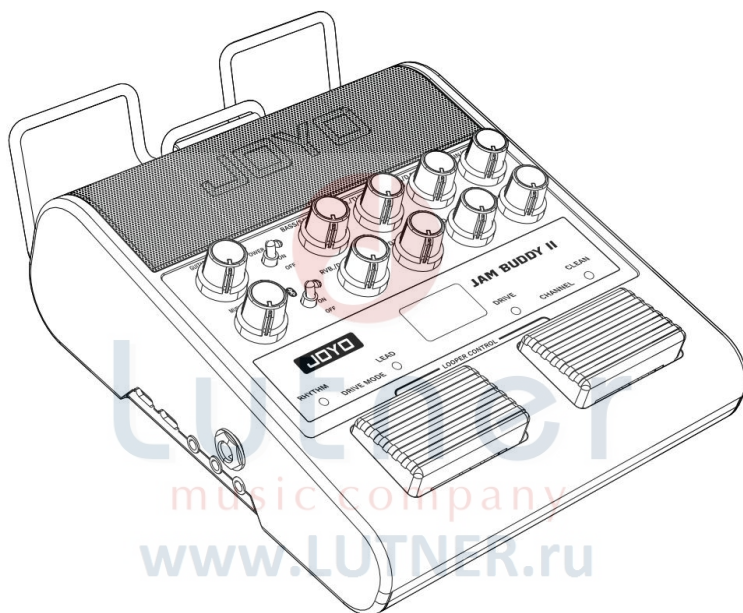




Усилитель гитарный
JAM BUDDY II

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

ВВЕДЕНИЕ

Большое спасибо, что выбрали усилитель гитары серии JAM BUDDY II производства компании JOYO.

Перед началом работы настоятельно рекомендуем внимательно прочитать руководство пользователя.

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ



ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОБСЛУЖИВАНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБРАЩАЙТЕСЬ ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕМ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.



Символ молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии неизолированного «опасного напряжения» внутри корпуса изделия, величина которого может быть достаточной для поражения электрическим током.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию в документации, прилагаемой к изделию.



Этот символ предупреждает пользователя: используйте только тележку, подставку, штатив, кронштейн или стол, указанные производителем или продаваемые вместе с устройством. При использовании тележки соблюдайте осторожность при перемещении тележки и устройства во избежание травм в случае опрокидывания.



ВНИМАНИЕ:

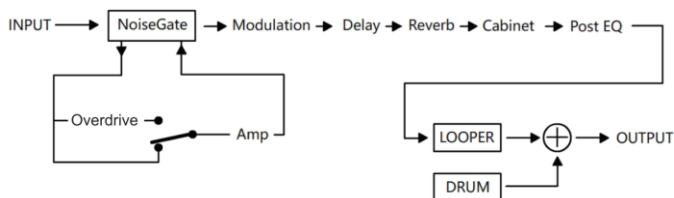
Не снимайте крышку (или заднюю панель) изделия во время зарядки или подключения к адаптеру питания, не прикасайтесь к деталям и не ремонтируйте их самостоятельно!

ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ РИСК ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ!

Подробные инструкции по технике безопасности

- В целях вашей безопасности и для более быстрого освоения навыков использования и обслуживания данного изделия, пожалуйста, внимательно прочтите и полностью усвойте все инструкции по технике безопасности и рекомендации по эксплуатации, представленные в данном руководстве, перед началом эксплуатации. Сохраните его для дальнейшего использования.
- Не погружайте устройство в морскую воду, пресную воду и не используйте его во влажных помещениях, таких как ванны, туалеты, стиральные машины, кухонные раковины или рядом с бассейнами, чтобы предотвратить попадание жидкости внутрь устройства, что может привести к неисправностям, сбоем в работе или поражению электрическим током. Избегайте использования устройства в местах с наличием легковоспламеняющихся или взрывоопасных газов, например, на заправочных станциях или в пыльных помещениях с горючими частицами.
- Не заряжайте, не используйте и не размещайте устройство вблизи источников тепла (например, огня, обогревателей, прямых солнечных лучей, в нагретом автомобиле и т. д.), так как это может привести к перегреву, возгоранию или выходу из строя аккумулятора, а также к его повреждению.
- Не используйте устройство в местах с наличием легковоспламеняющихся и взрывоопасных газов, например, на заправочных станциях или в пыльных помещениях.
- Если встроенный аккумулятор сломан, не покупайте новый и не меняйте его самостоятельно. Это может привести к неисправности, взрыву или возгоранию из-за низкого качества. Встроенный аккумулятор прошёл строгие испытания и имеет сертификаты безопасности. Для замены аккумулятора обратитесь к продавцу.
- Не используйте спирт или другие чистящие средства для чистки изделия, так как это может повредить поверхность. При необходимости используйте чистую сухую ткань.
- Ни при каких обстоятельствах не открывайте корпус. В случае неисправности обратитесь к профессиональным специалистам по техническому обслуживанию или к местному продавцу для проведения технического обслуживания.
- Не тяните за шнур питания или другие части изделия, чтобы не повредить шнур питания и вилки.
- Выключайте изделие и отключайте его от сети во время грозы, молнии или длительного простоя.
- Не допускайте ударов, бросков и вибрации устройства.
- Для защиты встроенного аккумулятора храните его в прохладном, сухом месте. Полностью заряженным, если устройство не используется в течение длительного времени. Подзаряжайте его каждые 2 месяца.
- Если устройство показывает низкий заряд аккумулятора, зарядите его вовремя, так как чрезмерная разрядка и низкий заряд аккумулятора приведут к необратимой потере емкости и повреждению аккумулятора.

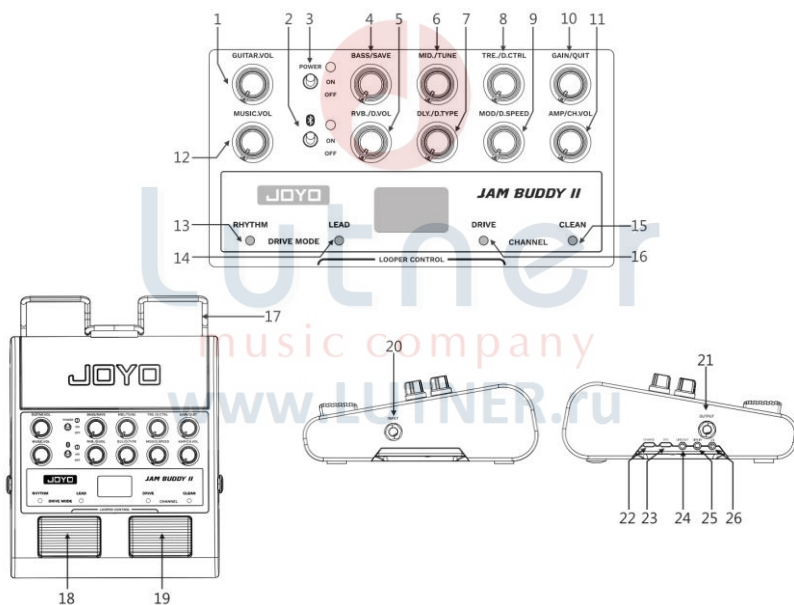
ДИАГРАММА ЦЕПОЧКИ ЭФФЕКТОВ



Примечание: параметры шумоподавителя уже заданы, поэтому этот модуль не имеет настраиваемых параметров.

Примечание: параметры перегрузки уже заданы, поэтому этот модуль не имеет настраиваемых параметров.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



1. Регулятор GUITAR VOL
2. Переключатель Bluetooth
3. Выключатель питания
4. Регулятор BASS/SAVE
5. Регулятор RVB./D.VOL
6. Регулятор MID./TUNE
7. Регулятор DLY./D.TYPE
8. Регулятор TRE./D.CTRL
9. Регулятор MOD./D.SPEED

10. Регулятор GAIN/QUIT
11. Регулятор AMP/CH.VOL
12. Регулятор MUSIC.VOL
13. Индикатор RHYTHM
14. Индикатор LEAD
15. Индикатор CLEAN
16. Индикатор DRIVE
17. Крепление для телефона
18. Педальный переключатель выбора режима канала OVERDRIVE

19. Ножной переключатель каналов
20. Вход для гитары (INPUT)
21. Разъем OUTPUT
22. Разъем для зарядки
23. USB-порт (OTG)
24. Линейный выход
25. Линейный вход
26. Выход для наушников

ИНСТРУКЦИИ

1. Использование тюнера

Вы можете включить/выключить тюнер, нажав ручку MID./TUNE. При включении на экране отображается значок тюнера.

Примечание: При включении тюнера все активированные эффекты, LOOPER и драм-машина будут отключены.

Примечание: При включении тюнера JAM BUDDY II не будет реагировать ни на какие действия, кроме выключения тюнера, до выхода из режима тюнера.

2. Выбор моделей усилителей

В режиме воспроизведения (на экране отображается значок усилителя) нажмите ручку AMP/CH.VOL и перейдите на страницу выбора режима усилителя. В верхней части экрана появится надпись «Выбор AMP...». Теперь вы можете выбрать нужную модель, вращая ручку AMP/CH.VOL. Все модели и соответствующие им жанры представлены в таблице ниже.

1	65 Black Nor	ЧИСТЫЙ звук с лёгким искажением, идеально подходит для джаза, блюза и других произведений, не требующих ярких высоких частот. Трёхполосный эквалайзер влияет как на тембр, так и на усиление. Попробуйте выкрутить 3-полосный эквалайзер и усиление на максимум, чтобы получить лёгкий перегруз, но при этом плавный чистый звук. Примечание: уменьшите громкость канала соответственно.
2	65 Black NorOD	Менее перегруженный звук, идеально подходит для исполнения слегка перегруженных партий в джазе/блюзе. Трёхполосный эквалайзер влияет как на тембр, так и на усиление. Попробуйте выкрутить 3-полосный эквалайзер и усиление на максимум, чтобы получить классический лёгкий перегруз с выраженной энергичностью в средних частотах. Примечание: уменьшите громкость канала соответственно. ЧИСТЫЙ звук с низким уровнем искажений, более яркие высокие частоты, подходит для джаза, блюза, фанка, поп-музыки и т. д. 3-полосный эквалайзер влияет как на тембр, так и на усиление. Попробуйте выкрутить 3-полосный эквалайзер и усиление на максимум, чтобы получить среднее усиление OVERDRIVE с выраженной пробивной серединой. Примечание: уменьшите громкость канала соответственно.
3	65 Black Vib	Тембр OVERDRIVE, имитирующий педаль OVERDRIVE, подключенную к усилителю, делает звук OVERDRIVE более выразительным. Подходит для разных жанров, гораздо более универсален. Примечание: уменьшите громкость канала соответственно.
4	65 Black Vib OD	ЧИСТЫЙ звук с лёгким искажением, идеально подходит для джаза, блюза и других произведений, не требующих ярких высоких частот. Трёхполосный эквалайзер влияет как на тембр, так и на усиление. Попробуйте выкрутить 3-полосный эквалайзер и усиление на максимум, чтобы получить лёгкий перегруз, но при этом плавный чистый звук. Примечание: уменьшите громкость канала соответственно.
5	J800 Lo	Эта модель обеспечивает яркий, чистый чистый звук, поэтому мы рекомендуем использовать её в режиме чистого звука.
6	J800 Lo OD	Предусилитель J800 Lo оснащен педалью OVERDRIVE, обеспечивающей яркий перегруз.
7	J800 Hi	При различных настройках усиления тембр этой модели охватывает как чистый чистый звук, так и хард-гейновый кранч, подходящий для рок-н-ролла, поп-музыки, блюза и т.д., особенно для классического рока, обеспечивая потрясающий, яркий

		PRESENCE, поэтому он, как правило, является лучшим выбором для живых выступлений.
8	J800 Hi OD	Основанный на J800 Hi, с педалью OVERDRIVE (OD) в качестве усилителя, он обеспечивает повышенный уровень усиления, подходящий для гитары LEAD, ритма Hi-Gain, а также для поджанров МЕТАЛЛА и фьюжн.
9	DualRect Red	Эта модель, характеризующаяся американским хай-гейном, подходит для традиционного металла, нью-метала, панка и других жанров. Её уникальные насыщенные лид-тембры резонируют с аудиторией. Используйте OVERDRIVE(OD) в качестве усилителя усиления (BOOST) на входе, чтобы получить чёткий HI-GAIN, подходящий для рок-н-ролла, хэви-метала и экстремального металла.
10	DualRect Red OD	Эта модель основана на легендарном усилителе Hi-Gain с лампами EL34 в качестве усилителя мощности, подходящем для различных рок-жанров, от хард-рока до современного металла и т.д. Его выраженный дисторшн в средних частотах особенно ценится металкор-гитаристами.
11	5153 EL34	Эта модель основана на легендарном усилителе Hi-Gain с лампами EL34 в качестве усилителя мощности, с педалью pre-overdrive для усиления экстремального дисторшна. Она подходит для самых разных рок-жанров, включая хард-рок, современный металл, экстремальный металл и другие.
12	5153 EL34OD	Эта модель основана на легендарном усилителе Hi-Gain с лампами EL34 в качестве усилителя мощности, с педалью pre-overdrive для усиления экстремального дисторшна. Она подходит для самых разных рок-жанров, включая хард-рок, современный металл, экстремальный металл и другие.
13	5153 6L6	Эта модель основана на легендарном усилителе Hi-Gain с лампами 6L6 в качестве усилителя мощности, подходящем для различных рок-жанров, от хард-рока до современного металла. Его плотный дисторшн на средних частотах особенно популярен среди исполнителей металкора. По сравнению с лампами EL34, лампы 6L6 обеспечивают более чёткое воспроизведение средних и низких частот и более изысканные высокие частоты.
14	5153 6L6OD	Эта модель основана на легендарном усилителе Hi-Gain с лампами 6L6 в качестве усилителя мощности, а также с педалью pre-overdrive для усиления средних частот. Звук становится гораздо более агрессивным, что делает его лучшим выбором для исполнителей экстремального металла.

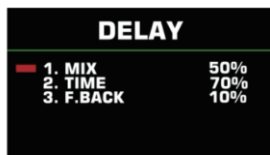
14 комбинаций тембров, представленных выше, отвечают тональным потребностям различных музыкальных жанров. В сочетании со встроенным пост-эквалайзером JAM BUDDY II можно получить больше типов основных тонов. Подробную информацию о настройках пост-эквалайзера см. в следующих разделах: «Громкость канала, пост-эквалайзер, фаза входа/выхода и другие расширенные настройки параметров усилителя».

3. Выбор эффектов и редактирование параметров эффектов

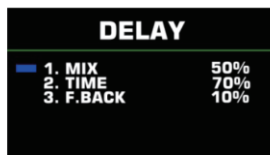
JAM BUDDY II включает в себя 3 встроенных модуля эффектов: MODULATION, DELAY и REVERB. Вы можете выбирать и редактировать эффекты с помощью ручек, как показано ниже:

- RVB./D.VOL Вы можете редактировать модуль эффектов REVERB с помощью ручки RVB./D.VOL
- DLY./D.TYPE Вы можете редактировать модуль эффектов DELAY с помощью ручки DLY./D.TYPE
- MOD./D.SPEED Вы можете редактировать модуль эффектов MODULATION с помощью ручки MOD./D.SPEED

Вы можете нажать соответствующую ручку, чтобы выбрать эффекты модуля. На экране отобразится значок эффекта. Вы можете вращать ручку, чтобы выбрать нужные эффекты. После завершения выбора нажмите кнопку GAIN/QUIT, чтобы выйти из редактирования, или снова нажмите ручку на этой странице. Экран переключится на страницу редактирования параметров. На этой странице нажмите ручку, и курсор станет красным или синим. Когда курсор красный, вращайте ручку, чтобы настроить параметры, когда курсор синего цвета, вращение ручки изменит положение курсора, чтобы выбрать элемент, который необходимо отредактировать.



(a)



(b)

На странице редактирования параметров, странице выбора эффектов модуля, странице драм-машины и странице тюнера вы можете перейти на страницу редактирования параметров эффектов, вращая ручку эффектов напрямую. Как и в состоянии по умолчанию, самый первый параметр эффектов можно настроить напрямую. Если самый первый параметр установлен на «0», соответствующие ему эффекты будут пропущены.

4. Переключение между тоновыми каналами

JAM BUDDY II имеет 2 тоновых канала: канал CLEAN и канал DRIVE. Канал DRIVE имеет 2 подканала: RHYTHM и LEAD. Вы можете использовать ножной переключатель CHANNEL для переключения между каналами CLEAN и DRIVE, а также выбрать подходящий режим DRIVE с помощью ножного переключателя DRIVE MODE. Фактически, JAM BUDDY II имеет 3 независимых канала. Благодаря такой конструкции вы можете легко получить 3 тембра с помощью двух ножных переключателей, поскольку обычно для исполнения песни нам нужны как минимум CLEAN, DRIVE и LEAD.

Совет

В канале CLEAN регулировка педального переключателя DRIVE MODE не изменит текущий тон. Только при использовании канала DRIVE тон переключится на DRIVE. Таким образом, вы можете заранее настроить педальный переключатель DRIVE MODE во время использования канала CLEAN, чтобы выбрать нужный тон DRIVE. В канале DRIVE при нажатии педального переключателя DRIVE MODE тон будет переключаться между RHYTHM и LEAD.

Хотя мы заранее логически разделили каналы на DRIVE/RHYTHM/LEAD, на самом деле, тон каждого канала можно настроить по своему усмотрению в зависимости от ваших концертов.

5. Настройка тембра усилителя

Вы можете настроить тембр усилителя, вращая ручки GAIN/TREBLE/MID/BASS на панели. Ручка GAIN используется для регулировки GAIN усилителя. Регуляторы TREBLE/MID/BASS представляют собой трёхполосный эквалайзер, смоделированный на основе оригинальной модели усилителя. С помощью этих трёх ручек можно управлять высокими, средними и низкими частотами модели.

6. Громкость канала, POST EQ, фаза входа/выхода и другие расширенные настройки тембра усилителя.

Вы можете открыть страницу настройки громкости канала и POST EQ (AMPLIFIER), вращая ручку AMP/CH.VOL. После входа на страницу курсор становится красным и остаётся в позиции CH.VOL. Вы можете вращать ручку AMP/CH.VOL для регулировки громкости канала.

AMPLIFIER		
1. CH VOL		50%
2. HPF		OFF
3. LPF		OFF
4. HIGH		0dB
5. MID		0dB
6. LOW		0dB

(c)

Если вам необходимо настроить другие параметры, нажмите ручку AMP/CH.VOL, и курсор станет синим. Теперь вы можете вращать эту ручку и останавливать курсор на элементе, который вы хотите отредактировать. Нажмите эту ручку еще раз, курсор станет красным. Теперь вы можете изменить параметр текущего элемента, вращая ручку. На этой странице значения каждого параметра указаны ниже:

- CH.VOL Регулятор VOLUME текущего канала (CH.VOL) может влиять на выходную громкость. Регулятор GT.VOL также влияет на выходную громкость. Разница в том, что регулятор GT.VOL управляет всеми тремя каналами. Это регулятор общей громкости гитары JAM BUDDY H.
- HPF Фильтр высоких частот, обычно называемый «фильтром нижних частот» или «фильтром нижних частот», используется для фильтрации нежелательных низких частот. При установке параметра ниже 25 Гц фильтр высоких частот отключается.
- LPF Фильтр низких частот может использоваться для фильтрации нежелательных высоких частот и настраиваться в соответствии с вашими предпочтениями. При установке параметра выше 19000 Гц фильтр низких частот отключается.
- HIGH Высокие частоты постэквалайзера можно точно настроить в соответствии с реальным прослушиванием. Если это не нужно, просто установите значение 0 дБ.
- MID Средние частоты постэквалайзера можно настроить в соответствии с реальными ощущениями при прослушивании. Если вам это не нужно, просто установите значение 0 дБ.
- LOW Низкие частоты постэквалайзера можно настроить в соответствии с реальными ощущениями при прослушивании. Если вам это не нужно, просто установите значение 0 дБ.

На этой странице нажмите и удерживайте ручку AMP/CH.VOL, чтобы открыть страницу дополнительных настроек параметров (AMPLIFIER MISC), как показано на рисунке (d).

AMP MISC		
1. PHASE.IN		Nor
2. PHASE.OUT		Nor
3. TREB.FC		1900Hz
4. MIDD.FC		1000Hz
5. MIDD.Q		0.7
6. BASS.FC		400Hz

(d)

На этой странице доступны 6 редактируемых параметров, ниже приведены их значения:

- PHASE.IN Отрегулируйте фазу сигнала, поступающего на вход усилителя. NOR означает «не меняется», INV означает «инвертировать».
- PHASE.OUT Отрегулируйте фазу выходного сигнала усилителя. NOR означает «не меняется», INV означает «инвертировать».
- TREB.FC Отрегулируйте центральную частоту POST-EQ-HIGH в соответствии с музыкальным жанром, который вы слушаете.
- MIDD.FC Отрегулируйте центральную частоту POST-EQ-MID в соответствии с музыкальным жанром, который вы слушаете.

- MIDD.Q Отрегулируйте рабочую полосу пропускания POST-EQ-MID. При уменьшении параметра диапазон частот увеличится.
- BASS.FC Отрегулируйте центральную частоту POST-EQ-BASS в соответствии с музыкальным жанром, который вы слушаете.

✳ Совет

Для оптимального воспроизведения музыки или фонограммы в JAM BUDDY II используется широкополосный динамик. Однако традиционные гитарные усилители не используют широкополосные динамики, поскольку это делает гитарный звук провисающим. Поэтому JAM BUDDY II оснащен встроенными моделями кабинетов электрогитары, обеспечивающими как высококачественный гитарный звук, так и превосходное воспроизведение фонограммы или музыки. Тем не менее, один «тон усилителя» не может полностью подойти для нескольких музыкальных жанров, поэтому POST-EQ становится критически важным. Дорабатывая тембр с помощью POST-EQ, вы можете адаптировать его к более широкому диапазону музыкальных жанров. Кроме того, ограничивая частотный диапазон POST-EQ, вы можете гарантировать, что частоты гитары не будут перекрываться частотами других инструментов, сохраняя артикулированность и различимость всех инструментов. Обычно во время живого выступления или сведения фильтр верхних частот (ФВЧ) используется для подавления определённых низких частот, в то время как фильтр нижних частот (ФНЧ) устраняет резкое «шипение» в тоне гитары. Между тем, усиление средних частот с помощью MIDD-EQ позволяет добиться насыщенного и энергичного звучания гитары. Если вы не знакомы с процессом использования POST-EQ, рекомендуем проконсультироваться с профессиональными музыкантами, изучить онлайн-уроки опытных музыкантов или попробовать различные настройки параметров для получения желаемого звучания.

✳ Совет

Высота струн гитары существенно влияет на её тембр. Правильная высота струн не только улучшает игровые качества гитары, но и снижает ненужные низкочастотные составляющие, увеличивая долю средних и высоких гармоник в вибрации струны. Чрезмерно высокое расположение струн не только снижает комфорт игры, но и делает звук мутным и нечётким из-за чрезмерного количества низких частот. При необходимости вы можете отрегулировать высоту струн для получения более качественного звучания гитары.

Примечание: Внутренние алгоритмы JAM BUDDY 1Г полностью интегрировали модель всей системы гитарного усилителя, включая предусилитель, усилитель мощности и кабинет. Усилитель, предназначенный для конкретной гитары, не подходит для усиления вторичной мощности JAM BUDDY II. Если вам нужна гораздо более высокая ГРОМКОСТЬ, вы можете использовать разъем LINE OUT для подключения к бытовой мультимедийной акустической системе или другому полндиапазонному усилителю для усиления звука.

7. Использование драм-машины

Для облегчения практики и повышения удовольствия JAM BUDDY II оснащён встроенными модулями драм-машины. Нажмите ручку TRE./D.CTRL, если вам нужно использовать драм-машину. После нажатия драм-машина запустится, и на экране отобразится страница драм-машины. Теперь вы можете вращать ручки RVB./D.VOL, DLY./D.TYPE и MOD./D.SPEED соответственно, чтобы отрегулировать громкость, тип и скорость драм-машины. Чтобы выйти со страницы драм-машины, нажмите ручку GAIN/QUIT или другие ручки. Выход со страницы не выключает драм-машину. Если вам нужно выключить драм-машину, нажмите ручку TRE./D.CTRL на странице драм-машины. После этого драм-машина остановится, и страница драм-машины также будет закрыта.

Примечание: Если функция LOOPER активирована и контент записан, настройки TYPE и SPEED драм-машины будут заблокированы и не смогут быть изменены. Поскольку функция LOOPER требует синхронизации BPM драм-машины с записью.

8. Используйте лупер

Для обогащения ваших занятий на гитаре JAM BUDDY II оснащен встроенным лупером (LOOPER) длительностью до 30 секунд. Для активации лупера используйте педали CHANNEL и DRIVE MODE.

•ЗАПИСЬ

Если запись не производилась, одновременно нажмите ножные переключатели CHANNEL и DRIVE MODE. Запись начнется, в нижней части экрана загорится красный курсор. После завершения записи снова одновременно нажмите ножные переключатели CHANNEL и DRIVE MODE. Запись начнется, а курсор в нижней части экрана станет зеленым.

•НАЛОЖЕНИЕ

Нажмите одновременно два ножных переключателя во время воспроизведения, чтобы активировать наложение. Наложение не остановится автоматически, пока вы снова одновременно не нажмете два ножных переключателя. После этого наложенный материал и записанное в прошлый раз содержимое будут воспроизводиться вместе.

•Остановка воспроизведения LOOPER

Во время воспроизведения дважды одновременно нажмите оба ножных переключателя, чтобы остановить воспроизведение. Чтобы возобновить воспроизведение, просто нажмите оба ножных переключателя одновременно ещё раз.

•Очистка наложений

Во время воспроизведения одновременно нажмите два футсвитча и удерживайте их более 1/2 секунды, чтобы активировать очистку наложений. Нижняя часть экрана сначала станет красной, затем синей и, наконец, зеленой. Процесс очистки наложений будет завершен.

•Очистка всех записей

Во время воспроизведения одновременно нажмите два футсвитча и удерживайте их, пока синий курсор в нижней части экрана не загорится, указывая на то, что функция очистки всех записей активирована. После этого курсор исчезнет, а функция LOOPER перейдет в исходное состояние, при этом блокировка драм-машины будет снята.

Примечание: После активации функции LOOPER и записи материала тип и скорость драм-машины будут заблокированы, и их нельзя будет изменить, так как для работы LOOPER требуется синхронизация драм-машины с темпом записи.

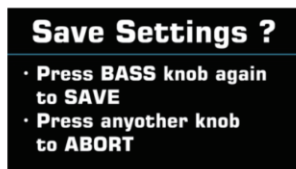
Примечание: При активации функции TUNER воспроизведение LOOPER будет остановлено. Вы не сможете повторно активировать функцию воспроизведения LOOPER, пока не закроется TUNER.

Совет: Драм-машина может помочь LOOPER добиться более точного автоматического выравнивания. Рекомендуем включить модуль драм-машины при использовании LOOPER.

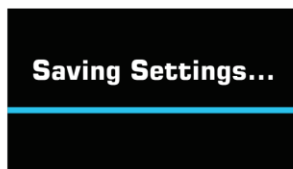
9. Сохраните настройки

Если вам нужно сохранить текущие настройки, нажмите ручку BASS/SAVE. На экране появится запрос на подтверждение сохранения настроек. Если нет, просто нажмите любую ручку, чтобы выйти с текущей страницы. Если да, снова нажмите ручку BASS/SAVE. На экране отобразится (Сохранение настроек). Страница сохранения автоматически закроется после заполнения индикатора выполнения.

Примечание: Помимо параметров эффектов трёх каналов, будут сохранены также текущие настройки драм-машины.



(e)



(f)

10. Автоматическое отключение питания

JAM BUDDY II автоматически отключается через 20 минут без входного аудиосигнала, что продлевает срок службы аккумулятора.

11. Воспроизведение музыки через Bluetooth

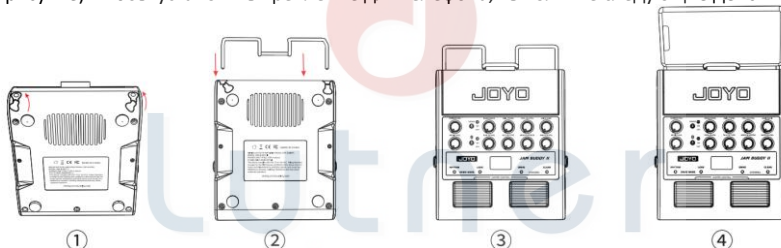
JAM BUDDY II оснащен встроенным Bluetooth, который позволяет легко воспроизводить любимую музыку или фонограмму через него. Чтобы использовать функцию воспроизведения музыки по Bluetooth, включите переключатель Bluetooth на панели, найдите значок «JAM BUDDY II» на вашем устройстве и подключитесь. После успешного подключения загорится индикатор Bluetooth. Теперь вы можете воспроизводить музыку или фонограмму через JAM BUDDY II в зависимости от ваших потребностей.

12. Запись звука через порт USB-OTG

JAM BUDDY II оснащен встроенным USB-аудиоинтерфейсом. Используйте прилагаемый кабель USB Type-C для подключения к порту OTG (расположен на левой стороне) компьютера или мобильного устройства для записи вашего выступления или передачи аудиоданных на JAM BUDDY II через порт OTG и воспроизведения музыки.

13. Используйте крепление для телефона

Гнездо для крепления телефона расположено на передней панели JAM BUDDY II (как показано на рисунке). Чтобы установить крепление для телефона, выполните следующие действия:



. Аккуратно извлеките резиновые заглушки из гнезд. Примечание: Резиновые заглушки прикреплены к верхней части корпуса устройства. Не прикладывайте чрезмерных усилий, чтобы не сломать резиновые заглушки.

. Медленно вставляйте прилагаемое металлическое крепление в гнезда.

Примечание: Снимайте крепление, когда устройство не используется. Корпус может повредиться при падении устройства на пол.

14. Зарядка устройства

JAM BUDDY II не комплектуется зарядным устройством, поэтому вы можете использовать для зарядки ваше собственное зарядное устройство. Минимальная выходная мощность зарядного устройства должна быть не менее 10 Вт. Совместимые адаптеры включают стандартные адаптеры 5 В/2 А или зарядные устройства USB Type-C с поддержкой протоколов быстрой зарядки PD/QC.

При подключении зарядного устройства индикатор питания JAM BUDDY II загорается. Если устройство заряжается в выключенном состоянии, индикатор горит синим цветом и автоматически выключается после полной зарядки. Если устройство заряжается во включенном состоянии, во время зарядки индикатор меняет цвет с красного на синий, а после полной зарядки аккумулятора снова становится красным.

Если вы заметили, что красный индикатор начинает мигать во время использования, это означает, что аккумулятор почти разряжен. Подключите зарядное устройство, чтобы зарядить устройство как можно скорее.

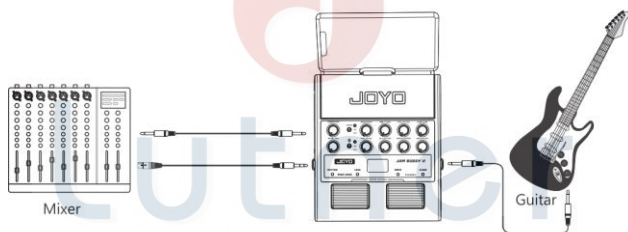
ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ О БЕЗОПАСНОСТИ

Это устройство содержит встроенный литиевый аккумулятор. Все электронные устройства с литиевыми аккумуляторами должны соответствовать следующим правилам безопасности:

- Используйте для зарядки данного устройства только зарядные устройства, соответствующие обязательным стандартам сертификации безопасности вашей страны или региона.
- Не заряжайте устройство ночью или во время сна.
- Не заряжайте устройство, когда дома никого нет.
- Убедитесь, что устройство находится вдали от легковоспламеняющихся материалов во время зарядки.
- Отключите зарядное устройство от сети после завершения зарядки.

15. О гитарном выходе

Гитарный выход JAM BUDDY H (левый 6,35 мм) поддерживает балансные выходы. Вы можете использовать обычные монофонические гитарные кабели 6,35 мм для подключения к небалансным входам систем звукоусиления или использовать балансные кабели TRS-XLR для преобразования сигнала JAM BUDDY H в балансный и последующего подключения к балансным входам систем звукоусиления для усиления звука. Вы можете выбрать соответствующие кабели в зависимости от вашего дополнительного звукоусилительного оборудования.



16. Сброс к заводским настройкам

Для сброса к заводским настройкам нажмите и удерживайте ручку AMP/CH.VOL при выключенном устройстве, затем включите его. После сброса все ранее сохранённые параметры будут заменены заводскими.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристики интерфейса зарядки: JAM BUDDY II не комплектуется зарядным устройством. Вы можете использовать существующее зарядное устройство с разъёмом USB Type-C для зарядки JAM BUDDY II. Выходная мощность зарядного устройства должна быть не менее 10 Вт, минимальные требования: 5 В/2 А.

Внутренний аккумулятор: литий-ионный аккумулятор 7,4 В 2200 мА·ч

Динамики: 2 x 45 мм, встроенные магнитные, широкополосные, 40/8 Вт

Номинальная мощность: 2 x 5 Вт

Выходные каналы: стерео (наушники, USB OTG, линейный выход, динамик)

Каналы воспроизведения гитары: моно

Выходные каналы гитары: моно

Линейный вход: стерео

Тип интерфейса зарядки: USB Type-C

Поддержка быстрой зарядки: не поддерживается

Требования к зарядному устройству: USB Type-C, мощность ≤ 10 Вт

Чувствительность гитарного входа: -3,1 дБВ

Чувствительность линейного входа: 0 дБВ

Уровень выходного сигнала линейного выхода: 0 дБВ

Уровень выходного сигнала гитары: 0 дБВ (дифференциальный выход) 0 дБВ

Мощность наушников: 52 мВт

Номинальное сопротивление нагрузки на выходе наушников: 320 Ом

Размеры: 161(Д)х182(Ш)х70(В) мм (без металлического крепления)

Вес: 940 г

КОМПЛЕКТАЦИЯ

- JAM BUDDY II x 1
- Руководство пользователя x 1
- Адаптер Type-C — Lightning x 1
- Металлическое крепление для телефона x 1
- Кабель USB Type-C x 1

ГАРАНТИЯ

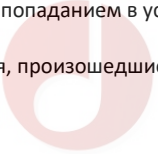
Гарантийный срок 6 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются. Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Наименование	Педаль усилитель гитарный	
Производитель	SHENZHEN JOYO TECHNOLOGY CO., LTD 2/F, Lushi Industry Building, 28th District, Baoan, Shenzhen, 518101 China. Tel: +86 755 29765381 Fax: +86 755 29765389	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка(маркировка)	JOYO	
Маркировка модели (model)	JAM BUDDY II	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____

music company
www.LUTNER.ru