



Цифровое пианино

CP203

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например, если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Спасибо за то, что вы приобрели цифровое пианино CP203 производства компании MEDELI. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД

РАСПОЛОЖЕНИЕ

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных поломок, не подвергайте устройство воздействию:

- Прямого солнечного света;
- Высокой температуры (рядом с источником тепла);
- Чрезмерной влажности;
- Пыли;
- Сильного магнитного поля;
- Сильной вибрации.

ПИТАНИЕ

Пожалуйста, подключите специальный USB-адаптер питания к розетке переменного тока соответствующего напряжения.

Не подключайте его к розетке переменного тока с напряжением, отличным от того, для которого предназначено ваше устройство.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДРУГИМИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМИ УСТРОЙСТВАМИ

Радиоприемники и телевизоры, расположенные поблизости, могут испытывать помехи при приеме. Используйте данное устройство на подходящем расстоянии от радиоприемников и телевизоров.

ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОДСОЕДИНЯТЬ

Во избежание повреждений, отключайте питание инструмента, прежде чем подсоединить или отсоединить внешние устройства (наушники, педали и т.д.).

УХОД

Если внешние поверхности загрязнились, протрите их чистой сухой тканью. Не используйте жидкие чистящие средства, такие как бензин или растворитель, а также чистящие составы или легковоспламеняющиеся полироли.

ТРАНСПОРТИРОВКА

Перед перемещением инструмента, отсоедините все кабели.

Механические удары, вызванные падением, столкновением с другими предметами или установкой тяжелым предметов на инструмент, может привести к царапинам и более серьезным повреждениям.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Никогда не применяйте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам и другим частям инструмента.

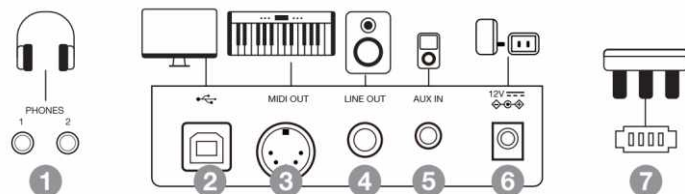
Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, а не за кабель.

Предотвращение попадания посторонних предметов в ваше оборудование

Никогда не ставьте емкости с жидкостью рядом с этим оборудованием. Попадание жидкости в оборудование может привести к поломке, возгоранию или поражению электрическим током.

Следите за тем, чтобы металлические предметы не попали внутрь инструмента.

ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ



1. PHONES 1 И 2

Разъемы подключения наушников.

2. USB РАЗЪЕМ

Для подключения к компьютеру.

3. РАЗЪЕМ MIDI OUT

Для подключения к внешнему MIDI-устройству.

4. РАЗЪЕМ LINE OUT

Для подключения к гнезду INPUT внешнего аудиооборудования, такого как стереосистема.

5. РАЗЪЕМ AUX IN

Для подключения к гнезду OUTPUT внешнего аудиоисточника, такого как MP3-плеер.

6. РАЗЪЕМ DC IN

Разъем подключения блока питания.

7. РАЗЪЕМ PEDAL

Для подключения дополнительной педали (Soft Pedal, Sostenuto Pedal и Sustain Pedal) к разъему для педали, расположенному в нижней части инструмента.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

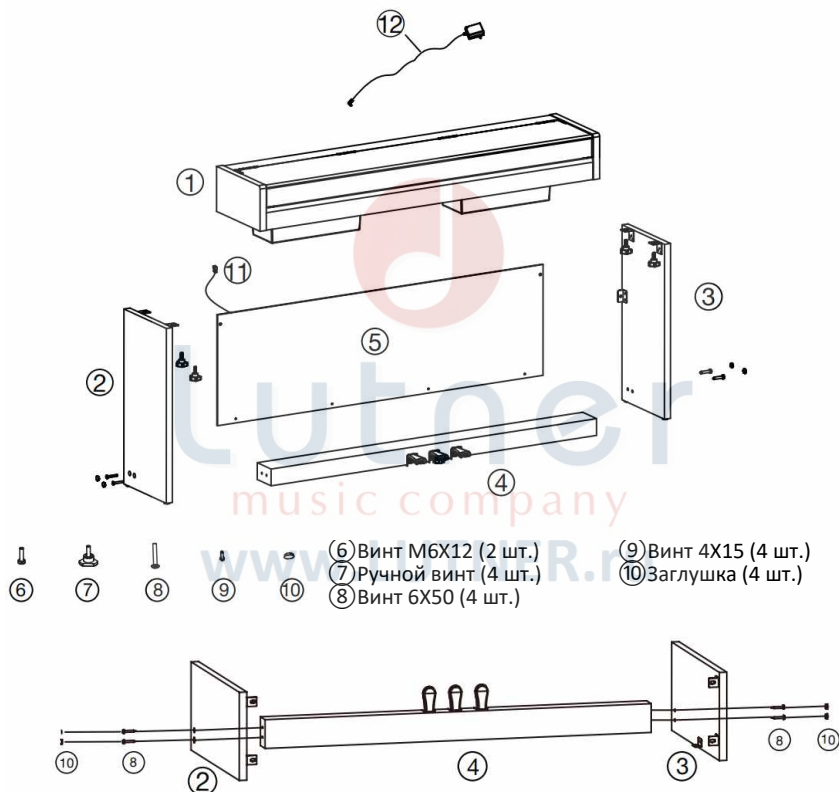
СБОРКА И УСТАНОВКА

ВНИМАНИЕ!

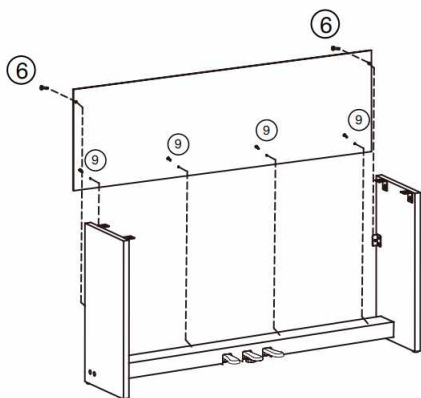
Во избежание получения удара электрическим током и повреждения устройства, убедитесь, что выключатель питания находится в положении **ВЫКЛ** прежде, чем начать сборку и подключение инструмента.

СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

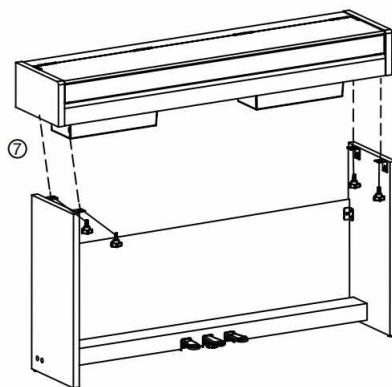
Прежде чем приступить к сборке пианино, подготовьте крестовую отвертку (не прилагается). Рекомендуется, чтобы всю процедуру выполняли два человека. Убедитесь, что у вас есть следующие детали, которые входят в комплект поставки.



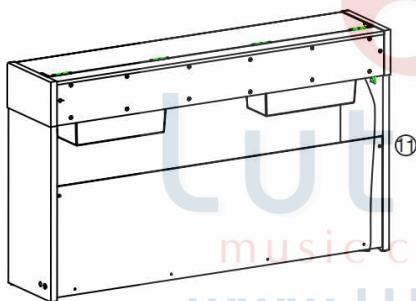
А. Перед сборкой убедитесь, что компоненты расположены правильно. Положите боковые панели (2 и 3), поместите блок педали (4) между ними, прикрутите 4 винта (8) (по 2 с каждой стороны), чтобы прикрепить боковые панели к блоку педали, закройте заглушки. (10) над винтами (по 2 с каждой стороны) поднимите собранные боковые стенки вместе с блоком ножных педалей в исходное положение.



В. Приложите заднюю панель к подставке, выполненной в шаге А, затем с помощью винтов (9) и винтов (6) прикрепите ее к подставке.

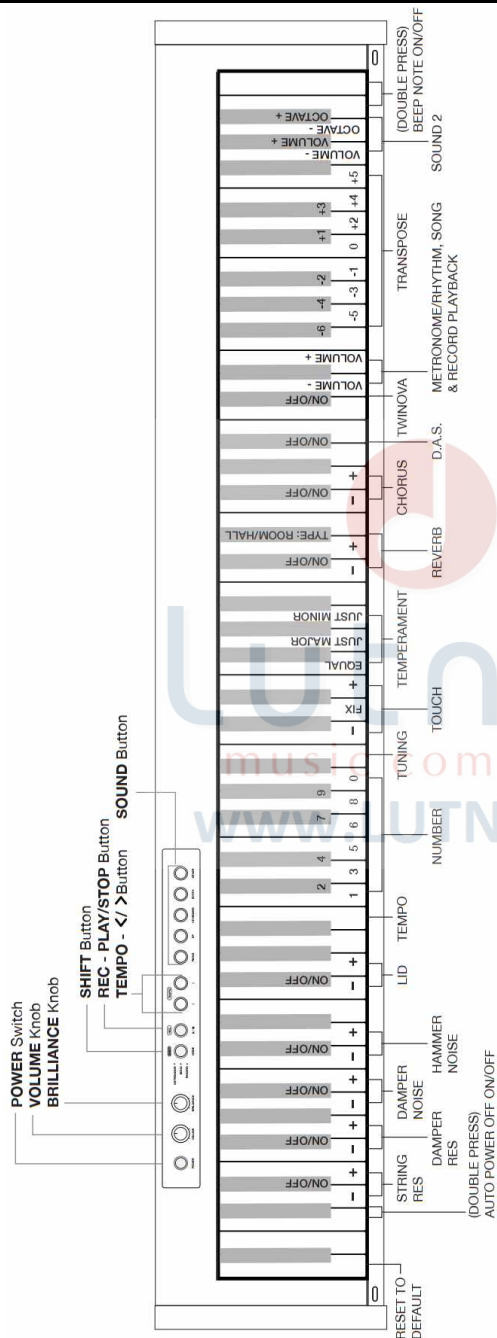


С. Поместите корпус пианино на верхнюю часть подставки, собранной в шаге В, затем закрепите его с помощью ручного винта (7).



Д. Подсоедините кабель педали к разъему для педали в задней нижней части фортепиано. Настройка завершена, теперь пианино готово к подключению к источнику питания.

УПРАВЛЕНИЕ



- Удерживая клавишу **SHIFT**, нажмите соответствующую клавишу (клавиши), чтобы использовать нужную команду клавиатуры.

Включение и выключение питания

1. Убедитесь, что прибор правильно подключен к источнику питания.
2. Нажмите переключатель **[POWER]**. Светодиоды на панели загораются. Питание включено.
3. Вращайте ручку **[VOLUME]**, чтобы установить желаемый уровень громкости.
4. Когда вы будете готовы выключить питание, нажмите переключатель **[POWER]** на секунду. Светодиоды панели погаснут.

Примечание:

В целях экономии энергии инструмент автоматически отключается через 30 минут бездействия. Вы можете отключить функцию защиты питания с помощью команды клавиатуры, удерживая SHIFT и одновременно нажимая C1, C#1. Пожалуйста, отключайте прибор от сети, когда он не используется или во время грозы.

Игра различными звуками

1. Нажмите одну из кнопок **[SOUND]**. Загорается соответствующий звуковой светодиод.
2. Нажмите ту же кнопку **[SOUND]** несколько раз, чтобы просмотреть выбранную звуковую группу и выбрать звук. (Подробности см. в приложении "Список звуков".)
3. Играйте на клавиатуре, чтобы использовать выбранный звук для исполнения.

Режим слоя/режим разделения

Включите функцию слоя.

Удерживайте кнопку **[SOUND]**, а затем нажмите другую, чтобы включить функцию Layer. Загорятся соответствующие звуковые светодиоды.

Первый звук, который вы нажмете, будет установлен как верхний звук «SOUND R1», а второй звук, который вы нажмете, будет установлен как звук наложения «SOUND R2».

Включите функцию разделения.

Нажмите две кнопки **[SOUND]** соответственно и удерживайте их, затем нажмите клавишу на клавиатуре, чтобы назначить ее точкой разделения. Соответствующие звуковые светодиоды загораются после отпускания кнопок.

Первый звук, который вы нажмете, будет установлен как верхний звук «SOUND R1», а второй звук, который вы нажмете, будет установлен как нижний звук «SOUND L».

Выберите звук.

Нажимайте кнопку **[SOUND]** несколько раз, чтобы просмотреть эту звуковую группу и выбрать звук.

Выключите функцию слоя/разделения.

Нажмите и удерживайте верхнюю или вторую кнопку **[SOUND]**, чтобы отключить целевой звук. Соответствующий звуковой светодиод не горит. Функция наложения/разделения отключена.

Либо нажмите любую кнопку **[SOUND]**, кроме верхней или второй кнопки **[SOUND]**. Функция наложения/разделения будет отключена.

Будет выбран нажатый звук, и загорится соответствующий светодиод.

Примечания:

1. Быстро нажмите вторую кнопку **[SOUND]** после нажатия первой кнопки **[SOUND]**. В противном случае ваша операция может быть распознана как длительное нажатие, а функция наложения/разделения будет отключена.
2. Если вы нажмете несколько клавиш при назначении точки разделения, будет установлена последняя нажатая клавиша в качестве точки разделения.
3. Функции слоя и разделения нельзя использовать одновременно.

TWINOVA

Функция Twinova разделяет клавиатуру на две области с одинаковым звуком и октавным диапазоном, для удобства игры вместе с другом или инструктором.

Включите или выключите Twinova.

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите клавишу [C#6], чтобы включить или выключить Twinova.

Точка разделения — E4/F4.

Выберите звук для Twinova.

Верхний звук, выбранный перед входом в Twinova, станет звуком по умолчанию для обеих областей. Но вы можете нажать кнопки звука, чтобы выбрать нужный звук.

Примечание:

Режим Twinova и функции наложения/разделения нельзя использовать одновременно. Во время воспроизведения песни режим Twinova недоступен для выбора

ПАРАМЕТРЫ ФОРТЕПИАНО

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем с помощью клавиатуры включите или выключите параметры фортепиано или установите соответствующую глубину эффекта.

Параметры фортепиано (резонанс струны, резонанс демпфера, шум демпфера, шум молоточков, крышка) применяются только к звукам фортепиано №1–4.

Эти параметры недоступны при использовании других звуков.

2. Когда параметр фортепиано включен, он возвращается к ранее установленному уровню.

3. Когда параметр фортепиано выключен, нажатие соответствующей клавиши [-] не срабатывает. Но глубина эффекта увеличится с 1 (за исключением глубины крышки, которая изменится с 2/4 Open на Full Open) при нажатии соответствующей клавиши [+].

ИГРА С МЕТРОНОМОМ/РИТМЫ

Нажмите кнопку [MODE], чтобы выбрать режим метронома. Загорается соответствующий светодиод режима. По умолчанию инструмент переходит в режим метронома при каждом включении питания.

1. Включите метроном/ритм.

В режиме метронома нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение метронома/ритмов. Светодиод кнопки [START/STOP] будет мигать в соответствии с темпом метронома/ритма.

2. Выберите образец метронома/ритма.

Нажмите кнопку [<] [>], чтобы выбрать нужный образец метронома/ритма.

Нажмите и удерживайте кнопку [<] или [>], чтобы быстро перейти к ближайшему одиннадцатому. Например, если текущий паттерн № 5, нажмите и удерживайте кнопку [>], и он быстро выберет № 11.

Либо нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем используйте клавиши [C3 - A3] для ввода номера метронома/ритмического паттерна. При использовании клавиатуры для ввода числа вам потребуется всего нажать две клавиши. Например, последовательно нажмите A3, C3, чтобы выбрать Метроном/Ритм №1. (См. Список Метронома/ритмов для подробностей)

3. Выключите метроном/ритм.

Во время воспроизведения метронома/ритма нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить воспроизведение.

Либо нажмите кнопку **[MODE]** для перехода в режим песни. Воспроизведение метронома/ритма будет остановлено.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕСЕН

Нажмите кнопку **[MODE]**, чтобы выбрать режим песни. Загорается соответствующий светодиод режима.

1. Начните играть песню.

В режиме песни нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать воспроизведение песни. Светодиод кнопки **[START/STOP]** будет мигать в соответствии с темпом песни.

2. Выберите песню.

Нажмите кнопку **[<]** **[>]**, чтобы выбрать нужную песню.

Нажмите и удерживайте кнопку **[<]** или **[>]**, чтобы быстро перейти к ближайшему одиннадцатому. Например, если текущая песня № 1, нажмите и удерживайте кнопку **[>]**, и она быстро выберет № 11.

Либо нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем используйте клавиши **[C3 - A3]** для ввода номера песни. При использовании клавиатуры для ввода числа всегда нужно нажимать всего три клавиши. Например, последовательно нажмите A3, A3, C3 (001), чтобы выбрать песню №1. (подробности см. в списке песен)

3. Остановите воспроизведение песни.

Во время воспроизведения песни нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить воспроизведение.

Или нажмите кнопку **[MODE]** для входа в другие режимы. Воспроизведение песни будет остановлено

НАСТРОЙКА ТЕМПА

1. Нажмите кнопку **[MODE]**, чтобы выбрать режим метронома/ритма или режим песни.

2. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопки **[<]** **[>]** для изменения темпа. Одновременное нажатие кнопок **[<]** и **[>]** приведет к сбросу темпа по умолчанию для текущего метронома/ритма или песни.

Удерживая нажатой клавишу **[SHIFT]**, нажмите и удерживайте кнопку **[<]** или **[>]**, чтобы быстро отрегулировать значение до ближайших десятков. Например, если текущий темп равен 126, нажмите и удерживайте кнопку **[>]**, и он подскочит до 130.

Либо удерживайте **[SHIFT]** и нажмите клавишу **[TEMPO]**, затем используйте клавиши **[C3 - A3]** для ввода значения. Пожалуйста, нажмите три цифровые клавиши, чтобы ввести значение темпа.

Примечание:

В режиме метронома, когда воспроизведение останавливается, изменение шаблона метронома/ритма приведет к сбросу темпа. Однако изменение метронома/ритмического паттерна во время воспроизведения не приведет к изменению темпа.

ЗАПИСЬ

Нажмите кнопку **[MODE]**, чтобы выбрать режим записи. Загорается соответствующий светодиод режима.

1. Подготовьтесь и начните запись.

В режиме записи удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[REC]**, чтобы перевести инструмент в режим ожидания. Светодиод кнопки режима будет мигать.

Играйте на клавиатуре, чтобы начать запись. Во время записи светодиод кнопки **[REC]** будет мигать.

2. Остановите запись.

Нажмите кнопку **[REC]**, чтобы остановить запись.

Светодиод кнопки **[REC]** перестанет мигать. Записанные данные будут сохранены автоматически.

Примечание:

Сохраненные записанные данные не будут потеряны после отключения питания.

3. Воспроизведите запись.

В режиме записи нажмите кнопку **[START/STOP]** для воспроизведения записанной песни.

Во время воспроизведения светодиод кнопки **[START/STOP]** будет мигать. Но если нет записанных данных, нажатие кнопки **[START/STOP]** не сработает.



ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

Динамики издают хлопающий звук при каждом включении/выключении питания.

- Это нормально и не является поводом для беспокойства.

Динамики не воспроизводят звук при игре на клавиатуре.

- Убедитесь, что основная громкость не слишком низкая.
- Проверьте, подключены ли наушники к разъемам PHONES.

Динамики издают шум, когда рядом с ними кладут мобильный телефон.

- Использование мобильного телефона в непосредственной близости от инструмента может вызвать помехи.
- Чтобы предотвратить это, выключите мобильный телефон или используйте его подальше от инструмента.

Некоторые ноты звучат неправильно

- Убедитесь, что для настройки установлены значения по умолчанию. Перезапустите инструмент, чтобы вернуться к настройкам по умолчанию.

При подключении к компьютеру инструмент не распознается.

- Проверьте, надежно ли подключен USB-кабель. Попробуйте подключить другой порт USB на компьютере. Этот инструмент подключается по принципу «подключи и работай», и он должен работать без установки драйвера.

Инструмент отключается через некоторое время.

- Функция автоматического выключения питания выключит инструмент по истечении заданного периода времени, когда он не используется.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Клавиатура	
Тип:	Молоточковая, взвешенная, 88 клавиш
Чувствительность	5 типов, Выключена
Голоса	
Полифония:	192 (макс)
Звуки:	30
Слои:	Left, Right 1, Right 2
Разделение:	Да
Тwinova:	Да
Метроном/Ритм:	50
Управление Метрономом/Ритмом:	Старт/Стоп Громкость Метронома/Ритма
Темп:	5-320
Эффекты	
D.A.S.	Да
Реверберация:	2 типа, Выключен
Хорус:	1 тип, Выключен
Песни и запись	
Песни:	100
Секвенсор:	1 песня пользователя (1 мелодический трек)
Разъемы:	Наушники x 2 Линейный вход Линейный выход MIDI OUT USB MIDI Педали
Питание:	Адаптер постоянного напряжения 12В
Усилитель:	20Вт x 2
Динамик:	12см x 2 5.8см x 2
Габариты, мм:	1352(Ш)*298(Д)*788(В)
Вес:	40,5кг

СПИСОК ЗВУКОВ (Sound List)

- 1 German Grand
- 2 Bright German Grand
- 3 Japanese Grand
- 4 Warm Grand
- 5 Electric Grand
- 6 Honky Tonk
- 7 Vintage EP
- 8 Warm EP
- 9 Reed EP
- 10 Dark EP
- 11 FM EP
- 12 Crystal EP
- 13 Clavinet
- 14 Harpsichord
- 15 Tonewheel Organ
- 16 Classic Organ
- 17 Church Organ
- 18 Accordion
- 19 Synth Pad
- 20 Strings
- 21 Choir
- 22 Square Lead
- 23 Saw Lead
- 24 FM Pad
- 25 Bell
- 26 Celesta
- 27 Nylon Guitar
- 28 Electric Bass
- 29 Acoustic Bass
- 30 Synth Bass



СПИСОК МЕТРОНОМА/РИТМОВ (Metronome/Rhythm List)

- 1 Simple Count
- 2 4/4 Beat
- 3 2/4 Beat
- 4 3/4 Beat
- 5 3/8 Beat
- 6 6/8 Beat
- 7 5/4 Beat
- 8 5/8 Beat
- 9 7/8 Beat
- 10 10/8 Beat
- 11 8Beat 1
- 12 8Beat 2
- 13 16Beat 1
- 14 16Beat 2
- 15 Rock
- 16 Ska
- 17 Slow Rock
- 18 70's Rock
- 19 Texas Rock
- 20 Sweet Ballad
- 21 6/8 Soul
- 22 Fusion Shuffle
- 23 Adult Ballad
- 24 Organic Ballad
- 25 Tango
- 26 Slow Waltz
- 27 Cha Cha
- 28 Rumba
- 29 Samba
- 30 Techno 1
- 31 Hip Hop
- 32 Techno 2
- 33 Classic Disco
- 34 Funk 1
- 35 Funk 2
- 36 Swing 1
- 37 Swing 2
- 38 Funky Jazz
- 39 Bernard Shuffle
- 40 Bluegrass
- 41 Country Step
- 42 Country Folk
- 43 Bossa Nova
- 44 Latin
- 45 Mambo
- 46 Waltz
- 47 Vienna Waltz
- 48 Polka
- 49 March
- 50 6/8 March



СПИСОК ПЕСЕН (Song List)

1	Sonata No.17	51	Sweet Remember
2	Sonata No.14	52	May Breezes
3	Sonata No.8	53	Spring Song
4	Sonata No.25	54	Venetianisches
5	Sonata No.20	55	Lost Illusions
6	Fur Elise	56	Barcarolle
7	Menuett G-Dur 4	57	Christmas
8	Prelude C Major	58	Italian Polka
9	Prelude No.2	59	Traumerei
10	Gavotte No.5	60	The Happy Farmer
11	Minuet G Major	61	May, Sweet May
12	Prelude C-Sharp	62	Winter Time I
13	Prelude E Major	63	Intermezzo
14	Prelude C Minor	64	Brahms Waltz
15	Invention No.13	65	Arabesques No.1
16	Invention No.1	66	Clair De Lune
17	Sonata K.545 1st	67	Perludes No.8
18	Sonata K.333 1st	68	Doctor
19	Sonata K.333 3rd	69	Reverie
20	Rondo alla Turca	70	Cakewalk
21	Ah, Vous Dirai-je	71	Arietta
22	Perpetuum Mobile	72	Butterfly
23	Impromptu	73	Lyric Waltz
24	Moments Musicaux	74	Schos Gavotte
25	Serenade	75	Schos Doll's
26	Arabesque	76	Gymnopedies
27	La Chevaleresque	77	Je Te Veux
28	Tarentelle	78	Fast Dance
29	La Gracieuse	79	Gypsy Rondo
30	Sonatina Op.36-1	80	Liebestraum
31	Sonatina Op.36-2	81	The Sapin
32	Sonatina Op.36-3	82	Lyric Rondo
33	Sonatina Op.36-4	83	Humoresque
34	Etude C Major	84	La Priere
35	Etude E Major	85	To A Wild Rose
36	Black Key	86	Fontaine, La
37	Revolutionary	87	Blumenlied
38	Etude A-Flat	88	Le Coucou
39	Etude F Minor	89	Minuet
40	Nocturne B-Flat	90	Warblings
41	Nocturne E-Flat	91	Gavotte
42	Nocturne F Minor	92	Dance Steps
43	Impromptu A Flat	93	Salut D' Amour
44	Fantaisie-Improm	94	Le Cygne
45	Raindrop	95	Paloma, La
46	Preludes C Minor	96	Rialto Ripples
47	Waltz E-Flat	97	Chicken Pecking
48	Waltz C-Sharp	98	Maple Leaf Rag
49	Minute Waltz	99	Entertainer
50	Mazurkas F Major	100	Peacherine

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

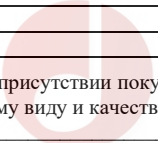
- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Цифровое пианино	
Заводской серийный номер		
Производитель	“Medeli Musical Instrument (Zhuhai) Co., Ltd”	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	CP203	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург ,а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею: (подпись покупателя)		


Lutner
 music company
www.LUTNER.ru