **[LESSON]**, чтобы войти в режим обучения или выберите урок для практики.
2. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать урок. На ЖК-дисплее отображается нота, которую необходимо сыграть.
3. Нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз, чтобы остановить урок.
4. В режиме урока нажмите несколько раз кнопку **[L/R]**, чтобы выбрать для разучиванию партию левой, правой или обеих рук.
5. Вы можете выбрать один из трех уроков. По окончании урока пианино оценит ваше занятие.

На уроке 1 вы научитесь играть правильную длительность нот. Неважно, даже вы играете неправильно.

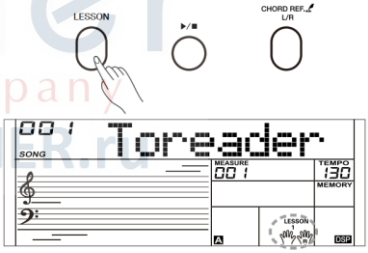
На уроке 2 вы научитесь играть правильные ноты. Урок продолжится только тогда, когда вы правильно сыграете ноту, отображаемую на ЖК-дисплее.

На уроке 3 вы научитесь играть правильные ноты с правильной длительностью.

Когда вы закончите урок, инструмент оценит ваше занятие, сообщив вам уровень, который вы получите.

Уровень 1: OK.
Уровень 2: Хорошо.
Уровень 3: Очень хорошо.
Уровень 4: Отлично.

Выставив оценку, инструмент начнет автоматически воспроизводить текущую песню, и вы снова сможете попрактиковаться.



Lutner music company www.LUTNER.ru

MIDI

Используя MIDI функции, вы можете значительно расширить свои творческие возможности. В этом разделе вы узнаете, что такое MIDI, какие у него возможности и как вы можете использовать его на своем инструменте.

ЧТО ТАКОЕ MIDI?

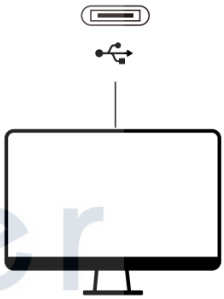
MIDI (Musical Instrument Digital Interface) — это интерфейс, который позволяет соединять между собой электронные музыкальные инструменты, компьютеры и другие устройства. MIDI позволяет передавать и отправлять команды о нотах и их громкости, об изменениях таких параметров, как громкость, модуляция и панорама, информацию о смене программ для выбора звуков.

Ваш инструмент в реальном времени передает команды в виде MIDI сообщений к другим MIDI устройствам. Также он может получать входящие MIDI сообщения и играть соответствующими звуками.

Подключение MIDI

Инструмент оснащен стандартным интерфейсом USB, который позволяет подключать пианино к компьютеру. Большинство компьютеров автоматически распознают инструмент и позволяют передавать MIDI-сообщения между пианино и компьютером через гнездо USB-MIDI.

Используйте стандартный USB-кабель для подключения гнезда USB устройства к USB-порту компьютера.



ВАЖНО:

Перед подключением USB-кабеля выведите компьютер из режима ожидания/сна/простоя.

Подключите USB-кабель к инструменту и компьютеру, прежде чем включать питание пианино.

lutner music company www.LUTNER.ru

ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ И СОВЕТ
При включении и выключении питания в динамиках инструмента раздается негромкий хлопок.	Это нормально и не является неисправностью.
Нет звука при игре на пианино.	1.Убедитесь, что регулятор громкости установлен на соответствующий уровень. 2. Проверьте, подключены ли наушники к разъему PHONES.
При использовании мобильного телефона в динамиках появляется шум.	Помехи от мобильного телефона ослабевают по мере удаления телефона от пианино. Используйте мобильный телефон как можно дальше от инструмента.
Аккомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхростарта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.

lutner
music company
www.LUTNER.ru

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Дисплей:	ЖК дисплей
Клавиатура:	49 клавиша с чувствительностью к нажатию
Чувствительность:	3 типа, ВЫКЛ
Полифония:	64
Звуки:	200
Разделение:	Да
Стили:	120
Управление стилем:	Start / Stop Sync / Fill Intro / Ending A / B Chord mode / Auto
Быстрые настройки:	Да
Типов аккордов:	32
Эффекты:	DSP on/off
Реверберация:	128 уровней
Хорус:	128 уровней
Песни:	100 пресетов песен
Темп:	5-320
Транспонирование	-12 ~ +12
Октава	-2 ~ +2
Настройка	-50 ~ +50
Громкость аккомпанемента	32
Память настроек исполнения	4
Метроном	Да
Темп	5 ~ 320
Другие элементы управления	Сустейн, Автоматический аккорд
Разъемы:	Наушники 1x1/8" Педаль Sustain USB-C
Питание:	USB-C 5В или 4 батарейки АА
Защита питания:	Да
Звуковая система:	Усилитель 2,5Вт x 2шт; динамик 2 x см
Габариты, мм:	642(Д)*200(Ш)*68(В)
Вес:	1,78кг (без батареек)

lutner
music company
www.LUTNER.ru

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

No.	Bank MSB	Bank LSB	Program	Full Name	Short Name
PIANO					
1	16	0	0	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	101	0	0	Piano Dark	GrdPnD
3	25	0	0	Octave Piano	OctPno
4	26	0	0	Octave Piano 2	OctPno2
5	46	0	0	Piano & Choir	Pno&Cho
6	50	0	0	Grand Piano / W	GrandPnW
7	51	0	0	Analog E.Piano	AnEPno
8	0	0	1	Bright Piano	BritPno
9	10	0	1	Bright Piano 2	BritPno2
10	21	0	1	Chorus Piano	ChoPno
11	45	0	1	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
12	0	0	2	Electric Grand Piano	EPianoG
13	50	0	2	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
14	0	0	3	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
15	18	0	3	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
E.PIANO					
16	0	0	4	E.Piano	E.Piano
17	11	0	4	Stereo E.Piano	EPianoS
18	15	0	4	50's E.Piano	50'sEP
19	16	0	4	E.Piano / W	EPianoW
20	50	0	5	E.Piano 2 / W	EPianoW2
21	0	0	5	E.Piano 2	E.Piano2
22	101	0	5	E.Piano 3	E.Piano3
23	20	0	5	Detuned E.P.	DetunEP
24	0	0	6	Harpsichord	Harpsi
25	16	0	6	Harpsichord / W	HarpsiW
26	26	0	6	Harpsichord Octave	HarpsiO
27	25	0	6	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
28	27	0	6	Digital E.Piano	DigiEP
29	0	0	7	Clavichord	Clavi
30	11	0	7	Stereo Clavichord	ClaviS
CHROMATIC PERCUSSION					
31	0	0	8	Celesta	Celesta
32	101	0	8	Celesta 2	Celesta2
33	41	0	8	Reecho Bell	ReBell
34	0	0	9	Glockenspiel	Glocken
35	45	0	9	Children's Song	ChilSong
36	46	0	9	Analog Bell	AnaBell
37	0	0	10	Music Box	MusicBox
38	2	0	11	Vibraphone	Vibra
39	8	0	11	Vibraphone / W	VibraW
40	44	0	11	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
41	0	0	12	Marimba	Marimba
42	44	0	12	Sine Marimba	Marm&Sin
43	46	0	12	Wood Drum	WoodDrum
44	47	0	12	Rotating	Rotating
45	0	0	13	Xylophone	Xylophon
46	0	0	14	Tubular Bells	TubuBel
47	0	0	15	Dulcimer	Dulcimer
ORGAN					
48	0	0	16	Drawbar Organ	DrawOrg
49	10	0	16	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
50	0	0	17	Percussive Organ	PercOrgn
51	8	0	17	Percussive Organ Detuned	DePerOrg

LUTNER music company www.LUTNER.ru

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

52	2	0	18	Rock Organ	RockOrgn
53	0	0	19	Church Organ	ChurOrgn
54	25	0	19	Octave Church Organ	ChrOrgO
55	26	0	19	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
56	27	0	19	Finale	Finale
57	28	0	19	Digital Organ	DigiOrg
58	29	0	19	Analog Organ	AnaOrg
59	0	0	20	Reed Organ	ReedOrgn
60	11	0	20	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
ACCORDION					
61	2	0	21	Accordion	Acordin
62	50	0	21	Accordion 2	Acordin2
63	11	0	21	Stereo Accordion	AcordinS
64	0	0	22	Harmonica	Harmnica
65	16	0	22	Dark Harmonica	HarmnicD
GUITAR					
66	2	0	24	Nylon Guitar	NylonGtr
67	22	0	24	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
68	11	0	24	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
69	0	0	25	Steel Guitar	SteelGtr
70	8	0	25	12 String Guitar	12StrGtr
71	0	0	26	Jazz. Guitar	JazzGtr
72	0	0	27	Clean Guitar	CleanGtr
73	11	0	27	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
74	22	0	27	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
75	0	0	28	Muted Guitar	MutedGtr
76	0	0	29	Overdrive Guitar	Ovrdrive
77	0	0	30	Distortion Guitar	DistGtr
78	10	0	30	5Th Distortion	5ThDist
79	101	0	30	5Th Distortion 2	5ThDist2
80	11	0	30	Analog Distortion	AnaDist
81	13	0	30	Analog Distortion Wah	AnDisWah
82	0	0	31	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS					
83	2	0	32	Acoustic Bass	AcoBass
84	10	0	32	Acoustic Bass 2	AcoBass2
85	44	0	32	Jazz Style	JazzSty
86	45	0	32	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
87	0	0	33	Finger Bass	FngrBs
88	23	0	33	Velocity Bass	VelBass
89	0	0	34	Pick Bass	PickBs
90	35	0	34	Mute Pick Bass	PickBsM
91	0	0	35	Fretless Bass	Fretles
92	0	0	36	Slap Bass	SlapBas
93	10	0	36	Slap Bass 2	SlapBas2
94	0	0	38	Synth Bass	SynBass
95	0	0	39	Synth Bass 2	SynBass2
96	10	0	38	Synth Bass 3	SynBass3
STRINGS & ORCHESTRAL					
97	2	0	40	Violin	Violin
98	10	0	40	Violin 2	Violin2
99	0	0	41	Viola	Viola
100	0	0	42	Cello	Cello
101	0	0	43	Contrabass	Contrbs
102	0	0	44	Tremolo Strings	TremStr
103	2	0	45	Pizzicato Strings	PizzStr

LUTNER music company www.LUTNER.ru

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

104	0	0	46	Orchestral Harp	Harp
105	0	0	47	Timpani	Timpani
106	10	0	47	Timpani 2	Timpani2
107	2	0	48	Strings Ensemble	Strings
108	0	0	49	Strings Ensemble 2	Strings2
109	11	0	48	Stereo Strings	StringS
110	0	0	50	Synth Strings	SynStrs
111	11	0	50	Stereo Synth Strings	SynStrS
112	11	0	51	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2
113	13	0	50	Analog String	AnaStr
114	12	0	51	Slow Strings	SlowStr
115	101	0	51	Slow Strings 2	SlowStr2
116	0	0	52	Choir Aahs	ChoirAah
117	11	0	52	Stereo Aahs	ChoAhS
118	12	0	52	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
119	0	0	54	Synth Voice	SynVoic
120	12	0	54	HK 80's	HK80's
121	0	0	55	Orchestra Hit	OrchHit
BRASS					
122	2	0	56	Trumpet	Trumpet
123	18	0	56	Dark Trumpet	TrumpetD
124	42	0	56	Wah Trumpet	TrumpetW
125	0	0	57	Trombone	Trmbone
126	0	0	58	Tuba	Tuba
127	0	0	59	Muted Trumpet	MuteTrp
128	0	0	60	Horn	Horn
129	11	0	60	Stereo Synth Brass	StSyBras
130	0	0	61	Brass Ensemble	Brass
131	10	0	61	Majestic Unison	Unison
132	0	0	62	Synth Brass	SynBras
133	11	0	62	Synth Brass 2	SynBras2
134	11	0	63	Analog Brass	AnaBrass
135	101	0	63	Analog Brass 2	AnaBras2
136	12	0	63	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
137	25	0	63	Octave Synth Brass	SynBrasO
WOODWIND					
138	2	0	64	Soprano Sax	SprnSax
139	0	0	65	Alto Sax	AltoSax
140	0	0	66	Tenor Sax	TenoSax
141	0	0	67	Baritone Sax	BariSax
142	0	0	68	Oboe	Oboe
143	0	0	69	English Horn	EngHorn
144	0	0	70	Bassoon	Bassoon
145	0	0	71	Clarinet	Clarine
146	0	0	72	Piccolo	Piccolo
147	0	0	73	Flute	Flute
148	10	0	73	Flute 2	Flute2
149	0	0	74	Recorder	Recordr
150	0	0	75	Pan Flute	PanFlut
151	0	0	77	Shakuhachi	Shakchi
152	10	0	77	Shakuhachi 2	Shakchi2
153	0	0	78	Whistle	Whistle
154	0	0	79	Ocarina	Ocarina
SYNTH					
155	10	0	80	Square Lead	SquarLd
156	9	0	80	Analog Lead	AnaLead

LUTNER music company
WWW.LUTNER.ru

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

157	8	0	80	Lead Sine	SineLead
158	12	0	80	Analog Electric	AnaElect
159	49	0	80	Sine Solo	SineSolo
160	0	0	81	Sawtooth Lead	SawLead
161	11	0	81	Stereo Sawtooth	SawLdS
162	15	0	81	80's Synth	80'sSyn
163	58	0	81	Analog Signal	AnSignal
164	0	0	82	Calliope Lead	CalipLd
165	11	0	82	Grand	Grand
166	0	0	83	Chiff Lead	ChiffLd
167	11	0	84	Fruity Lead	FruityLd
168	12	0	85	Modulation Distortion	ModDist
169	16	0	85	Analog Filter	AnaFilt
170	0	0	87	Bass & Lead	Bs&Lead
171	10	0	88	New Age Pad	NewAgPd
172	12	0	88	Praise	Praise
173	15	0	88	Dunhuang	Dunhuang
174	21	0	88	Phase Shift	PhaShift
175	0	0	89	Warm Pad	WarmPad
176	20	0	89	Analog Pad	AnalPd
177	15	0	91	Electric Pad	ElecPad
178	0	0	93	Metallic Pad	MetalPad
179	102	0	93	Dream	Dream
180	10	0	94	Background	Backgrd
ETHNIC					
181	0	0	104	Sitar	Sitar
182	0	0	105	Banjo	Banjo
183	0	0	106	Shamisen	Shamisn
184	0	0	107	Koto	Koto
185	0	0	108	Kalimba	Kalimba
186	0	0	109	Bagpipe	Bagpipe
187	0	0	110	Fiddle	Fiddle
188	0	0	111	Shania	Shania
SFX					
189	0	0	119	Reverse Cymbal	RevCymbl
190	0	0	121	Breath Noise	BrthNoiz
191	0	0	122	Seashore	Seashore
192	0	0	123	Bird Tweet	Tweet
193	0	0	124	Telephone Ring	Telphone
194	0	0	125	Helicopter	Helicptr
195	0	0	126	Applause	Applause
196	0	0	127	Gunshot	Gunshot
197	10	0	127	Fall	Fall
DRUMS					
198	120	0	0	Standard Drum Set	StandSet
199	120	0	8	Rock Drum Set	RockSet
200	120	0	16	Electronic Drum Set	ElecSet

Lutner music company www.LUTNER.ru

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

No.	Full Name	Short Name
BEAT & POP		
1	8 Beat 1	8Beat1
2	8 Beat 1-2	8Beat1-2
3	8 Beat2	8Beat2
4	60's 8 Beat	60's8Bt
5	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
6	8 Beat Ballad	8BtBld
7	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
8	8 Beat Rock	8BtRock
9	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
10	16 Beat	16Beat
11	16 Beat-2	16Bt-2
12	16 Beat Pop	16BtPop
13	16 Beat Pop-2	16BtPop2
14	16 Beat Shuffle	16BtShfl
15	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
16	Ballad	Ballad
17	Slow Ballad	SlowBld
18	Slow Ballad-2	SlwBld-2
ROCK		
19	Rock	Rock
20	Rock-2	Rock-2
21	Pop Rock	PopRock
22	Pop Rock-2	PopRck-2
23	Fast Rock	FastRock
24	Fast Rock-2	FastRk-2
25	Slow Rock	SlwRock
26	Slow Rock-2	SlwRk-2
27	Rock & Roll	RockRoll
28	Rock & Roll-2	RkRoll-2
29	Blues Boogie	B.Boogie
30	Blues Boogie-2	B.Bogie2
31	Blues	Blues
32	Blues-2	Blues-2
33	Blues Shuffle	B.Shufle
34	Blues Shuffle-2	B.Shufl2
35	Rock Shuffle	R.Shufle
36	Rock Shuffle-2	R.Shufl2
37	Charleston	Charston
DANCE		
38	Disco	Disco
39	Disco-2	Disco-2
40	Disco Funk	DiscFunk
41	Disco Funk-2	DiscoFk2
42	Dance	Dance
43	Dance-2	Dance-2
44	House	House
45	House-2	House-2
46	Rap	Rap
47	Rap-2	Rap-2
48	Euro Beat	EuroBeat
49	Euro Beat-2	EuropBt2
50	Hip Hop	HipHop
51	Hip Hop-2	HipHop-2

52	Techno	Techno
53	Techno-2	Techno-2
SOUL & FUNK		
54	Funky Pop	FunkyPop
55	Funky Pop-2	FunkPop2
56	Jazz Funk	JazzFunk
57	Jazz Funk-2	JazzFk-2
58	Cool Funky	CoolFunk
59	Soul	Soul
60	Soul Blues	SoulBlue
61	R & B	R&B
62	6/8 Gospel	6/8Gospl
63	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
64	Pop Groove	PopGrove
JAZZ		
65	Swing	Swing
66	Swing-2	Swing-2
67	Cool Jazz	CoolJazz
68	Cool Jazz-2	CoolJz-2
69	Pop Swing	PopSwing
70	Pop Swing-2	PopSwin2
71	Swing Fox	SwingFox
72	Swing Fox-2	SwinFox2
73	Big Band	BigBand
74	Big Band-2	BigBand2
75	Ragtime	Ragtime
76	Ragtime-2	Ragtime2
77	Dixieland	Dixeland
78	Dixieland-2	Dixland2
79	Quick Step	QuickStp
80	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY		
81	Country	Country
82	Pop Country	PopCntry
83	Country Rock	CtryRock
84	3/4 Country	3/4Ctry
85	Country Shuffle	CtryShfl
86	Country Quick Step	CtryStep
LATIN		
87	Cha Cha	ChaCha
88	Cha Cha-2	ChaCha2
89	Pop Cha Cha	P.ChaCha
90	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
91	Rhumba	Rhumba
92	Rhumba-2	Rhumba2
93	Pop Rhumba	P.Rhumba
94	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
95	Bossa Nova	Bossa
96	Bossa Nova-2	Bossa-2
97	Tango	Tango
98	Tango-2	Tango-2
99	Jazz Samba	JzSamba
100	Reggae	Reggae
101	Reggae-2	Reggae2
102	Pop Reggae	P.Reggae

Lutner music company www.LUTNER.ru

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

TRADITIONAL		
103	March	March
104	German March	G.March
105	6/8 March	6/8March
106	Polka	Polka
107	Pop Polka	PopPolka
108	Waltz	Waltz
109	Slow Waltz	SloWaltz
110	Vienna Waltz	VieWaltz
111	Musette	Musette
PIANIST		
112	Piano 8 Beat	Pno8Beat
113	Piano Ballad	PnoBalad
114	Piano Boogie	PnoBogie
115	Piano Jazz	PnoJazz
116	Piano Swing	PnoSwing
117	Piano Twist	PnoTwist
118	Piano March	PnoMarch
119	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
120	Piano Waltz	PnoWaltz

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

СПИСОК ПЕСЕН (Song List)

No.	Full Name	Short Name
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	O Sole Mio	OSoleMio
7	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
8	Santa Lucia	SantaLuc
STANDARD		
9	Deck The Halls	DeckHall
10	Old Folks At Home	OldFolks
11	Oh! Susanna	Susanna
12	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
13	My Old Kentucky Home	Kentucky
14	Turkey In The Straw	TukyStaw
15	Aloha Oe	AlohaOe
16	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
17	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
18	Jingle Bells	JingBell
19	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
20	Ode To Joy	OdeToJoy
21	La Cucaracha	Cucarach
22	Yellow Rose Of Texas	YellRose
23	The Wabash Cannon Ball	CannBall
24	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
25	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
26	Die Forelle	Forelle
FOLK		
27	Aura Lea	AuraLea
28	When The Saints Go Marching In	Marching
29	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
30	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
31	With Games	WithGame
32	Way Home	WayHome
33	Yankee Doodle	YankeeD
34	My Darling Clementine	Clemtine
35	Danny Boy	DannyBoy
36	El Condor Pasa	ElCondor
37	Wiegenlied 2	Wieglid2
38	The Quilting Party	TheParty
39	The Colorado Trail	TheTrail
40	Shenandoah	Shenando
41	Down In The Valley	Valley
42	Barbara Allen	Allen
43	Careless Love	CaleLove
44	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
45	Jesse James	James
46	Skip To My Lou	SkipMyLo
47	London Bridge Is Falling Down	Bridge
48	This Old Man	OldMan
49	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
50	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
51	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
52	Blue Bird Waltz	BlueBird

PIANO & KEYBOARD		
53	Kaiser Walzer	Kaiser
54	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
55	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
56	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
57	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
58	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
59	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
60	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
61	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
62	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
63	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
64	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
65	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
66	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
67	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
68	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
69	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
70	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
71	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
72	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
73	Christmas Eve	XmasEve
74	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
75	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
76	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
77	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
78	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
79	A Little Polish Dance	PolishDc
80	Larghetto	Largheto
81	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
82	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
83	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
84	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
85	Musette	Musette
86	Bourree	Bourree
87	Carl Czerny 599 NO92	599No92
88	Away In A Manger	AwayInAM
89	Marriage Of Figaro	Marriage
90	Angels We Have Heard On High	Angles
91	Waltz	Waltz
92	Did You Ever See A Lassie	Lassie
93	Old France	OldFranc
94	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
95	Minuet 3	Minuet3
96	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
97	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
98	Menuett G Dur 3	MenuettG
99	Knight	Knight
100	The Angels Singing	Singing

LUTNER music company www.LUTNER.ru

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	x	x	
	Default	x	1	
Mode	Messages	x	x	
	Altered	********	x	
Note	Note	12-114	0-127	
Number	: True Voice	********	0-127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control	0	o	o	Bank Select
Change	5	x	x	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento On/Off
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program		o	o	
Change	: True Number	********	0-127	
System Exclusive		x	o	
System	: Song Position	x	x	
Common	: Song Select	x	x	
	: Tune	x	x	
System	: Clock	x	x	
Real Time	: Commands	x	x	
Aux	: Local On/Off	x	x	
	: All Notes Off	o	o	
Messages	: Active sense	x	o	
	: Reset	x	o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

o: YES
x: NO

Lutner music company www.LUTNER.ru

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Наименование (модель)	Электронная клавиатура	
Заводской серийный номер		
Производитель	“Medeli Electronics Co.,Ltd” Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	MK49	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:

_____

(подпись покупателя)

lutner
music company
www.LUTNER.ru