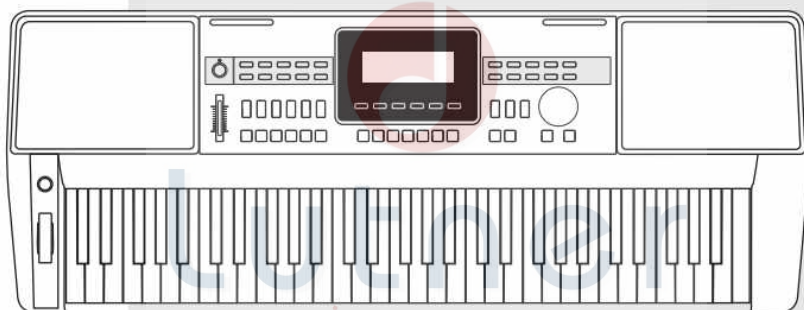




MEDELI



music company
www.LUTNER.ru

Электронная клавиатура

A300

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель "жучка" или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например, если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ	4
ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД	4
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ	5
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ	5
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	5
ЖК ДИСПЛЕЙ	7
УСТАНОВКА	8
ПИТАНИЕ	8
УСТАНОВКА ПЮПИТРА	8
ПОДКЛЮЧЕНИЯ	9
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛИ	9
ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ	9
ПОДКЛЮЧЕНИЕ АУДИОУСТРОЙСТВ	9
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ МРЗ/CD	9
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ	10
ПОДКЛЮЧЕНИЕ МИКРОФОНА	10
БЫСТРЫЙ СТАРТ	11
ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ	11
НАСТРОЙКА ГРОМКОСТИ	11
ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕМО ТРЕКА	11
ИГРА ГОЛОСАМИ	11
ИГРА СТИЛЯМИ	12
ИГРАЕМ ПЕСНИ	12
ЗАПИСЬ	13
РАСШИРЕННЫЕ ФУНКЦИИ	14
ИГРА РАЗЛИЧНЫМИ ГОЛОСАМИ	14
ВЫБОР ОСНОВНОГО ГОЛОСА	14
ИГРА С НИЖНИМ ГОЛОСОМ (LOWER)	15
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	15
КНОПКА СУСТЕЙН (SUSTAIN)	15
РЕГУЛЯТОР PITCH BEND	16
Модуляция (Modulation)	16
ТРАНСПОЗИЦИЯ	16
ОКТАВА (OCTAVE)	16
РЕЖИМ "ПИАНИНО"	17
МЕТРОНОМ	17
АВТОАККОМПАНЕМЕНТ	18
ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ТОЛЬКО РИТМ)	18
ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ВСЕ ТРЕКИ)	18
СЕКЦИИ АККОМПАНЕМЕНТА	19
ИГРАЕМ РАЗНЫМИ СЕКЦИЯМИ АККОМПАНЕМЕНТА	20
НАРАСТАНИЕ/ЗАТУХАНИЕ (FADE IN/OUT)	20
ГРОМКСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА	21
АПЛИКАТУРЫ АККОРДОВ	21
РЕЖИМ "ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ" (SINGLE FINGER MODE)	22
РЕЖИМ ОБЫЧНЫХ АККОРДОВ (MULTI FINGERED)	22
ТЕМП	23
НАСТРОЙКИ ОДНИМ КАСАНИЕМ (One Touch Setting)	23
ГАРМОНИЯ (Harmony)	24
Включение гармонии	24
Игра с гармонией	24
АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ (Performance Assistant)	25
ЧТО ТАКОЕ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ?	25
ВКЛЮЧАЕМ РЕЖИМ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ	25
ГИТАРА (Guitar Mode)	25
ИГРА В РЕЖИМЕ ГИТАРЫ	26
ПИАНИНО (Piano Mode)	27
ИГРА В РЕЖИМЕ ПИАНИНО	27
выход из режима ассистент исполнения	27
ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ (DSP)	28
МИКШЕР	28

ФУНКЦИЯ ПЕДАЛИ	29
Многофункциональная педаль	29
МЕНЮ ФУНКЦИЙ	30
НАСТРОЙКА (Tune)	30
ТОЧКА РАЗДЕЛА КЛАВИАТУРЫ	31
СИЛЬНАЯ ДОЛЯ (Beat Type)	31
ГРОМКСТЬ МЕТРОНОМА (Metronome Volume)	31
ТИП ПЕДАЛИ (Pedal Type)	32
ТИП ЭКВАЛИЗЕРА (EQ Type)	32
ТИП РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Type)	33
ГРОМКСТЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Level)	33
ТИП ХОРУСА (Chorus Type)	33
ГРОМКСТЬ ХОРУСА (Chorus Level)	34
ТИП ГАРМОНИИ (Harmony Type)	34
MIDI ВХОД/ВЫХОД	35
АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ	35
РАЗМЕР АККОМПАНЕМЕНТА (Performance Beat)	35
ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК	35
ПАМЯТЬ	36
Сохранение настроек	36
Вызов настроек	36
Выбор банка памяти	36
АЛЬБОМ ПЕСЕН (Song Album)	36
ЗАПИСЬ	37
НАЧАЛО ЗАПИСИ	37
ОСТАНОВКА ЗАПИСИ	38
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСИ	38
УДАЛЕНИЕ ПЕСНИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ	39
ПЕСНИ	40
ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСЕН	40
УПРАВЛЕНИЕ ПЕСНЕЙ	40
РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ (Smart Learning System)	41
Интеллектуальное обучение	41
Что такое период и фраза?	41
Как заниматься с системой обучения?	41
Указания	42
Уроки 1/3/5 Ноты (Pitch)	42
Уроки 2/4/6 Ноты и темп (Pitch and Timing)	43
Урок 7 Песня целиком (Complete Song Learning)	44
Урок 8 Набрать максимум баллов (High Score Challenge)	44
Награды	45
СЛОВАРЬ АККОРДОВ	46
MIDI	48
ЧТО ТАКОЕ MIDI?	48
ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ С КОМПЬЮТЕРА И НА КОМПЬЮТЕР	48
ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ	49
СПЕЦИФИКАЦИЯ	49
СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)	50
СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)	56
СПИСОК ПЕСЕН (Song List)	58
СПИСОК ДЕМО (Demo List)	59
СПИСОК АЛЬБОМОВ (Album List)	60
СПИСОК АККОРДОВ (Chord List)	63
MIDI Implementation Chart	64
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	65

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Спасибо за то, что вы приобрели электронную клавиатуру А300 производства компании MEDELI. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД

РАСПОЛОЖЕНИЕ

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных поломок, не подвергайте устройство воздействию:

- Прямого солнечного света;
- Высокой температуры (рядом с источником тепла);
- Чрезмерной влажности;
- Пыли;
- Сильной вибрации.

ПИТАНИЕ

- Убедитесь, что используете подходящий блок питания. Проверьте, что рабочее напряжение блока питания соответствует напряжению в розетке.
- Поверните выключатель питания в положение OFF (ВЫКЛ), если не используете устройство.
- Отключите адаптер питания от розетки, если устройство не используется длительное время.
- Отключайте адаптер от сети во время грозы.
- Не подключайте адаптер питания к розетке одновременно с устройствами высокого энергопотребления — электронагревателями, микроволновыми печами и т.д. Не рекомендуется использовать мульти-адаптеры, так как это может привести к снижению качества звучания, ошибок в работе и, возможно, поломке инструмента.

ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОДСОЕДИНЯТЬ

- Во избежание повреждений, отключайте питание инструмента, прежде чем подсоединить или отсоединить внешние устройства (наушники, педали и т.д.).

УХОД И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Никогда не применяйте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам и другим частям инструмента.
- Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, а не за кабель.
- Перед перемещением инструмента, отсоедините все кабели.
- Механические удары, вызванные падением, столкновением с другими предметами или установкой тяжелым предметов на инструмент, может привести к царапинам и более серьезным повреждениям.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОМЕХИ

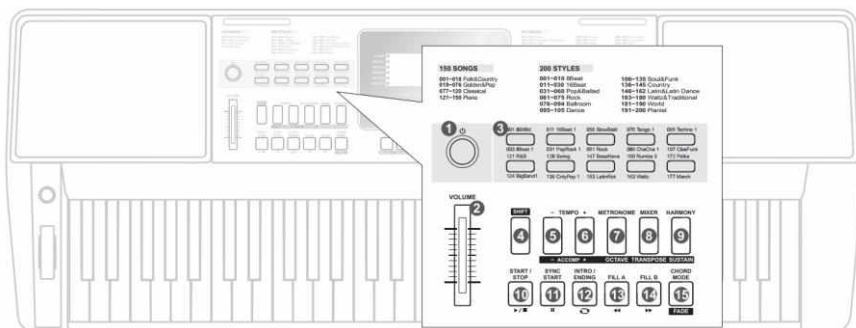
- Данный прибор содержит цифровые схемы, которые могут вызвать помехи, если будет расположен слишком близко к радио или телеприемникам. Если такое происходит, перенесите инструмент дальше от приемника.

ВНИМАНИЕ

- Сильные электрические помехи могут привести к нарушениям в работе устройства. Если это произошло, просто перезагрузите инструмент для восстановления нормальной работы. Если перезагрузка не решила проблему помех, попробуйте перенести устройство в другое место.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. POWER

Выключатель питания

2. [VOLUME]

Регулятор громкости

3. Кнопки прямого выбора стиля

Когда [SHIFT] опущена

5~6. [TEMPO +/-]

Регулятор темпа

7. [METRONOME]

Метроном

8. [MIXER]

Вход в режим МИКСЕР

9. [HARMONY]

Включение гармонии

15. [CHORD MODE]

Режим АККОРД

4. [SHIFT]

Выбор второй функции кнопки

Когда [SHIFT] нажата 5~6. [ACCOMP +/-]

[ACCOMP +/-]

Громкость аккомпанемента

7. [OCTAVE]

Режим ОКТАВА

8. [TRANPOSE]

Транспонирование

9. [SUSTAIN]

Включить SUSTAIN

15. [FADE]

Включить FADE IN или

FADE OUT

В режиме ПЕСНЯ

10. [▶/■]

Запуск/остановка песни

11. [||]

Пауза в песне

12. [⏮]

Установка точек начала и конца петли в песне

13. [◀]

Перемотка назад

14. [▶]

Перемотка вперед

В режиме СТИЛЬ

10. [START/STOP]

Запуск/остановка стиля

11. [SYNC START]

Синхронный старт

12. [INTRO/ENDING]

Вступление/Кода

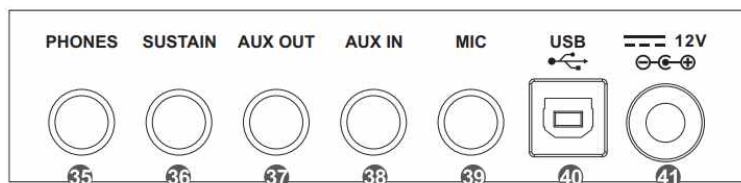
13. [FILL A]

Сбивка A

14. [FILL B]

Сбивка B

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



35. PHONE

Разъем подключения наушников или внешнего аудиоустройства

36. SUSTAIN

Разъем подключения педали

37. AUX OUT

Разъем подключения аудио оборудования

38. AUX IN

Разъем подключения внешних источников аудио (плеер MP3, CD и т.д.)

39. MIC

Разъем подключения микрофона

40. USB

Для подключения к компьютеру

41. DC 12V

Разъем блока питания 12В



18. [DUAL]
Режим ДУЭТ

19. [LOWER]
Включить LOWER

20. [FUNCTION]
Меню функций

21. [SMART LEARNING]
Включает и отключает
функцию обучения
24. ЖК-дисплей

**25. Кнопки прямого
выбора голоса**

26. [VOICE]
Вход в режим ГОЛОС

30. [DEMO]
Режим ДЕМО

**31. Регулятор DATA
DIAL**
Настройка
параметров

32. [-/NO]/ [+ /YES]
Настройка
параметров
33. [MODULATION]
Эффект вибрато

**34. Колесо
модуляции**

**Когда
отпущена
16. [BANK]**
Выбор банка памяти
17. [STORE]
Сохранение настроек

22. [M1-M6]
Кнопки ячеек памяти

23. [O.T.S.]
Включить режим
O.T.S.
27. [STYLE]
Вход в режим СТИЛЬ

28. [SONG]
Режим ПЕСНЯ

29. [PIANO]
Вход в режим
ПИАНИНО

[SHIFT] **Когда [SHIFT] нажата**
16. [RECORD]
Старт записи

17. [ACCOMP]
Выбор трека
аккомпанемента во
время записи.

**22. [MELODY 1] ~
[MELODY 5]**
Выбор трека
мелодии во время
записи

[TOUCH]
Чувствительность
клавиатуры.

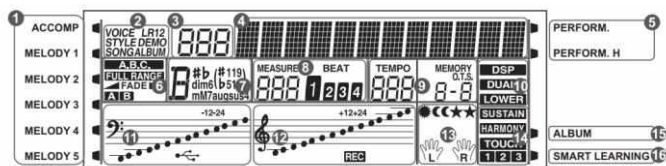
23. [PERFORM.]
Функция Performance
Assistant

27. [ALBUM]
Включает и
отключает функции
альбомов

28. [DICT]
Словарь аккордов

29. [DSP]
Включение
цифровых эффектов

ЖК ДИСПЛЕЙ



- | | |
|---|--|
| 1. АКОМПАНеМЕНТ/МЕЛОДИЯ 1-5 | 9. ТЕМП/ ПАМЯТЬ/ О.Т.С./ БАНК |
| 2. ТЕМБР/ СТИЛЬ/ ДЕМО/ ПЕСНЯ | 10. DSP/ DUAL/ LOWER |
| 3. НОМЕР | 11. БАСОВЫЙ КЛЮЧ/USB |
| 4. СИМВОЛ | 12. СКРИПичНЫЙ КЛЮЧ/ ЗАПИСЬ |
| 5. PERFORMANCE ASSITANT/
PERFORMANCE ASSITANT HIGH | 13. ОБУЧЕНИЕ ПРАВОЙ/ ЛЕВОЙ РУКОЙ |
| 6. A.B.C./ FULL RANGE/ FADE/ СЕКЦИЯ
АКОМПАНеМЕНТА | 14. СУСТЕЙН / ГАРМОНИЗАТОР /
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (1-3) |
| 7. АККОРД | 15. АЛЬБОМ |
| 8. НОМЕР ТАКТА MEASURE/ ДОЛИ
BEAT | 16. ОБУЧЕНИЕ |


Lutner
 music company
www.LUTNER.ru

УСТАНОВКА

Этот раздел содержит информацию о настройке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно прочитайте этот раздел, прежде чем включать питание.

ПИТАНИЕ

Ваш инструмент может работать как от батареек, так и от адаптера питания. Следуйте инструкциям, описанным ниже.

Использование батареек

В отсек для батареек необходимо установить 6 батареек размера AA.

1. Откройте крышку отсека батареек, расположенную в нижней части корпуса инструмента.
2. Вставьте батарейки, соблюдая полярность.
3. Установите на место крышку отсека, убедившись, что она плотно защелкнулась.

Внимание:

Не устанавливайте одновременно старые и новые батарейки.

Всегда используйте батарейки одного типа.

Всегда удаляйте батарейки из блока, если он не используется продолжительный период времени.

Использование адаптера питания

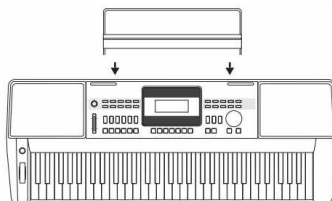
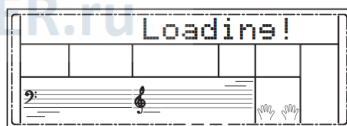
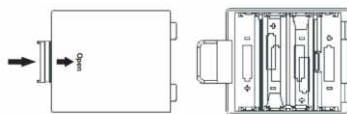
1. Подключите адаптер переменного тока к гнезду источника питания.
2. Подключите адаптер переменного тока к розетке переменного тока.
3. Нажмите кнопку **[POWER]**, на дисплее загорится надпись "Loading!", это означает, что инструмент включен.
4. Чтобы выключить питание, нажмите кнопку **[POWER]** еще раз.

Внимание:

1. В режиме ожидания, если инструмент не используется 30 минут или более, питание автоматически отключается. Подробнее в разделе "Автоматическое выключение питания".
2. Во время грозы или когда клавиатура не используется длительное время, пожалуйста, отключите питание в целях безопасности.

УСТАНОВКА ПЮПИТРА

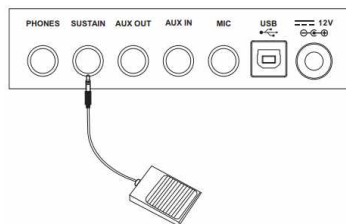
Пюпитр поставляется с инструментом. Вы можете легко прикрепить его, вставив в гнезда на задней панели.



ПОДКЛЮЧЕНИЯ

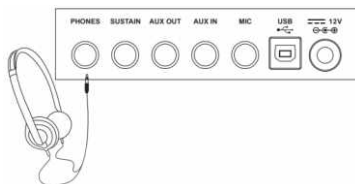
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛИ

Вы можете подключить педаль (приобретается отдельно) **SUSTAIN** к разьему **SUSTAIN**. Педаль выполняет ту же функцию, что и правая педаль акустического пианино.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

Вы можете подключить к разьему **PHONES** стандартные стереофонические наушники для занятий или игры в ночное время. При подключении наушников, встроенные динамики автоматически отключаются.

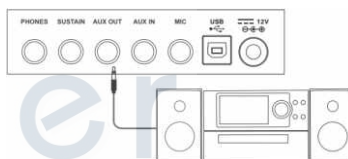


ВАЖНО:

Не слушайте музыку в наушниках на высокой громкости продолжительное время. Это может привести к понижению слуха.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ АУДИОУСТРОЙСТВ

Разъем **PHONES/OUTPUT** позволяет подключить пианино к усилителю мощности, стереофонической системе, микшерному пультау или записывающему устройству. Используйте аудио кабель, чтобы подключить разъем **PHONES/OUTPUT** инструмента к разьему **AUX IN** усилителя.

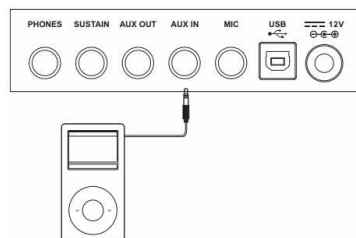


ВАЖНО:

Во избежание повреждения динамиков, пожалуйста, убавьте громкость до минимума прежде, чем подключать усилитель и другие устройства.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ МРЗ/CD

Вы можете подключить внешний источник фонограммы, например, проигрыватель МРЗ, к разьему **AUX IN** на задней панели пианино. Входящий сигнал смикшируется со звучанием инструмента, позволяя играть с сопровождением.



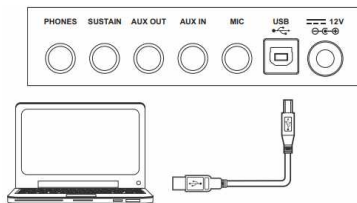
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

Инструмент может быть подключен к компьютеру с помощью кабеля USB. Вы можете сохранить вашу песню на компьютер или играть MIDI песни с компьютера.

Использование преобразователя между пианино MIDI IN/OUT терминалом и терминалом USB компьютера также позволяет передавать данные MIDI.

ВАЖНО:

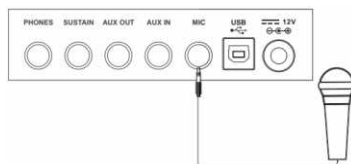
1. Не устанавливайте аудио USB в качестве входа и выхода одновременно на компьютерное программное обеспечение, или звучащие ноты могут перекрывать друг друга.
2. Для подключения рекомендуется порт USB 2.0.
- При подключении к порту USB 3.0 инструмент не будет работать корректно.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ МИКРОФОНА

Подключив микрофон, вы можете наслаждаться пением вместе с игрой на пианино или с воспроизведением песни (KARAOKE).

1. Перед включением питания установите минимальный уровень громкости.
2. Подключите микрофон к гнезду [MIC].
3. Включите питание. Настройте общую громкость.



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

БЫСТРЫЙ СТАРТ

ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

1. Убедитесь, что блок питания подключен к сети.
2. Нажмите кнопку **[POWER]**, чтобы включить пианино. Включится подсветка дисплея и на нем отобразится надпись "Loading!". Это означает, что инструмент включился.

ВАЖНО:

Если при нажатии кнопки **[POWER]** дисплей не загорелся, пожалуйста, проверьте подключение блока питания к розетке.

НАСТРОЙКА ГРОМКОСТИ

Перемещайте регулятор громкости **[VOLUME]** вниз, чтобы убавить громкость. Чтобы увеличить громкость, перемещайте регулятор вверх.

ВАЖНО:

Если громкость слишком низкая или звук не слышен вовсе, настройте громкость при помощи регулятора **[VOLUME]**. Другая причина отсутствия звука может быть в подключенных наушниках. Попробуйте отключить наушники.

ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕМО ТРЕКА

В память инструмента заложено пять демонстрационных треков. Подробнее в разделе Demo List.

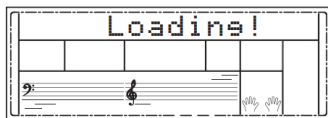
1. Нажмите клавишу **[DEMO]**. Войдите в меню выбора демо трека. На дисплее появится номер и название текущего трека, одновременно запустится воспроизведение всех композиций по кольцу.
2. Вы можете использовать регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES]** / **[- / NO]**, чтобы выбрать демо трек.
3. Нажмите кнопку **[DEMO]** или **[START/STOP]**, чтобы остановить воспроизведение и выйти из режима.

ИГРА ГОЛОСАМИ

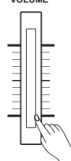
1. Нажмите кнопку **[VOICE]**. Войдите в режим "ГОЛОС". На дисплее появится номер и название текущего голоса.
2. Выберите голос. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES]** / **[- / NO]**, чтобы выбрать нужное звучание. Также вы можете использовать кнопки быстрого выбора голоса.
3. Теперь вы можете играть и слушать новое звучание вашего пианино.

Внимание:

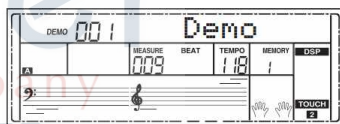
При изменении голоса обратите внимание на правила. Если вы нажмете кнопку **VOICE**, когда включен режим **DUAL**, звучание будет изменено между **Voice R1** и **Voice R2**.



VOLUME



DEMO



VOICE



- / NO

+ / YES

ИГРА СТИЛЯМИ

Инструмент оснащен 200 стилями в разных музыкальных жанрах. Выберите несколько различных стилей (см. Style List) и играйте с авто аккомпанементом.

001 BBBlnd	011 16Beat 1	055 SlowBall	076 Tango 1	095 Techno 1
003 8Beat 1	031 PopRock 1	061 Rock	086 ChaCha 1	107 ClafFunk
121 R&B	128 Swing	147 BossaNova	160 Rumba 3	172 Polka
124 BigBand1	136 CntyPop 1	153 LatinRock	163 Waltz	177 March

1. Нажмите кнопку **[STYLE]**.
Войдите в режим "СТИЛЬ". На дисплее появится номер и название текущего стиля.

2. Выберите стиль.
Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES]** / **[- / NO]**, чтобы выбрать нужный стиль.

3. Играйте в стиле.
Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать играть в выбранном стиле. Или нажмите кнопку **[SYNC START]** и любую клавишу для запуска стиля.



Внимание:

При смене стилей, обратите внимание на следующие правила. При нажатии одной и той же кнопки происходит смена стилей между верхним и нижним стилем. Если включен верхний или нижний стиль, при нажатии другой кнопки прямого выбора включится соответствующий верхний или нижний стиль.

ИГРАЕМ ПЕСНИ

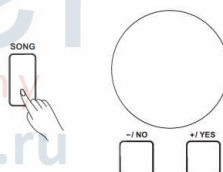
В память инструмента заложено 150 предустановленных песен. Каждая песня доступна в режиме обучения.

1. Нажмите клавишу **[SONG]**.
Войдите в меню выбора песни. На дисплее появится номер и название текущей песни.

2. Выберите песню.
Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES]** / **[- / NO]**, чтобы выбрать желаемую песню.

3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить воспроизведение. Еще раз нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы включить воспроизведение песни по кругу.

4. Когда песня остановлена, нажмите кнопку **[STYLE]** или **[VOICE]**, чтобы выйти из режима.



ЗАПИСЬ

Вы можете записать и сохранить ваше исполнение. Инструмент позволяет записать до 5 песен.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[BANK/RECORD]**, чтобы войти в режим выбора песни пользователя. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ /YES] /[- /NO]** для выбора песни, которую вы хотите записать.

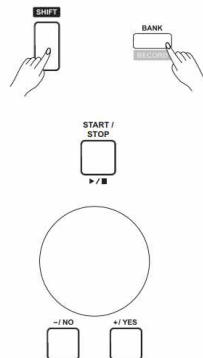
2. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[BANK/RECORD]**, чтобы войти в режим ожидания записи. Выберите тембр, стиль или другие параметры для подготовки к записи.

3. Нажмите кнопку **[START/STOP]** или начните играть на пианино для начала записи.

4. В процессе записи нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, а затем нажмите кнопку **[BANK/RECORD]** для остановки записи. Записанная песня начнет воспроизводиться по кругу.

Внимание:

Нажмите кнопку **[SONG]** чтобы войти в режим песен и запустить цикличное воспроизведение песен. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ /YES] /[- /NO]** для выбора пользовательских песен (151~155). Если записи отсутствуют, отобразится надпись "NoFile!" и воспроизведение остановится.



РАСШИРЕННЫЕ ФУНКЦИИ

ИГРА РАЗЛИЧНЫМИ ГОЛОСАМИ

Инструмент имеет 618 встроенных голосов. Попробуйте выбрать разные голоса и сыграть с различными предустановленными эффектами. Полный список можно посмотреть в приложении Voice List.

ВЫБОР ОСНОВНОГО ГОЛОСА

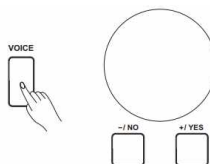
При включении питания загорится значок "VOICE R1", и на ЖК-дисплее отобразятся текущее имя и номер голоса, по умолчанию это голос 001. Используйте регулятор DATA DIAL, цифровые кнопки или кнопки **[+/YES]**/**[-/NO]**, чтобы выбрать голос, который вы хотите воспроизвести.

ВАЖНО:

1. При смене голосов, обратите внимание на следующие правила.

При нажатии одной и той же кнопки происходит смена голосов между верхним и нижним. Если включен верхний или нижний голос, при нажатии другой кнопки прямого выбора включится соответствующий верхний или нижний голос.

2. Если включена функция DUAL и LOWER, вы можете нажимать кнопку **[VOICE]** для выбора источника голоса. Соответствующий знак отобразится на дисплее: R1, R2 и L.



ИГРА НА ДВА ГОЛОСА

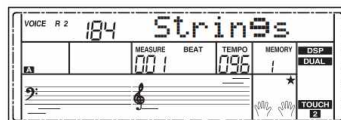
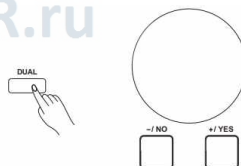
Вы можете играть одновременно двумя тембрами, выбрав режим Dual Voice (Два голоса).

1. Нажмите кнопку **[DUAL]**. На дисплее появится номер и название текущего голоса, а также надпись "VOICE R2" и "DUAL".

2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]**/**[-/NO]**, чтобы выбрать нужное звучание второго голоса. Также вы можете использовать кнопки быстрого выбора голоса.

3. Теперь, играя на пианино, вы услышите двух инструментов одновременно.

4. Нажмите кнопку **[DUAL]** еще раз, чтобы выйти из режима.



ВАЖНО:

Когда включен режим разделения клавиатуры SPLIT, режим Dual Voice будет включен только для области правой руки. Область левой руки на включение режима не отреагирует.

ИГРА С НИЖНИМ ГОЛОСОМ (LOWER)

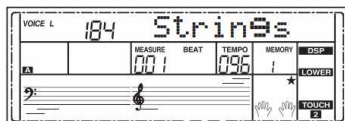
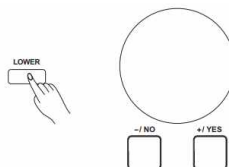
Функция Lower разделяет клавиатуру пианино на две секции. Каждой секции можно присвоить свой голос. Голос левой секции в этом случае называется нижним голосом.

1. Нажмите кнопку **[LOWER]**, чтобы включить функцию разделения. На дисплее появится номер и название текущего голоса, а также надпись "VOICE L" и "LOWER".

2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]**/**[-/NO]**, чтобы выбрать нужное звучание нижнего голоса. Также вы можете использовать кнопки быстрого выбора голоса.

3. Теперь, играя в разных секциях пианино, вы услышите два различных голоса.

4. Нажмите кнопку **[LOWER]** еще раз, чтобы выйти из режима.



ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

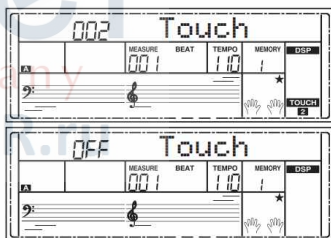
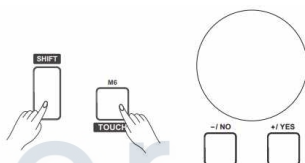
Инструмент оснащен функцией динамической чувствительности, которая позволяет контролировать громкость звука силой нажатия клавиши — так же, как и на акустическом инструменте. Вы можете выбрать один из пяти типов чувствительности.

1. Удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, нажмите кнопку **[TOUCH]**, чтобы войти в меню настройки чувствительности. На дисплее отображается текущий уровень. Номер по умолчанию - 3.

2. Выберите тип чувствительности. Когда на дисплее отображается меню настройки чувствительности, с помощью регулятора DATA DIAL или кнопок **[+/YES]**/**[-/NO]**, или удерживая кнопку **[SHIFT]**, а затем нажатием кнопки **[TOUCH]** можно изменить уровень чувствительности. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]** установит значение по умолчанию: 3 (Normal).

3. Отключите функцию касания.

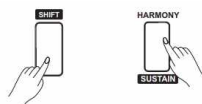
Если значение установлено на OFF, динамическая чувствительность клавиатуры будет отключена.



КНОПКА СУСТЕЙН (SUSTAIN)

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[SUSTAIN]**, чтобы продлить звучание взятой ноты, когда клавиша уже отпущена.

2. Чтобы выключить режим, еще раз нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[SUSTAIN]**.

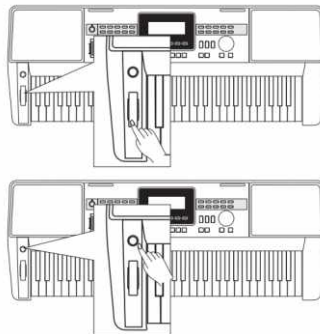


ВАЖНО:

Принцип действия этой кнопки такой же, как у педали Sustain.

РЕГУЛЯТОР PITCH BEND

Используйте колесо Pitch Bend для того, чтобы повысить ноту (от себя) или понизить ее (на себя) во время игры. Колесо вернется в исходное положение, после того как вы его отпустите. Используйте этот эффект для имитации гитары, скрипки, саксофона и других инструментов.

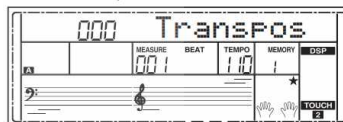
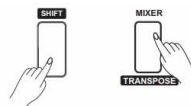


МОДУЛЯЦИЯ (Modulation)

Функция модуляции применяет эффект вибрато ко всем играемым нотам, на любой части клавиатуры. Нажатие кнопки **[MODULATION]** добавляет эффект, отпуская кнопку останавливает его. Этот эффект очень важен для таких инструментов как гитара и скрипка, и делает звучание более живым.

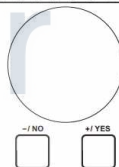
ТРАНСПОЗИЦИЯ

1. Нажав и удерживая кнопку **[SHIFT]**, нажмите кнопку **[TRANPOSE]**, чтобы войти в режим транспозиции. Дисплей покажет текущее значение транспозиции: "xxx Transpos".
2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]**, чтобы изменить значение в диапазоне: ± 12 полутонов.
3. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение транспозиции по умолчанию: "000 Transpos".



ВАЖНО:

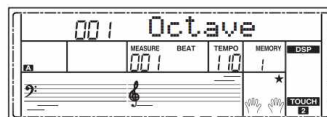
1. Если вы хотите сыграть песню в ключе Соль/G, вы можете установить значение на -05 или 007 и играть в тональности Соль на клавишах тональности До.
2. Транспонирование применяется ко всей клавиатуре.



ОКТАВА (OCTAVE)

Функция Octave определяет настройки октав для голосов разных частей клавиатуры: R1, R2 и L.

1. Нажав и удерживая кнопку **[SHIFT]**, нажмите кнопку **[OCTAVE]**, чтобы войти в меню функции. ЖК-дисплей показывает "xxx Octave".
2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]**, чтобы изменить значение октавы в диапазоне: -1~+1.
3. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение октавы по умолчанию: 0.



ВАЖНО:

1. У некоторых голосов есть ограничения, ноты выше или ниже которых не будут звучать.
2. Вы можете задать отдельные значения октавы для голосов R1, R2 и L. Например, в режиме DUAL можно изменить высоту клавиатуры на октаву вверх или вниз.

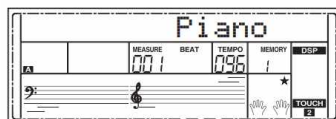
РЕЖИМ "ПИАНИНО"

Эта функция предназначена для мгновенной установки голоса пианино по всей клавиатуре.

1. Нажмите кнопку **[PIANO]**, чтобы включить или выключить режим PIANO.
2. В режиме PIANO управление аккомпанементом осуществляется так же, как и в других режимах. Аккомпанемент играет только в ритм-секции.

ВАЖНО:

1. В режиме PIANO режим A.B.C. автоматически отключается.

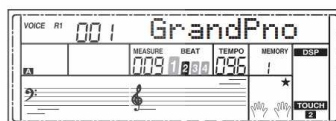


МЕТРОНОМ

Функция Метроном отмеряет четкий ритм, помогая учиться играть на фортепиано в заданном темпе.

Нажмите кнопку **[METRONOME]**, чтобы включить метроном. Чтобы выключить метроном, нажмите кнопку **[METRONOME]** еще раз.

Как настроить метроном, см. пункт "Функции меню" (Function menu).



ВАЖНО:

1. Метроном и стиль могут работать одновременно. Если вы запустите метроном после остановки стиля, темп изменится на установки метронома. Если включить метроном во время игры стиля, темп будет соответствовать стилю.
2. Вы можете записывать свою игру под метроном. При этом звук метронома записан не будет.

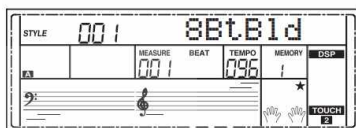
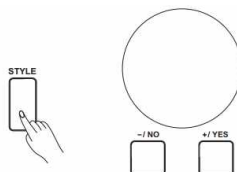
АВТОАККОМПАНЕМЕНТ

В ваш инструмент заложено 200 стилей аккомпанемента в различных жанрах.

Когда функция Автоаккомпанемент включена, инструмент создает полноценное оркестровое сопровождение с ритмом, басом и аккордовым аккомпанементом для аккордов, которые вы играете левой рукой. Правую часть клавиатуры можно использовать для ведения мелодии.

ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ТОЛЬКО РИТМ)

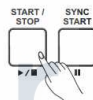
1. Нажмите кнопку **[STYLE]**, чтобы войти в режим стиля STYLE. На дисплее отобразится имя и номер текущего стиля.
2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]**/**[-/NO]**, либо кнопки быстрого выбора стиля, чтобы выбрать нужный стиль.
3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы включить дорожку ритмов аккомпанемента. Также вы можете нажать кнопку **[SYNC START]**, чтобы аккомпанемент включился синхронно с первой сыгранной вами нотой.
4. Чтобы остановить стиль нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз.



ВАЖНО:

При смене стиля обратите внимание на следующие правила:

при нажатии одной и той же кнопки происходит смена стилей между верхним и нижним. Если включен верхний или нижний стиль, при нажатии другой кнопки прямого выбора включится соответствующий верхний или нижний стиль.



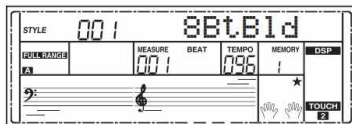
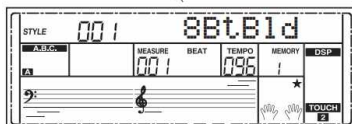
ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ВСЕ ТРЕКИ)

1. В режиме STYLE нажмите кнопку **[CHORD MODE]**, чтобы войти в режим A.B.C. (Auto Bas Chord). В этом режиме клавиатура разделяется на две секции. Секция левой руки определяет аккорд. На дисплее загорится индикатор режима A.B.C. Теперь нажмите любую клавишу в секции аккордов (функция СинхроСтарт) и вы услышите фантастический аккомпанемент.

Снова нажмите кнопку **[CHORD MODE]**, чтобы активировать режим FULL RANGE. На дисплее загорится индикатор FULL RANGE. В этом режиме вы сможете играть автоматические аккорды по всей клавиатуре.

2. Вы можете нажать кнопку **[SYNC START]**, а затем начните играть в секции аккордов, чтобы включить автоматический аккомпанемент всех треков. При смене аккорда, аккомпанемент автоматически меняется.

Вы также можете нажать кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать автоматический аккомпанемент ритма, а затем играть в секции аккордов. Это включит автоматический аккомпанемент всех треков.



ВАЖНО:

Инструмент может сохранять до 10 пользовательских стилей.

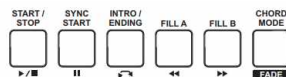
Чтобы использовать ваши стили, используйте программное обеспечение MEDELI для конвертации стилей, а затем с помощью USB кабеля загрузите их в синтезатор.

СЕКЦИИ АККОМПАНЕМЕНТА

Вы можете в любое время изменить стиль аккомпанемента, не выключая и не останавливая текущий. Ваш инструмент обеспечивает следующие возможности аккомпанемента:

Intro (Вступление), Main A,B (Основа A,B), Fill A,B (Сбивка A,B), Ending (Кода).

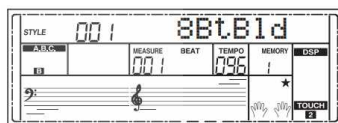
Переключая секции во время исполнения, вы легко создадите впечатление профессиональной аранжировки вашего произведения.



INTRO (Вступление)

Вступление начинает песню.

Каждый встроенный стиль имеет две вариации мелодии. Когда мелодия вступления завершена, система автоматически перейдет к основной части.



MAIN (Основа)

Основа важный раздел песни. Эта часть аккомпанемента повторяется бесконечно, пока не будет нажата кнопка другой части.

FILL IN (Сбивка)

Автоматически добавляет отбивку в ваше произведение. Когда отбивка закончена, аккомпанемент возвращается к основной теме (Main A,B).

ENDING (Кода)

Кода используется для окончания песни. По завершении коды аккомпанемент автоматически останавливается. Длина финала отличается в зависимости от выбранного стиля.

ВАЖНО:

1. Удерживайте кнопку **[FILL A/B]**, когда стиль воспроизводится, чтобы выбранная отбивка повторялась до тех пор, пока кнопка не будет отпущена.
2. Нажмите кнопку **[FILL A/B]**, когда стиль остановлен, чтобы перейти в обычный режим.

ИГРАЕМ РАЗНЫМИ СЕКЦИЯМИ АККОМПАНЕМЕНТА

1. Нажмите кнопку **[STYLE]**.

2. С помощью регулятора DATA DIAL или кнопок **[+ / YES]** / **[- / NO]** выберите стиль.

3. Нажмите кнопку **[CHORD]**, чтобы включить A.B.C. (автоматический басовый аккорд).

4. Нажмите кнопку **[SYNC START]**.

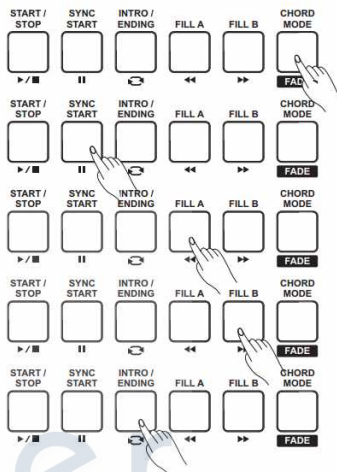
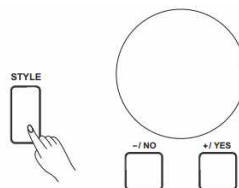
5. Нажмите кнопку **[FILL A]**, выберите отбивку A.

6. Нажмите кнопку **[INTRO/ENDING]**, на дисплее загорается индикатор "A", стиль готов к игре.

7. Как только вы сыграете аккорд левой рукой, начинается автоаккомпанемент. Когда воспроизведение вступления завершено, аккомпанемент автоматически переходит к секции Main A.

8. Нажмите кнопку **[FILL B]**. По завершении отбивки, автоматически начнется воспроизведение основы Main B.

9. Снова нажмите кнопку **[INTRO/ENDING]**, чтобы перейти к коде. По завершении коды аккомпанемент автоматически остановится.



НАРАСТАНИЕ/ЗАТУХАНИЕ (FADE IN/OUT)

1. Нарастание громкости (Fade In)

При запуске стиля с включенной функцией Fade In, происходит плавное нарастание громкости вступления от низкого до высокого.

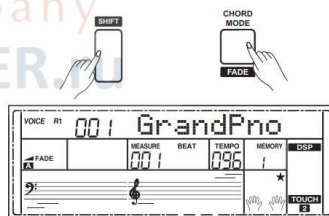
Перед запуском воспроизведения стиля нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FADE]**. Загорится значок "▲FADE" и начнет мигать во время воспроизведения стиля.

2. Затухание громкости (Fade Out)

При включенной функции FADE OUT происходит плавное затухание коды, громкость уменьшается от максимума до минимума. Во время воспроизведения стиля нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FADE]**. Загорится значок "▼FADE" и начнет мигать во время воспроизведения стиля.

3. Время эффекта Fade In/Out

По умолчанию время эффекта Fade In/Out составляет 10 секунд.



ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА

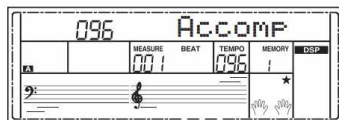
Эта функция позволит изменить громкость всех треков аккомпанемента.

1. Удерживая кнопку **[SHIFT]**, нажмите кнопку **[ACCOMP+]** или **[ACCOMP-]**, чтобы настроить громкость аккомпанемента, на дисплее появится текущее значение громкости ACCOMP (от 0 до 127).

2. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, удерживайте кнопки **[ACCOMP +]/[ACCOMP -]** какое-то время, чтобы быстро установить нужное значение.

3. Удерживая кнопку **[SHIFT]**, одновременно нажмите кнопки **[ACCOMP+]** и **[ACCOMP-]**, чтобы выключить аккомпанемент.

На дисплее появится надпись "OFF Accomp". Снова одновременно нажмите кнопки **[ACCOMP+]** и **[ACCOMP-]**, чтобы включить аккомпанемент.



АППЛИКАТУРЫ АККОРДОВ

Аппликатурой называется обозначение расстановки пальцев при исполнении аккордов. Существует два типа аппликатуры, о которых рассказано ниже.

Основы аккордов

Аккорд это сочетание трех или более музыкальных звуков различной высоты. Наиболее часто встречаются трезвучия – аккорды, состоящие из трех звуков. Трезвучие состоит из основного тона (примы), терцового тона (терции) и квинтового тона (квинты).



Типы трезвучий

Есть три основных вида трезвучий:

Мажорное	содержит в тесном расположении большую терцию снизу, малую терцию сверху и чистую квинту между крайними голосами
Минорное	содержит в тесном расположении малую терцию снизу, большую терцию сверху и чистую квинту между крайними голосами
Увеличенное трезвучие	содержит в тесном расположении две большие терции и увеличенную квинту между крайними голосами
Уменьшенное трезвучие	содержит в тесном расположении две малые терции и уменьшенную квинту между крайними голосами



Обращения трезвучия

Обращением трезвучия называется такой его вид, в котором нижним звуком является терцовый или квинтовый тон основного трезвучия. Трезвучие может быть трёх видов, каждый из которого отличается от предыдущего тем, что нижний звук поднят на октаву выше. Проводимая операция также называется обращением. Третье обращение приводит к возврату к начальной форме трезвучия — основному виду, расположенному на октаву выше.



Названия аккордов

Название аккорда состоит из двух частей: названия основного тона и типа аккорда.

Cm

Основной тон Тип аккорда

C	Мажор Нажмите только клавишу основного тона
Cm	Минор Нажмите клавишу основного тона и ближайшую черную клавишу слева.
C7	Септаккорд Нажмите клавишу основного тона и ближайшую белую клавишу слева.
Cm7	Минор септаккорд Нажмите клавишу основного тона и ближайшие белую и черную клавиши слева.

РЕЖИМ "ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ" (SINGLE FINGER MODE)

Режим SINGLE FINGER позволяет легко производить красивый аккомпанемент, используя мажорные, септ, минорные и минорные септ аккорды, нажимая минимальное количество клавиш в секции Автоаккомпанемента клавиатуры (аккомпанемент одним пальцем).

РЕЖИМ ОБЫЧНЫХ АККОРДОВ (MULTI FINGERED)

Данный режим позволяет вам играть аккорды с нормальной аппликатурой. Попробуйте сыграть 32 типа аккордов в строе C, как указано на рисунке справа.

0 C	1 C ₉	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 Cm(9)	5 Cm ₇ (9)
6 C ₉ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₉	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (9#5)
12 Cdim(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ (9#5)	21 C ₇ (9#5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (9#)	26 C ₇ (9#13)	27 C ₇ (9#)	28 Cm ₇ aug	29 C ₇ aug
30 Caug ₇	31 C13#5	Ноты, помеченные значком (опциональные); аккорды распознаются и без них.			

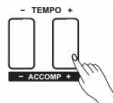
ТЕМП

Каждый стиль имеет свой стандартный темп. Вы можете изменить темп при помощи кнопок [TEMPO +/-].

1. Используйте кнопки [TEMPO +] и [TEMPO -], чтобы изменить темп.

Когда значение темпа на дисплее мигает, можете использовать регулятор DATA DIAL.

2. Нажав кнопки [TEMPO +] и [TEMPO -] одновременно, вы восстановите значение темпа по умолчанию.



ВАЖНО:

Темп будет изменяться при изменении стиля, если не играет аккомпанемент. Если аккомпанемент играет, то при изменении стиля изменится и темп.

НАСТРОЙКИ ОДИМ КАСАНИЕМ (One Touch Setting)

Когда функция One Touch Setting включена, вы можете одним нажатием кнопки восстановить все параметры автоаккомпанемента, в том числе настройки голоса и цифровых эффектов.

1. Нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы включить функцию One Touch Setting для текущего стиля.

2. Нажмите одну из кнопок памяти [M1]-[M4].

Одним нажатием кнопки вы сможете восстановить параметры выбранного стиля.



Функция One Touch Setting сохраняет следующие параметры:

Part ON/OFF (VOICER1, R2, L)

Change (VOICER1, R2, L)

Громкость (VOICER1, R2, L)

Реверберация (VOICER1, R2, L)

Хорус (VOICER1, R2, L)



ВАЖНО:

1. O.T.S. автоматически выключается при входе в режим ПЕСНЯ.

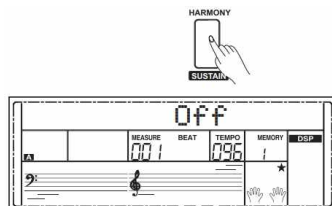
2. В режиме O.T.S. недоступны ячейки памяти.

ГАРМОНИЯ (Harmony)

Функция добавляет эффект гармонизации к основному голосу. Когда вы включаете функцию гармонии, к нотам, сыгранным на правой части клавиатуры, автоматически добавляются ноты гармонии, что создает богатое, выраженное звучание.

Включение гармонии

1. Нажмите кнопку [HARMONY]. На дисплее появится надпись "OFF", что означает, что гармония выключена.
2. Когда на дисплее появится надпись "OFF", повторите нажатие на кнопку. На дисплее появилась надпись "Hrm Duet", означающая, что эффект гармонии включен, тип - Duet.
3. Чтобы выбрать другой тип гармонии, обратитесь к настройкам в меню функций.

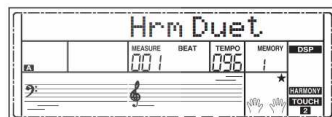


Игра с гармонией

Включите автоаккомпанемент, сначала сыграйте аккорд, а затем играйте ноты в правой части клавиатуры, к нотам сыгранным основным голосом будут добавлены гармонические ноты.

ВАЖНО:

Типы гармонии: 1+5, Octave 1~2, Echo 1~4, Tremolo 1~4 и Trill 1~4 будут работать вне зависимости от того, включен аккомпанемент или нет. Другие типы гармонии работают только с включенным аккомпанементом.



АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ (Performance Assistant)

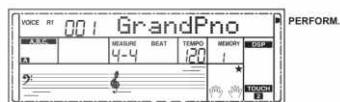
ЧТО ТАКОЕ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ?

Ассистент исполнения – это простая в использовании функция. С помощью этой функции игра станет намного интересней. Даже если вы не пианист, Ассистент поможет вам сыграть партию знакомого инструмента на клавиатуре. Если вы пианист, Ассистент поможет вам усовершенствовать навыки игры.

Ассистент исполнения содержит много чудесных фраз. Просто нажмите несколько клавиш, и ваше исполнение станет волшебной музыкой.

ВКЛЮЧАЕМ РЕЖИМ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, за тем нажмите кнопку **[PERFORM]**, чтобы войти в режим Performance Assistant. По умолчанию включается режим ГИТАРА.
2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для выбора голоса.
3. Надпись "4-4" в поле размера дисплея указывает текущий размер. По умолчанию устанавливается размер 4/4. Вы можете установить размеры 2/4, 3/4, 4/4 и 6/8 при помощи кнопок **[+/YES]/[-/NO]**.
4. В режиме Performance Assistant используйте кнопки **[TEMPO +]** и **[TEMPO -]**, чтобы изменить темп.



ГИТАРА (Guitar Mode)

Назначение клавиш в режиме ГИТАРА

Режим ГИТАРА позволяет вам играть на клавишах звуком гитары. В этом режиме вы можете использовать некоторые приемы исполнения, свойственные гитаре – такие, как strum (бой, 5 вариантов), broken chord (арпеджио, 5 вариантов), echoism (5 вариантов) и 2 окончания.

Разделение клавиатуры в режиме гитары



Зона аккордов

Клавиши от C2 до B3 являются зоной аккорда. Играйте аккорды в этой зоне.

Зона 1

Клавиши от C4 до B4 (только белые клавиши). В этой зоне можно сыграть 5 типов арпеджио.

Зона 2

6 клавиш: от C5 до A5 (только белые клавиши), аналогичны 6 струнам настоящей гитары. Играйте свои соло и импровизации в этой зоне.

Зона ритма

Клавиши от C6 до G6 (только белые клавиши) представляют собой зону ритма. Клавиши от A6 до B6 используются для игры концовки.

Смена позиции

Нажмите клавишу C7, на дисплее появится курсор performance assistant, повторно нажимайте C7 для смены позиции между высокой и низкой.

ВАЖНО:

Клавиши после C7 не используются в режиме гитары.



ИГРА В РЕЖИМЕ ГИТАРЫ

Игра аккордов в зоне аккордов

На дисплее будет отображаться тип аккорда, и будет звучать тоника на гитаре.

Игра арпеджио в зоне 1.

Когда отображился тип аккорда, нажмите белую клавишу в зоне 1, запустится фраза с арпеджированным аккордом. Нажмите другую белую клавишу, и вы услышите немного другую фразу. Измените аккорд в левой руке, и вы услышите, как изменилась фраза арпеджированного аккорда.

Игра соло в зоне 2.

Когда отображается тип аккорда, нажимайте на белые клавиши в зоне 2, чтобы сыграть гитарные соло или импровизации, которые по звуку невозможно будет отличить от настоящих. Попробуйте изменить аккорд в левой руке, и поиграть соло. Последняя белая клавиша B5 не будет работать.

Игра боем в зоне ритма.

Когда отображился тип аккорда, нажмите белую клавишу в зоне ритма, запустится ритмическая фраза, исполняемая гитарным боем. Попробуйте изменить аккорд в левой руке, и поиграйте разные ритмы.

Окончание гитарного исполнения.

Чтобы закончить ваше исполнение, нажмите клавишу A6 или B6. Когда окончание закончится, фраза автоматически остановится.

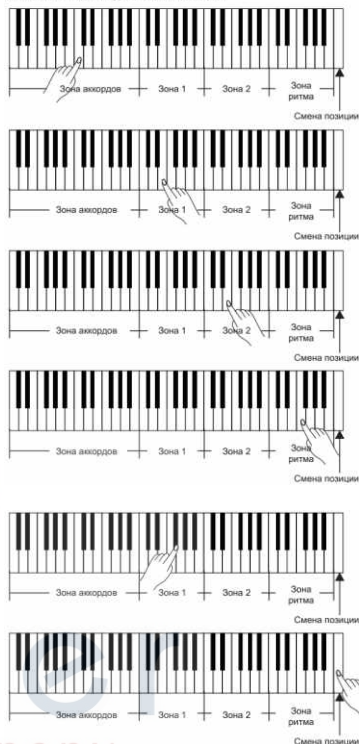
Игра echoism.

Все черные клавиши зон 1 и 2, а также зоны ритма являются клавишами echoism. Всего есть 5 вариантов echoism, запуск которых осуществляется клавишами C#, D#, F#, G# и A#.

Смена позиции.

Нажмите ноту C7, и на дисплее засветится индикатор PERFORM.H. Это означает, что позиция нот на грифе гитары изменена на высокую. Попробуйте поиграть по белым клавишам в зоне 1, зоне 2 и зоне ритма и послушайте, как теперь звучат фразы.

Разделение клавиатуры в режиме гитары



ПИАНИНО (Piano Mode)

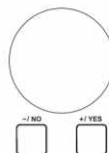
Раскладка клавиатуры для пианино

В режиме ПИАНИНО вы сможете с легкостью играть многие сложные для исполнения пассажи так, как если бы вы играли на акустическом пианино.

В этом режиме вы можете использовать некоторые приемы исполнения, свойственные пианино – такие, как rhythm (ритм, 5 вариантов), broken chord (арпеджио, 5 вариантов) и 3 окончания.

Раскладка клавиш в режиме ПИАНИНО похожа на раскладку режима ГИТАРА.

Для запуска окончания нажмите белые клавиши от A6 до C7. Все черные клавиши выше C4 будут неактивны.



ИГРА В РЕЖИМЕ ПИАНИНО

1. Выберите режим ПИАНИНО.

В режиме Performance Assistant используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [+ /YES] / [- /NO], чтобы выбрать режим ПИАНИНО (Piano Mode).

2. Сыграйте аккорд в зоне аккордов. Поиграйте различные фразы в подзоне и зоне ритма.

3. Чтобы закончить ваше исполнение, нажмите клавишу A6, B6 или C7.

По завершении окончания фраза автоматически остановится.



ВЫХОД ИЗ РЕЖИМА АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ

Для выхода из режима Performance Assistant после остановки фразы нажмите кнопку [VOICE], [STYLE], [SONG] или [SHIFT]+[PERFORM].

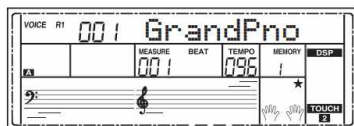
ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ (DSP)

При помощи встроенных цифровых эффектов вы сможете придавать вашей музыке пространство и глубину разными способами, такими как добавление реверберации, которая создаст ощущение, что вы играете в концертном зале, или добавление гармонии для получения более полного насыщенного звука.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, а затем нажмите кнопку **[DSP]**, чтобы включить DSP-эффект. На дисплее загорится индикатор "DSP".

2. Снова нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, а затем нажмите кнопку **[DSP]**, чтобы выключить DSP-эффект.

Смотрите раздел Меню функций для получения большей информации об эффектах.



ВАЖНО:

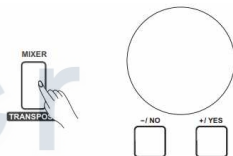
Включение/отключение DSP во время проигрывания песни или стиля может привести к кратковременной паузе или появлению шума. Это явление нормально.

МИКСЕР

Функция микшера (MIXER) позволяет управлять громкостью различных дорожек.

1. Нажмите кнопку **[MIXER]** для входа в меню функции. На дисплее появится текущий номер, надпись "Rhythm_s" и громкость дорожки.

2. Нажмите кнопку **[MIXER]** еще раз для выбора дорожки. Для изменения громкости используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]**/**[-/NO]**.



Доступные опции и параметры:

Функция	Дисплей	Диапазон
Громкость дорожки перкуссии	XXX Rhythm_s	0 - 127
Громкость дорожки ритма	XXX Rhythm_m	0 - 127
Громкость дорожки баса	XXX Bass	0 - 127
Громкость дорожки аккордов 1	XXX Chord1	0 - 127
Громкость дорожки аккордов 2	XXX Chord2	0 - 127
Громкость дорожки аккордов 3	XXX Chord3	0 - 127
Громкость дорожки фраз 1	XXX Phrase1	0 - 127
Громкость дорожки фраз 2	XXX Phrase2	0 - 127
Громкость дорожки Upper 1	XXX Upper 1	0 - 127
Громкость дорожки Upper 2	XXX Upper 2	0 - 127
Громкость дорожки Lower	XXX Lower	0 - 127



ВАЖНО:

Если в течение 5 секунд не будет произведено никаких действий, система автоматически выйдет из режима.

ФУНКЦИЯ ПЕДАЛИ

Функция педали сделает ваше исполнение более естественным и выразительным.

Многофункциональная педаль

Вы можете обратиться к главе "Тип педали" для получения дополнительной информации.

1. Педаль сустейна.

Эта функция педали выполняет ту же функцию, что и педаль демпфера на акустическом пианино, позволяя поддерживать звук голосов даже после того, как вы отпустили клавиши.

Нажмите на педаль, чтобы включить эффект сустейна.

Отпустите педаль, чтобы отключить эффект сустейна.

2. Педаль софт.

Нажатие этой педали заставит воспроизводимые ноты звучать мягче.

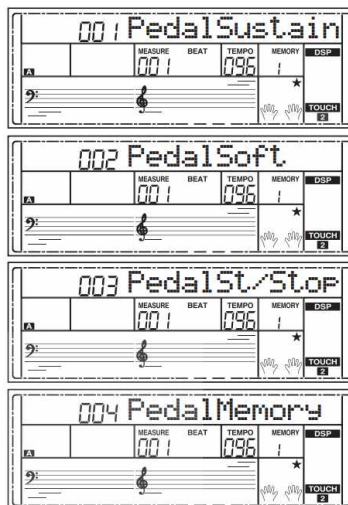
3. Педаль запуска стиля.

Когда выбрана педаль запуска/остановки стиля, нажмите эту педаль, чтобы начать/остановить аккомпанемент.

4. Педаль памяти.

Нажмите эту педаль в первый раз, чтобы вызвать ячейку памяти M1, а затем вы можете вызвать ячейку памяти M2, M3 ..., нажав эту педаль несколько раз.

(Всего 42 ячейки памяти).



МЕНЮ ФУНКЦИЙ

Нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню функций. На дисплее вы увидите текущий вариант меню функций. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]**/**[-/NO]** для настройки параметра.



Доступны следующие функции и параметры:

NO.	Функция	Отображение	Диапазон	Значение по умолчанию
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	Key Split	xxx KeySplit	1~61	019
3	Beat Type	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	Metronome Volume	xxx MetroVol	0~127	80
5	Pedal Type	xxx Pedal xxxx	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	EQ Type	xxx EQ xxx	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
7	Reverb Type	xxx Rev xxxxx	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
8	Reverb Level	xxx ReverbVol	0 ~ 127	70
9	Chorus Type	xxx Chr xxxxx	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	GMChorus2
10	Chorus Level	xxx ChorusVol	0 ~ 127	0
11	Harmony Types	xxx Hrm xxxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	HrmDuet
12	MIDI Receive	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
13	MIDI Transmit	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
14	Auto Power Off	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
15	Performance Beat	xxx Perform Beat	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4

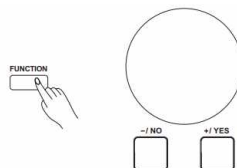
ВАЖНО:

Меню закрывается, если в течение 5 секунд не было произведено никаких действий.

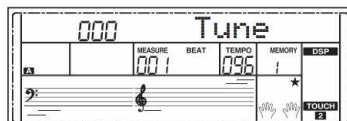
НАСТРОЙКА (Tune)

Эта функция управляет высотой звука всей клавиатуры с шагом в цент.

1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]** для входа в меню настройки. На дисплее появится надпись “xxx Tune”. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]**/**[-/NO]** для изменения значения настройки в диапазоне от -50 до 50 центов.



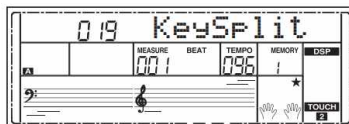
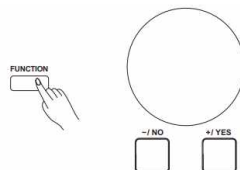
2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение TUNE по умолчанию: 000. Значение настройки действует как для звука, так и для аккомпанемента.



ТОЧКА РАЗДЕЛА КЛАВИАТУРЫ

Эта функция устанавливает точку разделения клавиатуры на две части.

1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню точки разделения. На дисплее появится надпись "xxx Split Pt". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения точки разделения. Диапазон выбора точки разделения составляет: 1~61.
2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию.

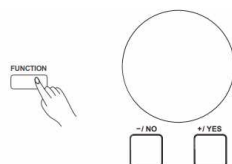


ВАЖНО:

Клавиша точки разделения относится к левой секции.

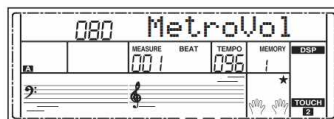
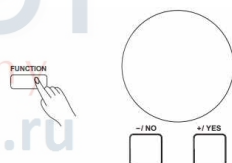
СИЛЬНАЯ ДОЛЯ (Beat Type)

1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню выбора сильной доли. На дисплее появится надпись "xxx Beat". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения параметра. Диапазон выбора составляет: 0, 2~9
2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 004.



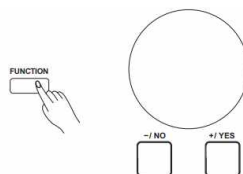
ГРОМКОСТЬ МЕТРОНОМА (Metronome Volume)

1. Нажмите кнопку **[FUNCTION]** несколько раз, чтобы выбрать меню громкости метронома. Дисплей отобразит надпись "xxx MetroVol". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения громкости метронома в диапазоне от 0 до 127.
2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 080.

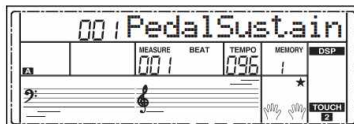


ТИП ПЕДАЛИ (Pedal Type)

- Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню типа педали. На дисплее появится надпись "00x SPd xxxx". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения типа педали.
- Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 001 PedalSustain (педаль сустейна).



№.	Отображение	Функция педали
1	PedalSustain	Педаль сустейна
2	PedalSoft	Педаль смягчения
3	PedalSt/Stop	Старт/стоп педаль
4	PedalMemory	Педаль памяти



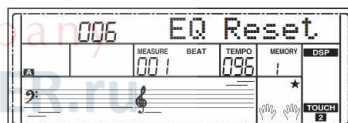
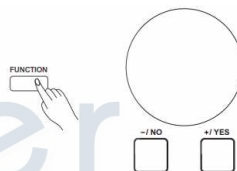
ВАЖНО:

- При включении инструмент автоматически обнаружит педаль.
- Не нажимайте на педаль при включении инструмента, в противном случае он отключит педаль.

ТИП ЭКВАЛАЙЗЕРА (EQ Type)

Эквалайзер используется для регулировки усиления каждой частотной полосы звука. Вы можете выбрать одну из 6 предустановленных настроек эквалайзера.

- Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню настройки эквалайзера. На дисплее появится надпись "006 EQ Reset". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения типа эквалайзера.
- Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 006 EQ Reset.

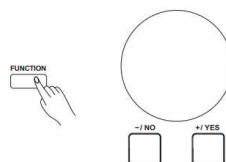


Доступные типы эквалайзера:

№.	Отображение	Тип эквалайзера
1	EQ Pop	Для поп-музыки
2	EQ Rock	Для рок-музыки
3	EQ Class	Для классической музыки
4	EQ Jazz	Для джаза
5	EQ Dance	Для танцевальной музыки
6	EQ Reset	Сброс эквалайзера

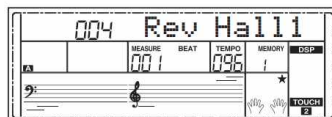
ТИП РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Type)

1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню выбора типа реверберации. На дисплее появится надпись "004 RevHall1". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения типа эффекта. По умолчанию тип эффекта: 004 RevHall1.



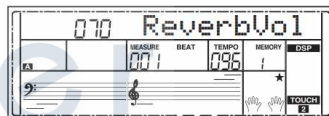
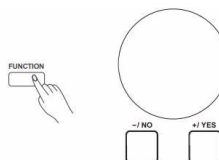
Доступные типы эффекта реверберации:

№.	Отображение	Тип реверберации
1	Rev Room1	Комната 1
2	Rev Room2	Комната 2
3	Rev Room3	Комната 3
4	Rev Hall1	Зал 1
5	Rev Hall2	Зал 2
6	Rev Hall3	Зал 3
7	Rev Church1	Церковь 1
8	Rev Church2	Церковь 2
9	Rev Delay	Задержка
10	Rev PanDelay	Сtereo задержка



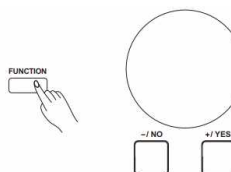
ГРОМКОСТЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Level)

1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню громкости ревербератора. На дисплее появится надпись "xxx Rev Lev". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения громкости. Диапазон: 0~127.
2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 070.



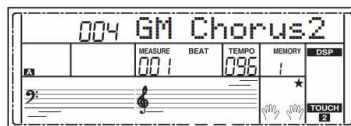
ТИП ХОРУСА (Chorus Type)

1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню выбора типа эффекта хорус. На дисплее появится надпись "004 GM Chorus2". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения типа эффекта.
2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 004 GM Chorus2.



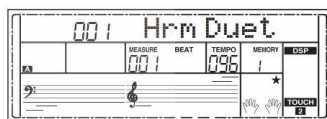
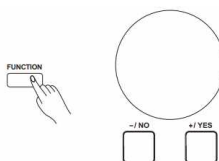
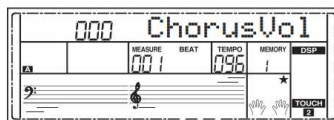
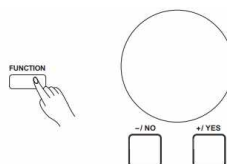
Доступные типы эффекта хоруса:

№.	Отображение	Тип хоруса
1	Chr Chorus1	Хорус 1
2	Chr Chorus2	Хорус 2
3	GM Chorus1	GM Хорус 1
4	GM Chorus2	GM Хорус 2
5	Chr Flanger1	Флэнджер 1
6	Chr Flanger2	Флэнджер 2
7	Chr Rotary1	Вращение динамиков 1
8	Chr Rotary2	Вращение динамиков 2



ГРОМКОСТЬ ХОРУСА (Chorus Level)

1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню громкости хора. На дисплее появится надпись "xxx ChorusVol". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения громкости. Диапазон: 0~32
2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 000.



ТИП ГАРМОНИИ (Harmony Type)

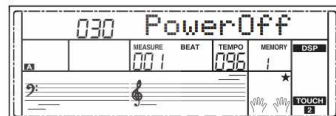
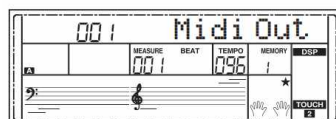
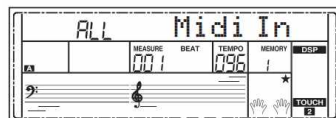
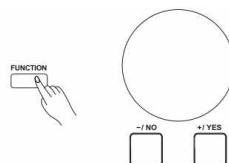
1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню типа гармонии. На дисплее появится надпись "001 HrmDuet". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения типа.
2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 001 HrmDuet.

Доступны следующие типы гармонии:

No.	LCD	Harmony Type
1	Hrm Duet	Дуэт
2	Hrm StdTrio	Стандартное трио
3	Hrm FulChord	Полный аккорд
4	Hrm RockDuet	Рок дуэт
5	Hrm CtryDuet	Кантри дуэт
6	Hrm CtryTrio	Кантри трио
7	Hrm Block	Блок-аккорд
8	Hrm 4Close1	4 голоса тесно 1
9	Hrm 4Close2	4 голоса тесно 2
10	Hrm 4Open	4 голоса широко
11	Hrm 1+5	1+5
12	Hrm Octave1	Октава 1
13	Hrm Octave2	Октава 2
14	Hrm Strum	Игра "боем"
15	Hrm Echo1	Эхо 1
16	Hrm Echo2	Эхо 2
17	Hrm Echo3	Эхо 3
18	Hrm Echo4	Эхо 4
19	Hrm Tremolo1	Тремоло 1
20	Hrm Tremolo2	Тремоло 2
21	Hrm Tremolo3	Тремоло 3
22	Hrm Tremolo4	Тремоло 4
23	Hrm Trill1	Трель 1
24	Hrm Trill2	Трель 2
25	Hrm Trill3	Трель 3
26	Hrm Trill4	Трель 4

MIDI ВХОД/ВЫХОД

1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню MIDI IN/OUT. На дисплее появится надпись "xxx Midi In"/"xxx Midi Out". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения канала MIDI входа: 1 ~16, ALL. Значение по умолчанию: ALL (все)
2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения канала MIDI выхода: 1 ~16. Значение по умолчанию: 1.



АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Эта функция используется для установки времени автоматического выключения.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION-]/[FUNCTION+]**, чтобы войти в меню выключения (power off). На дисплее появится надпись "xxx PowerOff". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения времени отключения: OFF (откл.), 030, 060.

2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 030 (30 минут).

РАЗМЕР АККОМПАНеМЕНТА (Performance Beat)

Эта функция устанавливает размер для аккомпанемента в режиме Ассистент исполнения.

1. Несколько раз нажмите кнопку **[FUNCTION]**, чтобы войти в меню Performance Beat. На дисплее появится надпись "xxx Perform Beat". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]**, чтобы изменить размер: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.
2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 4-4.



ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК

Нажмите и удерживайте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]** вместе, затем включите питание, чтобы восстановить заводские настройки инструмента. При этом будут удалены все пользовательские данные: стили пользователя, песни пользователя и содержимое памяти. На ЖК-дисплее отобразится "Loading!". После завершения восстановления, инструмент начнет работать в обычном режиме.

ПАМЯТЬ

Функция запоминания настроек делает вашу игру на инструменте легче и эффективнее. С ее помощью вы можете сохранять все настройки инструмента и вызывать их нажатием одной кнопки.

Сохранение настроек

1. Есть 8 банков памяти, каждый из которых состоит из 6 ячеек (M1-M6).
2. Удерживая кнопку **[STORE]**, нажмите одну из кнопок ячеек памяти: **[M1]** - **[M6]**. Помните, что запись новых настроек сотрет старые записи.

ВАЖНО:

Нажмите кнопку **[STORE]** и кнопку **[M1]**, включите питание инструмента, и память будет сброшена.

Вызов настроек

Нажмите одну из кнопок памяти: **[M1]** - **[M6]**. В этом примере будут вызваны настройки из ячейки 2 банка 1.

ВАЖНО:

Настройки не могут быть загружены если включена функция настроек одним касанием (One Touch Setting)

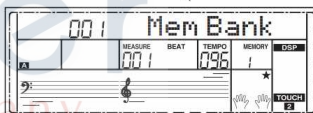
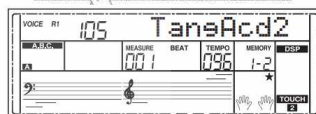
Выбор банка памяти

1. Нажмите кнопку **[BANK]**. На дисплее появится номер банка памяти.
2. Есть 8 банков памяти, каждый из которых содержит 6 ячеек (M1-M6). Нажмите кнопку **[BANK]** чтобы выбрать настройки банка.
3. В ячейки M1-M6 вы можете сохранить следующие параметры:

Параметры голоса: голос, режимы dual и lower, DSP, микшер.

Параметры аккомпанемента: стиль, темп, вкл/выкл аккомпанемента.

Параметры функций: включая громкость и параметры меню функций.



АЛЬБОМ ПЕСЕН (Song Album)

Инструмент оснащен функцией альбома песен (Song Album). Функция включает в себя 310 пресетов параметров песен, включая стиль, темп и голос. Вы можете играть песню с функцией альбома, используя параметры, соответствующие этой песне. Список альбомов смотрите в приложении.

1. Удерживая кнопку **[SHIFT]** нажмите кнопку **[ALBUM]** чтобы включить функцию альбома.
2. Когда функция включена, дисплей отобразит название песни в альбоме и индикатор альбома. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для выбора песни. Инструмент настроит параметры аккомпанемента в соответствии с песней.
3. Нажмите кнопку прямого выбора голоса или кнопку прямого выбора стиля для отключения функции альбома.



ЗАПИСЬ

С помощью простой и удобной функции записи вы сможете сохранить свое исполнение в виде песни пользователя. Пианино позволяет вам записать 5 песен пользователя из 6 треков (1 трек аккомпанемента, 5 треков мелодии) каждая.

НАЧАЛО ЗАПИСИ

Перед началом записи вам нужно выбрать пользовательскую песню, на которую будет производиться запись.

1. Удерживая кнопку **[SHIFT]**, нажмите кнопку **[RECORD]** для входа в режим выбора песни. Дисплей отобразит надпись "RecSong1" и номер секвенции. Могут быть записаны 5 пользовательских песен.

Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES]** / **[- / NO]** для выбора песни.

2. Удерживая кнопку **[SHIFT]** нажмите кнопку **[RECORD]** для входа в режим подготовки к записи. На дисплее появится значок "REC" и индикация ритма. Инструмент автоматически выберет пустой трек для записи. В левой части дисплея отображается записываемый трек.

3. В режиме подготовки к записи вы можете настроить такие параметры как голос, стиль и темп. При записи новой песни, треком для записи по умолчанию будет выбран трек "Melody 1". Удерживая кнопку **[SHIFT]**, нажмите кнопку "ACCOMP" (или кнопки от "MELODY1" до "MELODY 5") для выбора другого трека.

Трек аккомпанемента и один трек мелодии могут быть записаны в одно время, но вы не можете записать сразу два трека мелодии.

4. Нажмите кнопку **[START/STOP]** или начните играть для старта записи. Если вы записываете трек аккомпанемента и включен режим A.B.C., то для старта записи сыграйте аккорд в левой части клавиатуры или нажмите кнопку **[START/STOP]**.

Выбор трека

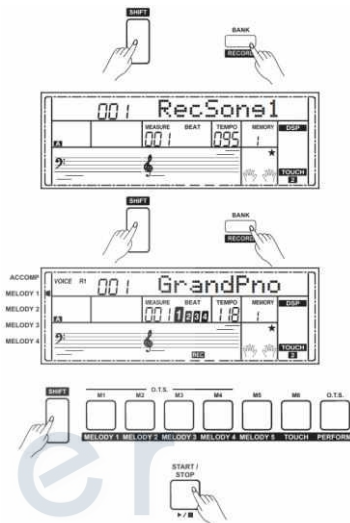
Индикатор записи трека может быть трех состояний: мигает, горит, не горит.

Мигает: индикация означает, что трек был выбран для записи. Если выбранный трек содержит записанные данные, то они будут удалены.

Горит: индикация означает, что трек содержит данные, запись будет производиться с проигрыванием трека.

Не горит: индикация появляется в двух случаях. Первый: трек содержит данные и не может быть проигран во время записи.

Второй: трек не содержит данных и, используя кнопки, соответствующие аккомпанементу или мелодии, вы можете переключить индикацию на "горит" или "мигает".



ВАЖНО:

1. Записывайте стиль с треком аккомпанеента, и записывайте мелодию на трек мелодии.
2. В режиме подготовки к записи, вы можете переключать статус трека, используя кнопки **[ACCOMP]**, **[MELODY 1]** ~ **[MELODY 5]**. При записи существующей песни, инструмент автоматически выберет пустой трек, следующий за записанным. Например: трек "Melody 1" занят, значит для записи будет выбран трек "Melody 2". Когда будут записаны все 6 треков, выберите трек "Melody 1" для сохранения записи.

ОСТАНОВКА ЗАПИСИ

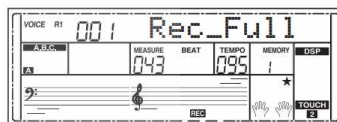
Ручная остановка записи

Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, а затем нажмите кнопку **[RECORD]**, чтобы остановить запись.



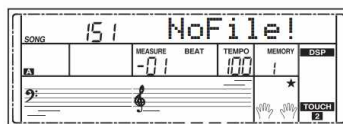
Автоматическая остановка записи

1. Если во время записи память заполнена, запись прекратится и будет сохранена автоматически, дисплей отобразит надпись "Rec_Full".
2. Если вы записываете аккомпанемент, запись прекращается автоматически, когда сыграна кода выбранного стиля.



ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСИ

1. Во время записи нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]** и нажмите кнопку **[RECORD]**, запись будет остановлена, инструмент перейдет в режим песни, дисплей отобразит надпись "UserSong" и номер пользовательской песни. Только что записанная песня начнет автоматически проигрываться по кругу.
2. Нажмите кнопку **[SONG]** для перехода в режим песен и песни начнут проигрываться циклически. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES]** / **[- / NO]** для выбора песни. Всего 155 песен, включая 5 пользовательских (151~155). Если выбранная пользовательская песня не содержит данных, дисплей отобразит надпись "NoFile!" и воспроизведение остановится.
3. Вы можете выбрать одну из пользовательских песен в режиме остановки проигрывания, для этого нажмите кнопку **[START/STOP]**, выбранная песня будет воспроизводиться по кругу.



ВАЖНО: 1. Пользовательские песни не сотрутся с отключением питания.
2. В режиме выбора пользовательской песни, нажмите соответствующую кнопку трека, чтобы отключить его. Выбранный трек не будет звучать во время проигрывания.

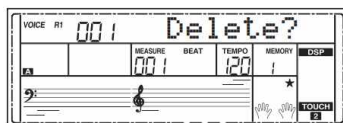
УДАЛЕНИЕ ПЕСНИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

1. Нажмите и удерживайте кнопки **[RECORD]** и **[STORE]**, включите питание, это удалит все пользовательские песни.

2. В режиме подготовки к записи, нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]** нажмите кнопку **[RECORD]** на две секунды, дисплей отобразит надпись "Delete?". Нажмите кнопку **[ACCOMP]** (или **[MELODY 1]** - **[MELODY 5]**) для выбора трека, который хотите удалить.

Индикатор указывает, какой трек будет удален. Если горят индикаторы всех треков, то после подтверждения песня будет удалена целиком.

3. Выбрав трек для удаления, нажмите кнопку **[+/YES]** для подтверждения и данные будут стерты. Нажмите кнопку **[-/NO]** для отмены и выхода в режим подготовки к записи.



ПЕСНИ

Всего ваш инструмент содержит 150 предустановленных песен. Все песни доступны в режиме обучения.

ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСЕН.

1. Нажмите кнопку **[SONG]** для перехода в режим песни. На дисплее появится значок "SONG", и все песни начнут играть по кругу.

2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES] / [- / NO]** для выбора необходимой песни.

3. Если в режиме воспроизведения песни вы нажмете кнопку **[START/STOP]**, воспроизведение остановится без выхода из режима песни. Снова нажимайте на кнопку **[START/STOP]**, и текущая песня будет играть циклически (повторяться).

4. Когда песня остановлена, нажмите кнопку **[STYLE]** или **[VOICE]** для выхода из режима песни.

УПРАВЛЕНИЕ ПЕСНЕЙ.

1. Вступительный такт.

Перед началом песни будет звучать вступительный такт, отсчет начнется с отрицательного такта. Воспроизведение песни начнется, когда счетчик тактов перейдет к такту 1.

2. Перемотка вперед, назад и пауза.

Когда песня играет:

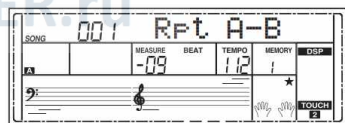
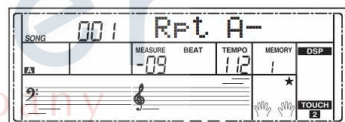
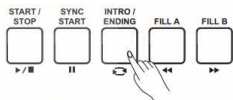
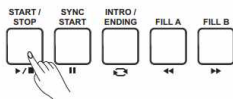
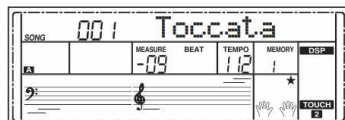
Нажмите кнопку **[▶▶]** для перемотки песни вперед.

Для перемотки назад нажмите кнопку **[◀◀]** (смотрите на счетчик тактов).

Нажмите кнопку **[■]** для паузы в песне.

3. Повтор песни.

При воспроизведении песни нажмите кнопку **[↺]** для установки начала цикла, затем нажмите кнопку ещё раз для установки конца цикла. Когда фрагмент циклически повторяется, нажмите кнопку **[↻]** ещё раз для отключения повторения.



РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ (Smart Learning System)

Встроенная система обучения предоставляет множество различных функций, которые помогут вам выучить новую песню быстрее и лучше. Система поможет вам организовать ваши занятия, упорядочит песни и специальные упражнения, запишет ваши успехи.

Интеллектуальное обучение

Как включить систему обучения?

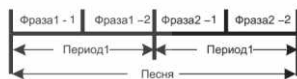
Нажмите кнопку **[SMART LEARNING]** на дисплее появится и начнет мигать название и номер песни, которую вы хотите выучить. Урок временно отобразится на экране, будет включен режим изучения песни.



ВАЖНО:

1. Вместе с названием песни на дисплее отобразится уровень ее сложности. На рисунке справа уровень сложности песни указан значком "солнце". "Солнце" равно трем "звездам", что означает, что песня очень сложная.
2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES] / [- / NO]** для выбора песни подходящей сложности.
3. В процессе обучения на дисплее будет отображаться высший балл, набранный за предыдущее исполнение песни. Начальное количество баллов равно нулю.

Отображение	Сложность
☀️☆☆☆	Очень легко
☀️☆☆	Легко
☀️☆☆	Средне
☀️☆☆	Сложно
☀️☆☆	Очень сложно



Что такое период и фраза?

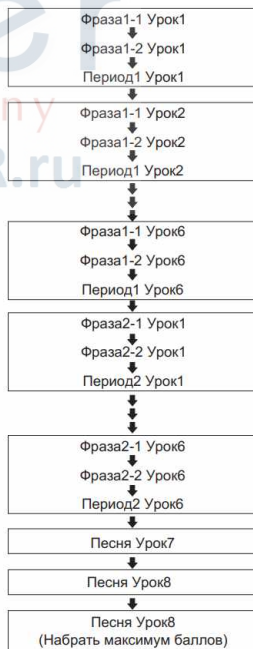
Самый быстрый способ изучить песню - разделить ее на несколько частей и практиковаться в каждой части отдельно. После того, как вы выучили все части, вам будет легко изучить песню целиком.

Музыкальная фраза - это единица музыкального измерения, завершенная часть мелодии. Период представляет собой группу фраз, как правило, состоит из двух или четырех фраз. Отношение песни к фразе и периоду отображено на рисунке справа.

Как заниматься с системой обучения?

Чтобы помочь вам изучить песню проще и быстрее, в инструменте запрограммированы 8 уроков, пошагово обучающих нотам, темпу, игре левой и правой рукой, игре фразы, периода и т.д. Содержание уроков:

NO.	Отображение	Содержание урока
1	LESSON 1	Ноты правой руки для периода/фразы.
2	LESSON 2	Ноты и темп правой руки для периода/фразы.
3	LESSON 3	Ноты левой руки для периода/фразы.
4	LESSON 4	Ноты и темп левой руки для периода/фразы.
5	LESSON 5	Ноты обоих рук периода/фразы.
6	LESSON 6	Ноты и темп обеих рук периода/фразы.
7	LESSON 7	Ноты и темп обеих рук песни целиком.
8	LESSON 8	Набрать максимум баллов.



Система автоматически начнет урок 7, после того, как вы закончите урок 6.

Во время урока 7, система автоматически предложит тот период, в котором было допущено больше всего ошибок и будет практиковать этот период, пока вы не сможете сыграть песню профессионально.

В уроке 8 вам будет предложено набрать максимальное количество баллов за песню, ваш результат будет сохранен. Процесс обучения изображен на странице 41.

Указания

Отображение	Описание
Lesson 1	Приготовьтесь к следующему уроку.
Play A	Прослушайте фразу, которую будете изучать.
Try A	Сыграйте изучаемую фразу.
Go Ahead	Вы сыграли текущую фразу/период, подготовьтесь к следующей фразе/периоду.
Try Again	Вы не сыграли текущую фразу/период, попробуйте еще раз.
Play A-H	Прослушайте период, который будете изучать.
Try A-H	Сыграйте изучаемый период.
Complete !	Переход к уроку 7 (песня целиком).
Challenge!	Переход к уроку 8 (набрать максимальный балл).
Score: 85	Ваши баллы за обучение.
Retry ?	Запрос на повторное прохождение обучения.

Уроки 1/3/5 Ноты (Pitch)

В уроках 1/3/5 вы узнаете, как играть мелодию и аккомпанемент песни. Методика всех трех уроков одинакова. В качестве примера рассмотрим урок 1.

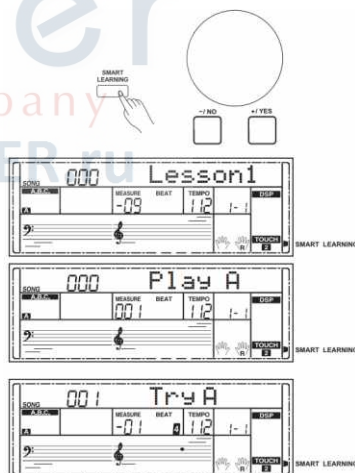
1. Нажмите кнопку **[SMART LEARNING]** чтобы включить систему обучения. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES]** / **[- / NO]** для выбора песни, которую вы хотите изучить.

2. Дисплей отобразит название и номер песни, а затем название урока "Lesson 1". Начнется проигрывание фразы, дисплей отобразит надпись "Play A", внимательно слушайте и рассматривайте каждую ноту.

3. Когда фраза будет проиграна, начнется урок 1. На дисплее появится надпись "Try A" и вы можете попробовать сыграть фразу.

Примечание:

Если вы не нажимаете клавиш, система будет ждать, пока вы не сыграете верную ноту.



4. После того, как вы закончите фразу, на дисплее появятся ваши текущие баллы за обучение "SCORE: XX". Если вы заработали 80 и более баллов, то урок пройден, и вы можете перейти к следующей ступени обучения. Дисплей отобразит надпись "Go Ahead". Если вы не набрали 80 баллов, на дисплее появится надпись "Try Again", означающая, что вам придется повторить фразу еще раз.

Примечание:

Если вы не сумели набрать 80 очков после трех попыток, система воспроизведет фразу еще раз, чтобы поближе познакомить вас с ней. Практикуйтесь до тех пор, пока не сможете сыграть фразу.

Уроки 2/4/6 Ноты и темп (Pitch and Timing)

В уроках 1/3/5 вы узнаете, как играть мелодию и аккорды аккомпанемента, уроки 2/4/6 помогут лучше контролировать темп, то есть играть песни в правильном ритме, правильными нотами и аккордами.

Методика всех трех уроков одинакова. В качестве примера рассмотрим урок 2.

1. Система автоматически перейдет к уроку 2, после завершения урока 1. На дисплее появится надпись "Lesson 2"

2. После предварительного прослушивания фразы/периода начнется урок 2. Дисплей отобразит надпись "Try A".

3. Дисплей отображает ваши текущие баллы "SCORE: XX". Если вы заработали 80 и более баллов, то урок пройден, и вы можете перейти к следующей ступени обучения. Дисплей отобразит надпись "Go Ahead". Если вы не набрали 80 баллов, на дисплее появится надпись "Try Again", означающая, что вам придется повторить фразу еще раз.

4. Темп будет уменьшен примерно на 10% если вы не сможете сыграть фразу с трех попыток; вы можете попрактиковаться с новым темпом.

Как только вы наберете 80 баллов, темп будет восстановлен. Практикуйтесь до тех пор, пока не сможете сыграть фразу ровно в оригинальном темпе.

Примечание:

Темп не снизится ниже 50%. Вы можете одновременно нажать кнопки [TEMPO +] и [TEMPO -] для восстановления оригинального темпа.

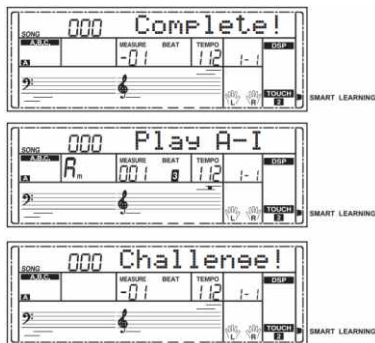


Урок 7 Песня целиком (Complete Song Learning)

1. Система автоматически перейдет к уроку 7 после завершения уроков 1-6. Но вы можете перейти к уроку 7 напрямую, нажав кнопку [▶▶]. На дисплее появится надпись "Complete!", означающая готовность к старту урока 7.

2. В уроке 7 инструмент полностью проиграет песню один раз, после чего перейдет к практике. После того, как вы сыграете песню, система выберет фразы, в которых вы допустили больше всего ошибок, чтобы вы могли сосредоточить свое внимание на них. После обучения фразам, система вернется к песне целиком.

Практикуйтесь до тех пор, пока не сможете сыграть ее хорошо.



Урок 8 Набрать максимум баллов (High Score Challenge)

После окончания всех уроков, система автоматически перейдет к уроку 8, где вашей задачей станет набрать как можно больше баллов. На дисплее появится надпись "Challenge!" и ваши баллы за прошлую попытку. Вы можете перейти к уроку 8 напрямую, нажав кнопку [▶▶]. После окончания урока дисплей отобразит набранные вами баллы, и вы услышите звук оценки:

Баллы	Звуковое оповещение
<60	Try Again Попробуйте еще раз
60~69	Ok Нормально
70~79	Good Хорошо
80~89	Very Good Очень хорошо
90~100	Excellent Превосходно

Если ваш окончательный счет выше записанного для этой песни, поздравляем! Вы успешно прошли испытание, и ваш результат будет сохранен.

Выбор урока

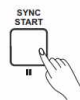
Кроме последовательного прохождения уроков, вы можете выбрать любой из них, нажимая кнопки [◀◀] и [▶▶].

Вы можете выбрать урок от 1 до 8. Дисплей отобразит соответствующую информацию.



Пауза урока

Нажмите кнопку [■] во время обучения. Нажмите кнопку [■] еще раз и урок будет возобновлен с текущей позиции.



Примечание:

Кнопка [■] не может быть использована в уроках 1/3/5.

Начало/остановка урока

В процессе обучения вы можете нажать кнопку [START/STOP], чтобы остановить урок.

Запись прогресса

Ваш прогресс обучения будет сохранен даже при выключении инструмента. Другими словами, система автоматически предложит вам продолжить обучение с того места, где вы закончили.



Примечание:

Запись прогресса будет потеряна, если вы отключите питание инструмента, не выполнив операцию сохранения. Например, во время непредвиденного отключения электроэнергии.

Вводный метроном

Вводный метроном задает точный темп, когда вы тренируетесь, и позволяет удобнее начинать новые уроки.

Примечание:

Так как в фортепианных песнях всего два трека и в уроках 6/7/8 нет другого аккомпанемента, чтобы помочь вам в обучении, система автоматически запустит метроном.

Награды

Инструмент оснащен списком наград, которые используются для отметки ваших успехов на пути от новичка до мастера. Как верный музыкальный партер, система записывает ваш прогресс.

Чем больше вы занимались и чем выше балл заработали, тем больше вы получаете наград.

Дисплей отображает ваши награды при включении инструмента.

Всего есть 17 уровней мастерства:

Ранг	Отображение	Ранг	Отображение
1	☀️☾☾☆☆	10	☀️☾☾☆☆
2	☀️☾☾★★	11	☀️☾☾★★
3	☀️☾☾☆☆	12	☀️☾☾☆☆
4	☀️☾☾☆☆	13	☀️☾☾☆☆
5	☀️☾☾★★	14	☀️☾☾★★
6	☀️☾☾☆☆	15	☀️☾☾☆☆
7	☀️☾☾☆☆	16	☀️☾☾☆☆
8	☀️☾☾★★	17	☀️☾☾★★
9	☀️☾☾☆☆		

Примечание:

- Одна ☾ равна трем ☆, а одна ☀️ равна девяти ☆
- Награда зависит от ваших баллов за обучение и времени практики.

СЛОВАРЬ АККОРДОВ

Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его сыграть, вам поможет функция Chord Dictionary (Словарь аккордов). Вы можете разучить и проверить свои знания с этой функцией.

DICT 1 (Режим разучивания аккордов)

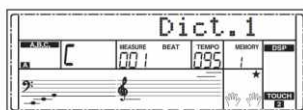
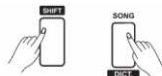
Удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, нажмите кнопку **[DICT.]**, чтобы войти в режим DICT 1. На дисплее появится надпись "Dict. 1" и автоматически включится A.B.C.

В режиме DICT 1 клавиши C4~B5 используются для назначения типа аккорда, клавиши C6~B6 используются для назначения основного тона аккорда.

Когда тип и основной тон аккорда подтверждены, на ЖК-дисплее появятся ноты аккорда и их расположение на клавиатуре. Например, если вы хотите сыграть аккорд CM7 (До минор септаккорд), нажмите клавишу C6, чтобы указать ноту C (До) в качестве основного тона аккорда.

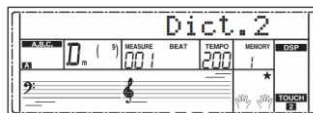
Основной тон будет отображаться на дисплее, но нота не зазвучит. Обратитесь к изображению справа для присвоения основного тона аккорда.

Нажмите клавишу E4, чтобы присвоить аккорду тип M7. Ноты, которые вы должны сыграть для получения выбранного аккорда, будут показаны на ЖК дисплее в виде нотации. Когда тип аккорда и основной тон подтверждены, ЖК дисплей покажет аккорд и его расположение на клавиатуре. Вы можете услышать звучание аккорда, правильно сыграв в секции аккордов клавиатуры.



ДИСТ 2 (Режим проверки знания аккордов)

Удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, нажмите кнопку **[ДИСТ.]**, чтобы войти в режим DICT 2. Данный режим экзаменационный. В области аккордов дисплея показывается случайный аккорд, но его позиция на клавиатуре не показывается.



У вас есть 3 секунды, чтобы правильно сыграть указанный аккорд и перейти к следующему. Если аккорд не сыгран, дисплей покажет правильное расположение аккорда на клавиатуре.

Находясь в режиме DICT 2, нажмите и удерживайте нажатой кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[ДИСТ.]**, чтобы выйти из режима.

В режиме экзамена будет показано 24 аккорда:

Нота	Осн. Тон	Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

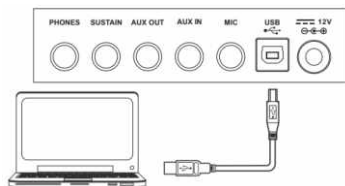
MIDI

Используя MIDI функции, вы можете значительно расширить свои творческие возможности. В этом разделе вы узнаете, что такое MIDI, какие у него возможности и как вы можете использовать его на своем инструменте.

ЧТО ТАКОЕ MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) — это интерфейс, который позволяет соединять между собой электронные музыкальные инструменты, компьютеры и другие устройства. MIDI позволяет передавать и отправлять команды о нотах и их громкости, об изменениях таких параметров, как громкость, модуляция и панорама, информацию о смене программ для выбора звуков.

Ваш инструмент в реальном времени передает команды в виде MIDI сообщений к другим MIDI устройствам. Также он может получать входящие MIDI сообщения и играть соответствующими звуками.



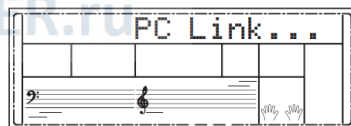
ВАЖНО:

USB разъем вашего инструмента принадлежит к типу USB устройств, которые могут быть связаны только с персональным компьютером. Подключение к USB портам других инструментов напрямую не допускается. Используйте для соединения инструментов USB HOST.

ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ С КОМПЬЮТЕРА И НА КОМПЬЮТЕР.

1. С помощью стандартного USB кабеля соедините порт USB, расположенный на задней панели инструмента, с USB портом компьютера.

2. Сначала включите питание инструмента, а затем запустите на компьютере программу PCSUITE. Если на дисплее появилась надпись "PCLink.", то это означает, что инструмент успешно подключен к компьютеру.



3. Теперь вы можете загружать в ваш инструмент MIDI файлы формата SMF в качестве песен пользователя или сохранить песни пользователя на компьютер.

4. Вы можете резервировать стили пользователя на компьютер или загружать их в инструмент. Кроме того, вы можете сохранять и загружать файлы памяти.

5. Чтобы узнать больше о работе с программой, смотрите инструкцию к ней.

ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ И СОВЕТ
При включении и выключении питания в динамиках инструмента раздается негромкий хлопок.	Это нормально и не является неисправностью.
Нет звука при игре на пианино.	Настройки уровня громкости голосов R1 / R2 / L могут быть установлены слишком низко. Убедитесь, что громкость голосов установлена на соответствующие уровни.
При использовании мобильного телефона в динамиках появляется шум.	Помехи от мобильного телефона ослабевают по мере удаления телефона от пианино. Используйте мобильный телефон как можно дальше от инструмента.
Акомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхронного старта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат с неправильной высотой.	Проверьте, чтобы настройка была установлена на 0. Сбросьте настройки инструмента на значения по умолчанию, для этого одновременно нажмите и держите кнопки [+ / YES] и [- / NO], а затем нажмите на кнопку включения.
Функция гармонии не работает.	Гармония не включится, если для звука R1 выбран звук ударной установки.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Дисплей	ЖК дисплей
Клавиатура:	61 клавиша, 3 уровня чувствительности
Полифония:	64
Звуки:	618
Песни	150 предустановленных, 5 пользовательских
Стили:	200 предустановленных, 10 пользовательских
Демо треки:	5
Альбом:	310
Темп:	30-280
Память:	48
Разъемы:	Наушники Линейный выход Линейный вход Микрофон USB
Питание:	Адаптер постоянного напряжения 12В/2000мА
Динамики:	4 Ом 15Вт x 2шт 8 Ом 20Вт x 2шт
Габариты, мм:	970(Ш)*370(Д)*142(В)
Вес:	6,75кг (без батареек)

* Все характеристики и внешний вид инструмента могут быть изменены без уведомления.

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

No.	English Name	LCD Display
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePho
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnkyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnkyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnkyTonkD
16	Harpichord	Harpsi
17	Harpichord 2	Harpsi2
18	Harpichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpichord (wide)	HarpsiW
20	Harpichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PulseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoirEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Music Box	MusicBox
58	Music Box 2	MuscBox2
59	Music Box 3	MuscBox3
60	Vibraphone	Vibra
61	Vibraphone 2	Vibra2
62	Vibraphone (wide)	VibraW
63	Marimba	Marimba
64	Marimba 2	Marimba2
65	Marimba (wide)	MarimbaW
66	Xylophone	Xylophon
67	Xylophone 2	Xylopho2
68	Xylophone 3	Xylopho3
69	Tubular Bells	TubuBel
70	Tubular Bells 2	TubuBe2
71	Church Bell	ChurBell
72	Carillon	Carillon
73	Dulcimer	Dulcimer
74	Dulcimer 2	Dulcime2
75	Santur	Santur
Organ		
76	Italian 60's Organ	60'sOrgn
77	Drawbar Organ	DrawOrgn
78	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
79	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
82	Percussive Organ	PercOrgn
83	Percussive Organ 2	PercOrg2
84	70's Percussive Organ	70'sPcOr
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	Rock Organ	RockOrgn
87	Rock Organ 2	RockOrg2
88	Rock Organ 3	RockOrg3
89	Church Organ	ChurOrgn
90	Church Organ 2	ChurOrg2
91	Church Organ 3	ChurOrg3
92	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
93	Detuned Church Organ	DeChuOrg
94	Reed Organ	ReedOrgn
95	Reed Organ 2	ReedOrg2
96	Rotary Organ	RotyOrgn
97	Puff Organ	PuffOrgn
98	Accordion	Acordion
99	Accordion 2	Acordin2
100	Accordion 3	Acordin3
101	Harmonica	Harmonic
102	Harmonica 2	Harmonic2
103	Harmonica 3	Harmonic3
104	Tango Accordion	TangoAcid
105	Tango Accordion 2	TangAcid2
Guitar		
106	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
107	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

108	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonG3
109	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
110	Ukulele	Ukulele
111	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
112	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
113	12-Strings Guitar	12StrGtr
114	Mandolin	Mandolin
115	Mandolin 2	Mandol2
116	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
117	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
118	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
119	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
120	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
121	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
122	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
123	Mid Tone Guitar	MidTonGt
124	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
125	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
126	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGtr
127	Electric Guitar (muted velo-sw)	MufVelGt
128	Jazz Man	JazzMan
129	Overdriven Guitar	Ovdrive
130	Overdriven Guitar 2	Ovdriv2
131	Guitar Pinch	GtPinch
132	Distortion Guitar	DistGtr
133	Distortion Guitar 2	DistGtr2
134	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
135	Guitar Feedback	GtrFdbk
136	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
137	Guitar Harmonics	GtrHarmo
138	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
139	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
140	Acoustic Bass	AcBass
141	Acoustic Bass 2	AcBass2
142	Wah Bass	WahBass
143	Electric Bass (finger)	FngrBass
144	Finger Slap Bass	FngrSlap
145	Electric Bass (pick)	PickBass
146	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
147	Fretless Bass	Fretless
148	Fretless Bass 2	Fretles2
149	Slap Bass	SlapBass
150	Slap Bass 2	SlapBas2
151	Slap Bass 3	SlapBas3
152	Slap Bass 4	SlapBas4
153	Synth Bass	SynBass
154	Synth Bass 2	SynBass2
155	Synth Bass 3	SynBass3
156	Synth Bass 4	SynBass4
157	Warm Synth Bass	WarmBass
158	Resonance SynBass	ResoBass
159	Clavi Bass	ClavBass
160	Hammer	Hammer
161	Attack Bass	AtackBas
162	Synth Bass (rubber)	RubbBass

163	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
164	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
165	Violin	Violin
166	Violin 2	Violin2
167	Violin (slow attack)	SlViolin
168	Viola	Viola
169	Viola 2	Viola2
170	Cello	Cello
171	Cello 2	Cello2
172	Contrabass	Contrabs
173	Contrabass 2	Contrbs2
174	Tremolo Strings	TremStr
175	Tremolo Strings 2	TremStr2
176	Tremolo Strings 3	TremStr3
177	Pizzicato Strings	PizzStr
178	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
179	Orchestral Harp	Harp
180	Orchestral Harp 2	Harp2
181	Yang Chin	YangChin
182	Timpani	Timpani
183	Timpani 2	Timpani2
184	String Ensembles	Strings
185	String Ensembles 2	Strings2
186	String Ensembles 3	Strings3
187	String Ensembles 4	Strings4
188	Strings & Brass	Str&Bras
189	60's Strings	60'sStr
190	Synth Strings	SynStrs
191	Synth Strings 2	SynStrs2
192	Synth Strings 3	SynStrs3
193	Synth Strings 4	SynStrs4
194	Synth Strings 5	SynStrs5
195	Choir Aahs	ChoirAah
196	Choir Aahs 2	ChorAah2
197	Choir Aahs 3	ChorAah3
198	Voice Oohs	VoicOoh
199	Voice Oohs 2	VoicOoh2
200	Humming	Humming
201	Antlong Voice	AntVoice
202	Synth Voice	SynVoice
203	Synth Voice 2	SynVoic2
204	Orchestra Hit	OrchHit
205	Orchestra Hit 2	OrchHit2
206	Bass Hit Plus	BassHit
207	6th Hit	6thHit
208	Euro Hit	EuroHit
Brass		
209	Trumpet	Trumpet
210	Trumpet 2	Trumpet2
211	Dark Trumpet	DarkTrp
212	Trombone	Trombone
213	Trombone 2	Trmbone2
214	Trombone 3	Trmbone3
215	Bright Trombone	BritBone
216	Tuba	Tuba

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

217	Tuba 2	Tuba2
218	Muted Trumpet	MuteTrp
219	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
220	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
221	French Horn	FrHorn
222	French Horn 2	FrHorn2
223	French Horn 3	FrHorn3
224	Brass Section	Brass
225	Brass Section 2	Brass2
226	Brass Section 3	Brass3
227	Synth Brass	SynBrass
228	Synth Brass 2	SynBras2
229	Synth Brass 3	SynBras3
230	Synth Brass 4	SynBras4
231	Synth Brass 5	SynBras5
232	Synth Brass 6	SynBras6
233	Synth Brass 7	SynBras7
234	Synth Brass 8	SynBras8
235	Analog Synth Brass	AnaBrass
236	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
237	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
238	Jump Brass	JumpBras
239	Jump Brass 2	JumpBras2
240	Funny	Funny
241	Funny 2	Funny2
Reed		
242	Soprano Sax	SprnoSax
243	Soprano Sax 2	SprnSax2
244	Soprano Sax 3	SprnSax3
245	Alto Sax	AltoSax
246	Alto Sax 2	AltoSax2
247	Alto Sax 3	AltoSax3
248	Tenor Sax	TenorSax
249	Tenor Sax 2	TenoSax2
250	Tenor Sax 3	TenoSax3
251	Baritone Sax	BariSax
252	Baritone Sax 2	BariSax2
253	Baritone Sax 3	BariSax3
254	Oboe	Oboe
255	Oboe 2	Oboe2
256	Oboe 3	Oboe3
257	2 Oboes	2Oboes
258	English Horn	EngHom
259	English Horn 2	EngHom2
260	English Horn 3	EngHom3
261	2 English Horns	2EngHons
262	Bassoon	Bassoon
263	Bassoon 2	Bassoon2
264	Bassoon 3	Bassoon3
265	2 Bassoons	2Bassoons
266	Clarinet	Clarinet
267	Clarinet 2	Clarinet2
268	Clarinet 3	Clarinet3
269	2 Clarinets	2Clarinets
Pipe		
270	Piccolo	Piccolo

271	Piccolo 2	Piccolo2
272	Piccolo 3	Piccolo3
273	2 Piccolos	2Piccolos
274	Sweet Flute	SweetFlut
275	Flute	Flute
276	Flute 2	Flute2
277	Flute 3	Flute3
278	2 Flutes	2Flutes
279	Recorder	Recorder
280	Recorder 2	Recorder2
281	2 Recorders	2Records
282	Pan Flute	PanFlute
283	Pan Flute 2	PanFlut2
284	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
285	Blown Bottle	Bottle
286	Blown Bottle 2	Bottle2
287	Shakuhachi	Shakuhchi
288	Shakuhachi 2	Shakhch2
289	Whistle	Whistle
290	Whistle 2	Whistle2
291	Ocarina	Ocarina
292	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
293	Lead 1 (square)	SquareLd
294	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
295	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
296	Lead 1b (sine)	SineLead
297	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
298	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
299	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
300	Lead 2b (saw + pulse)	SawPulsLd
301	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
302	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
303	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
304	Wavy Sawtooth	WavySaw
305	Bauble Lead	BaubleLd
306	Super Analog	SuperAna
307	Lead 3 (callopio)	CalioPLd
308	Lead 3 (callopio) 2	CalioPLd2
309	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
310	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
311	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
312	Lead 5 (charang)	CharanLd
313	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
314	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
315	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
316	Lead 5a (wire lead)	WireLead
317	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
318	Lead 6 (voice)	VoicELd
319	Lead 6 (voice) 2	VoicELd2
320	Lead 7 (fifths)	FifthSLd
321	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
322	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
323	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
324	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
325	Lead 8a (soft wrt)	SttWrLd

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

326	Massiness	Massin
327	Square	Square
328	Slow Square Lead	SlwSqrLd
329	Sine Solo	SineSolo
330	Square Lead 4	SqrLd4
331	Thick Square	ThickSqr
332	2Oscillators Lead	2OscLd
333	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
334	Analog Lead	AnaLead
335	Big Lead	BigLead
336	Fat Lead	FatLead
337	PWM 4th	Rezz4th
338	Delayed Lead	DelyLead
339	Delayed Lead 2	DlyLead2
340	Fifth Lead	FifLead
341	Corrie	Corrie
342	Quint	Quint
Synth Pad		
343	Pad 1 (new age)	NewAge
344	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
345	Pad 2 (warm)	WarmPad
346	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
347	Pad 2a (sine pad)	SinePad
348	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
349	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
350	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
351	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
352	Pad 4 (choir)	ChoirPad
353	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
354	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
355	Pad 5 (bowed)	BowedPad
356	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
357	Pad 6 (metallic)	MetalPad
358	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
359	Pad 7 (halo)	HaloPad
360	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
361	Pad 8 (sweep)	SweepPad
362	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
363	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
364	Pan Pad	PanPad
365	Pan Pad 2	PanPad2
366	Dipolar Pad	DipoPad
367	PWM Pad	PWMPad
368	Warmly Pad	WarmlyPd
369	Horn Pad	HornPad
370	Click Pad	ClickPad
371	Analog Pad	AnalogPd
372	80's Poly Pad	80'sPoly
373	PWM 4th Soft	PWM4thSf
374	Synth Calliope Soft	SynCalSf
375	Soft Vox	SoftVox
376	5th SawWave	5thSaw
377	5th Lead Soft	5thLdSf
378	Slow Square	SlSquare
379	New Year Pad	NewYear
380	Space Voice	SpcVoice

381	Rising	Rising
382	Congregate	Congrega
Synth SFX		
383	FX 1 (rain)	FXRain
384	FX 1 (rain) 2	FXRain2
385	FX 2 (soundtrack)	SoundTrk
386	FX 2 (soundtrack) 2	SoundTrk2
387	Prelude	Prelude
388	FX 3 (crystal)	Crystal
389	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
390	FX 3a (synth mallet)	SynMallet
391	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
392	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
393	Warm Air	WarmAir
394	FX 5 (brightness)	Bright
395	Smog	Smog
396	FX 6 (goblins)	Goblins
397	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
398	Choir Bell	ChorBell
399	Choir Bell 2	ChorBell2
400	FX 7 (echoes)	Echoes
401	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
402	FX 7b (echo pan)	EchoPan
403	FX 7a (echo bell)	EchoBell
404	FX 7a (echo bell) 2	EchoBell2
405	FX 7a (echo bell) 3	EchoBell3
406	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
407	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
Ethnic Misc.		
408	Sitar	Sitar
409	Sitar 2	Sitar2
410	Banjo	Banjo
411	Banjo 2	Banjo2
412	Shamisen	Shamisen
413	Shamisen 2	Shamise2
414	Koto	Koto
415	Koto 2	Koto2
416	Taisho Koto	TaishoKt
417	Kalimba	Kalimba
418	Kalimba 2	Kalimba2
419	Bag Pipe	BagPipe
420	Bag Pipe 2	BagPipe2
421	Fiddle	Fiddle
422	Fiddle 2	Fiddle2
423	Fiddle 3	Fiddle3
424	Shanai	Shanai
425	Shanai 2	ShanaI2
Percussive		
426	Tinkle Bell	TnkBell
427	Agogo	Agogo
428	Agogo 2	Agogo2
429	Agogo 3	Agogo3
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Steel Drums 2	SteelDrm2
432	Woodblock	WoodBlok
433	Woodblock 2	WodBlok2

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

434	Castanets	Castanet
435	Castanets 2	Castan2
436	Taiko Drum	TaikoDrm
437	Taiko Drum 2	TaikoDrm2
438	Taiko Drum 3	TaikoDrm3
439	Concert Bass Drum	ConBsDrm
440	Concert Bass Drum 2	ConBsDrm2
441	Acoustic Bass Drum	BassDrum
442	Room Kick	RoomKick
443	Power Kick	PowerKick
444	Electric Bass Drum	ElBsDrum
445	Analog Bass Drum	AnBsDrum
446	Jazz Kick	JazzKick
447	Side Stick	SidStick
448	Analog Rim Shot	AnRIShot
449	Acoustic Snare	A.Snare
450	Room Snare	RoomSnare
451	Power Snare	PowerSnare
452	Electric Snare	E.Snare
453	Analog Snare	AnaSnare
454	Jazz Snare	JazSnare
455	Brush Tap	BrushTap
456	Concert SD	ConcetSD
457	Hand Clap	HandClap
458	Tom	Tom
459	Room Tom	RoomTom
460	Power Tom	PowerTom
461	Electric Tom	ElecTom
462	Analog Tom	AnaTom
463	Brush Tom	BrushTom
464	Closed Hi-hat	ClosedHH
465	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
466	Pedal Hi-hat	PedalHH
467	Open Hi-hat	OpenHH
468	Crash Cymbal	CrashCym
469	Analog Cymbal	AnaCym
470	Ride Cymbal	RideCym
471	China Cymbal	ChinaCym
472	Ride Bell	RideBell
473	Tambourine	Tambouri
474	Splash Cymbal	SplashCy
475	Cowbell	Cowbell
476	Analog Cowbell	AnaCowbl
477	High Bongo	HiBongo
478	Low Bongo	LoBongo
479	Mute Hi Conga	MuHiCnga
480	Open Hi Conga	OpHiCnga
481	Low Conga	LowConga
482	Analog Hi Conga	AnHiCnga
483	Analog Mid Conga	AnMiCnga
484	Analog Low Conga	AnLoCnga
485	High Timbale	HiTimbal
486	Low Timbale	LoTimbal
487	Cabasa	Cabasa
488	Maracas	Maracas

489	Analog Maracas	AnMaraca
490	Short Guiro	ShGuir
491	Long Guiro	LoGuir
492	Claves	Claves
493	Mute Cuica	MuCuica
494	Open Cuica	OpCuica
495	Mute Triangle	MuTrgle
496	Open Triangle	OpTrgle
497	Shaker	Shaker
498	Mute Surdo	MuSurdo
499	Open Surdo	OpSurdo
500	Melodic Tom	MeloTom
501	Melodic Tom 2	MeloTom2
502	Synth Drum	SynDrum
503	Rhythm Box Tom	RhythBox
504	Electric Drum	ElecDrum
505	Reverse Cymbal	RevCymb
SFX		
506	Guitar Fret Noise	FretNoiz
507	Guitar Cutting Noise	GitCNoiz
508	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
509	Breath Noise	BrthNoiz
510	Flute Key Click	FlKeyClk
511	Seashore	Seashore
512	Rain	Rain
513	Thunder	Thunder
514	Wind	Wind
515	Stream	Stream
516	Bubble	Bubble
517	Bird Tweet	Tweet
518	Bird Tweet 2	Tweet2
519	Dog	Dog
520	Horse Gallop	HouseGlp
521	Telephone Ring	Telephone
522	Telephone Ring 2	Telephon2
523	Door Creaking	DoorCrek
524	Door	Door
525	Scratch	Scratch
526	Wind Chime	WindChim
527	Helicopter	Helicptr
528	Car Engine	CarEngin
529	Car Stop	CarStop
530	Car Pass	CarPass
531	Car Crash	CarCrash
532	Siren	Siren
533	Train	Train
534	Jetplane	Jetplane
535	Starship	Starship
536	Burst Noise	BurtNois
537	Applause	Applause
538	Laughing	Laughing
539	Screaming	Scream
540	Punch	Punch
541	Heart Beat	HeartBet
542	Footsteps	Footstep
543	Gunshot	Gunshot

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

544	Machine Gun	MachGun
545	Lasergun	Lasergun
546	Explosion	Explosio
Combined Voice		
547	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
548	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
549	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
550	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
551	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SIEP
552	FM Electric Piano	FMEP
553	Digital Piano	DigItlPn
554	E.Piano & Strings	EP&Str
555	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
556	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
557	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
558	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
559	Harpsichord & Stereo Strings	Hrp&Str
560	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
561	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
562	Vibraphone Octave	VibraOct
563	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
564	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
565	Marimba Delay	MarDelay
566	Xylophone Octave	XylopOct
567	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
568	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pho
569	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
570	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
571	Church Organ & Strings	ChOr&Str
572	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
573	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
574	24 String Guitar	24StrGtr
575	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
576	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
577	Orchestra	Orchestr
578	Full Strings	FullStr
579	Full Strings 2	FullStr2
580	Symphonic	Symphon
581	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
582	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
583	3 Trumpet Loose	3Trumpet
584	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
585	3 Trombones Loose	3Trmbone
586	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
587	Club Brass	ClubBras
588	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
589	Woodwinds & Strings	Wood&Str
590	Section Woods Small	WoodSmal
591	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
592	Koto & Shamisen	Kto&Sham
593	Flute & Clarinet	Flu&Clar
594	Flute & Oboe	Flu&Oboe
595	Flute & Bassoon	Flu&Bn
596	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
597	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn

598	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
599	Flute Octave	FluteOct
600	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
601	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
602	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
603	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
604	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
605	Oboe Octave	OboeOct
606	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
607	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
608	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
609	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Drums		
610	Standard Set	StandSet
611	Room Set	RoomSet
612	Power Set	PowerSet
613	Electronic Set	ElectSet
614	Analog Set	AnalgSet
615	Jazz Set	JazzSet
616	Brush Set	BrushSet
617	Orchestra Set	OrcheSet
618	SFX Set	SFXSet

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

No.	English Name	LCD Display
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GIPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
POP & BALLAD		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShuffl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GIPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald

51	Natural Ballad	NatUlBld
52	Love Ballad	LoveBald
53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShuffl
72	Rock Hip Hop	RkHIpHop
73	Rock&Roll 1	R'NR1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'NR2
BALLROOM		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWltz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

102	70's Disco	70sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	CofFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GitSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingShf
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime
COUNTRY		
136	Country Pop 1	CntryPop1
137	Bluegrass 1	Blugrass1
138	8Beat Country	8BtCntry
139	Modern Country	ModCntry
140	Country Pop 2	CntryPop2
141	Bluegrass 2	Blugrass2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntryFolk
145	Country Shuffle	CntryShuff
LATIN & LATIN DANCE		
146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewRegga
150	Reggae Dance	DanRegga
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LitBossa

153	Latin Rock	LatinRok
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SlBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneilo	Meneilo
159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
WALTZ & TRADITIONAL		
163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GerWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GerPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
PIANIST		
191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	Piano Rock	PianoRk
195	Pop Bossa	PopBossa
196	Piano Beat	PianoBt
197	Piano Bar	PianoBar
198	Blues	Blues
199	Pop Waltz	PopWaltz
200	6/8 Ballad	6/8Bald

СПИСОК ПЕСЕН (Song List)

No.	English Name	LCD Display
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500Miles
5	Green, Green Grass Of Home	GreenGrs
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SweHome
8	La Mer	LaMer
9	Long, Long Ago	LongAgo
10	Massachusetts	Maschuse
11	Moon River	MoonRivr
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	Oh!Carol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	The Girl From Ipanema	Ipanema
17	Tombe La Neige	LaNeige
18	You Are My Sunshine	Sunshine
GOLDEN & POP		
19	A Whiter Shade Of Pale	WhtShade
20	Again	Again
21	Mambo No. 5	MamboNo5
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Around The World	AroWorld
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Beyond The Reef	BeYndRef
27	Blue Tango	BluTango
28	Brazil	Brazil
29	Bridal March	Bridal
30	Can't Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Do Re Mi	DoReMi
34	Ebb Tide	EbbTide
35	Fly Me To The Moon	FlyMoon
36	Happy Birthday To You	Birthday
37	Hey Jude	HeyJude
38	How Deep Is Your Love	DeepLove
39	If	If
40	In The Mood	InMood
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	La Playa	LaPlaya
45	La Reine De Saba	Saba
46	Lara's Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
47	Always In My Heart	MyHeart
48	Mambo No. 8	MamboNo8
49	Misty	Misty
50	My Way	MyWay

No.	English Name	LCD Display
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	One Way Ticket To The Blues	OWTickets
53	Only You	OnlyYou
54	Petite Fleur	Fleur
55	Red River Valley	RedRiver
56	Rhythm Of The Rain	RhymRain
57	Rock Around The Clock	Rock
58	Sail Along Sil'ry Moon	SilyMoon
59	Sealed With A Kiss	Sealed
60	Siboney	Siboney
61	Silent Night	SilNight
62	Speak Softly Love	SoftLove
63	Summertime	Summer
64	Superstar	Superstr
65	Sweet And Gentle	SweetGtle
66	Tennessee Waltz	Tennesse
67	The End Of The World	EndWorld
68	The Sound Of Silence	Silence
69	The Way We Were	TheWay
70	Top Of The World	TopWorld
71	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
72	Unchained Melody	Melody
73	Love Story	LoveStry
74	Words	Words
75	Yesterday	Yesterday
76	Yesterday Once More	OnceMore
CLASSICAL		
77	13 Jours En France	13France
78	A Lover's Concerto	Concerto
79	Air For The G-String	G-String
80	An Der Schonen Blauen Donau	Donau
81	Auf Fluegel Des Gesanges	Gesanges
82	Beautiful Dreamer	Dreamer
83	Dance Des Mirlitons	Mirliton
84	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
85	Gavotte	Gavotte
86	Hungarian Dances No. 5	Hungarian
87	From The New World	NewWorld
88	Serenata Rimpianu	Serenata
89	Sleepy Lagoon	Lagoon
90	The Skaters Waltze	Skaters
91	O Sole Mio	OSoleMio
92	Waves Of The Danube	Danube
93	Santa Lucia	SantaLuc
94	Solveig's Song	Solveig
95	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
96	Brahms Waltz	BrmsWltz
97	Aida	Aida
98	Carmen-Prelude	Carmen
99	L'Arlesienne	L'Arlesie
100	Ungarische Tanz	Ungaris
101	Mazurka	Mazurka

СПИСОК ПЕСЕН (Song List)

No.	English Name	LCD Display
102	Pizzicato Polka	Polka
103	Menuett	Menuett
104	Rigoleto	Rigoleto
105	Serenade	Serenade
106	Song Without Words	SongNoWd
107	Swan	Swan
108	The Dying Swan	DyingSwn
109	Swan Lake Valse	SwnWalse
110	The Happy Farmer	HpFarmer
111	The Sleeping Beauty	SleepBty
112	La Traviata	LaTravia
113	Wiegenlied	Wiegenli
114	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
115	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
116	Prelude In C	Prelude
117	Chinese Dance	ChDance
118	Emperor Waltz	Emperor
119	March Militaire	Militair
120	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
121	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
122	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
123	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
124	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
125	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5

No.	English Name	LCD Display
126	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
127	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
128	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
129	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
130	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
131	Cuckoo	Cuckoo
132	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
133	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
134	Butterfly	Butterfly
135	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
136	Christmas Eve	XmasEve
137	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
138	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
139	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
140	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
141	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
142	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
143	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
144	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
145	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
146	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
147	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
148	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
149	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
150	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

СПИСОК ДЕМО (Demo List)

NO.	Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk

СПИСОК АЛЬБОМОВ (Album List)

No.	English Name	LCD Display
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhitShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	UveGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Airang	Airang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BattHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Blueberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade

No.	English Name	LCD Display
53	Chattanooga shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des milfions	Milfion
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die forelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweiss
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascha
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frolicher landmann	Landmann
82	Frühlingstimmen	Frühling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green, green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem noctume	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SweetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungalan
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour

СПИСОК АЛЬБОМОВ (Album List)

No.	English Name	LCD Display
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand, madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWedding
111	If	if
112	If I can dream	ifDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long, long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalaya
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser waltzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphae	D'Orphae
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWitz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long, long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SpndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	Mamalez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria, my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse

No.	English Name	LCD Display
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockinbird hill	BirdHill
161	Molindo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonlgt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg
168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clementine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh! Carol	Oh!Carol
183	Oh! Susanna	Susanna
184	Oh, bury me not on the lone prairie	Prairie
185	Oh, what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFoks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TropicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at ball-ball	BallBall
193	One way ticket to the blues	OWTickets
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuiieSera
207	Quizas, Quizas, Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop

СПИСОК АЛЬБОМОВ (Album List)

No.	English Name	LCD Display
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de famour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francisco
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	Santaluc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey
224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SilNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprng
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise, sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home, country roads	CntryRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwan
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema

No.	English Name	LCD Display
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LoVAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige
280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumerei
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young, maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegand	Wiegand
299	Wiegand 2	Wiegand2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yesterday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

СПИСОК АККОРДОВ (Chord List)

Chord Name (Abbreviation)	Normal Voicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp eleventh [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
	120	o	o	All Sound Off
	121	x	x	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x		
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	o	x	
	:Commands	x *1	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	x	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ "О защите прав потребителей". В соответствии с "Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55" музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в "Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации".

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией не то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

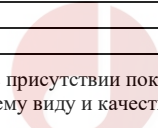
- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Электронная клавиатура	
Заводской серийный номер		
Производитель	“Medeli Musical Instrument (Zhuhai) Co., Ltd.”	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	A300	EAC
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
(подпись покупателя)		


 Lutner
 music company
www.LUTNER.ru