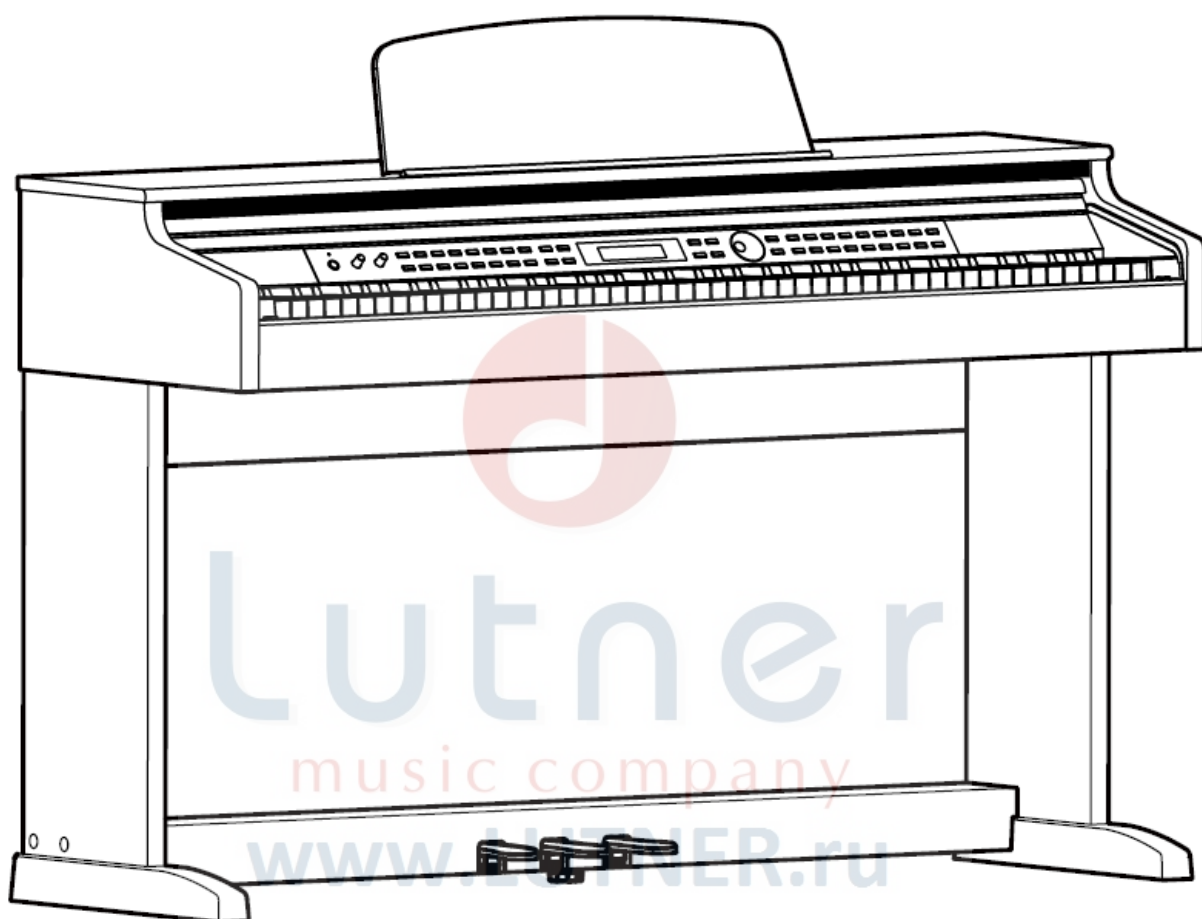


MEDELI



DP530E

ПИАНИНО

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Важные сообщения

Пожалуйста, перед началом использования устройства внимательно прочитайте эту страницу и сохраните данное руководство для возможного использования в будущем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ПРАВИЛАХ FCC (для США)

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим нормам для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 Правил FCC (Федеральная комиссия связи США).

Эти нормы предусмотрены для обеспечения разумной защиты от недопустимых помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если не установлено и не эксплуатируется в соответствии с инструкциями, может оказывать недопустимые помехи радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что подобные помехи не возникнут в конкретном случае установки. Если данное оборудование действительно наносит недопустимые помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить путем включения и выключения оборудования, рекомендуется попытаться устранить помехи, используя одну или несколько следующих мер:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование и приемник к разным электрическим розеткам.
- Обратиться к дилеру или к опытному радиотелевизионному технику за помощью.

Внесение несанкционированных изменений в конструкцию этой системы может аннулировать право пользователя на эксплуатацию данного оборудования.

ВНИМАНИЕ

Нормальное функционирование данного устройства может быть нарушено сильными электромагнитными помехами. В подобных обстоятельствах, пожалуйста, следуйте соответствующим инструкциям в этом руководстве для восстановления настроек устройства по умолчанию. Или попробуйте установить устройство в другом месте.

КОМПЛЕКТАЦИЯ

Пожалуйста, при распаковке устройства дважды проверьте наличие следующих комплектующих:

- Пианино
- Адаптер электропитания
- Инструкция по эксплуатации
- Гарантийный талон
- Руководство по сборке

Источник электропитания

Пожалуйста, подключайте входящий в комплект адаптер электропитания к электрической розетке с правильным напряжением. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ подключайтесь к источникам электропитания, напряжение которых не соответствует характеристикам устройства. Отключайте данное устройство во время грозы или когда оно не будет использоваться в течение длительного времени.

Соединения

Перед выполнением любых соединений обязательно выключайте все соединяемые устройства. Это позволит эффективно предотвратить возможные неисправности и повреждения.

Меры предосторожности

Во избежание деформации, обесцвечивания или других более серьезных повреждений, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ устанавливайте этот инструмент:

- В местах попадания прямых солнечных лучей.
- В местах с чрезвычайно высокой окружающей температурой или слишком близко к источнику тепла (например, обогревателю).
- На сильном холоде, например, на улице зимой.
- В пыльной среде или местах с высокой температурой, высокой влажностью, на неустойчивых поверхностях или там, где может возникать сильная вибрация.
- Вблизи сильных электромагнитных полей.

Помехи

Во избежание возникновения нежелательных помех держите этот инструмент на достаточном расстоянии от телевизоров, радиоприемников и сотовых телефонов.

Обслуживание

Для очистки используйте только мягкую сухую ткань. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ используйте разбавители, растворители, моющие средства или салфетки, пропитанные химическими средствами.

НЕ ПРИЛАГАЙТЕ чрезмерные усилия при использовании переключателей и регуляторов.

Этот инструмент безопасен для использования в тропическом климате при максимальной рабочей температуре 45°C.

Максимальная рабочая высота над уровнем моря определяется выбранной моделью адаптера электропитания.

Обращение

Не допускайте попадания внутрь инструмента обрывков бумаги, металлических или других предметов. Если это произойдет, выньте вилку из электрической розетки. Затем поручите проверку инструмента квалифицированному специалисту сервисного центра.

Перед перемещением инструмента отсоедините все кабели.



Содержание

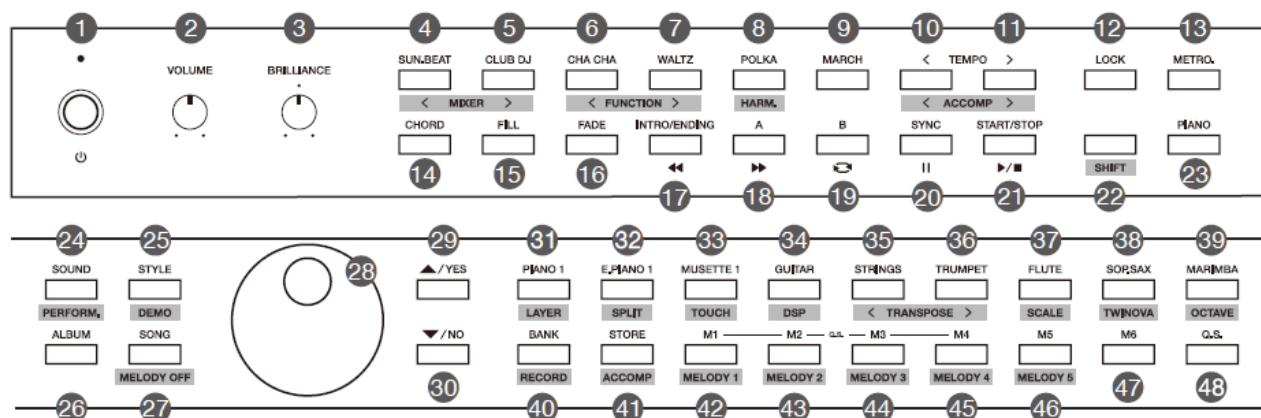
Обзор	6
Панель управления	6
Дисплей	8
Интерфейс	8
Использование педалей	9
Подготовка к использованию инструмента	9
Включение/выключение питания	9
Регулировка общей яркости звучания	10
Воспроизведение демо-записей	10
Режим звука (Sound)	10
Выбор и воспроизведение звуков	10
Одновременное воспроизведение двух звуков	11
Исполнение разных звуков каждой рукой	11
Чувствительность клавиш к силе нажатия	12
Транспонирование	12
Режим фортепиано	12
Метроном	13
Режим Twinova	13
Сдвиг на октаву в режиме Twinova	13
Режим стиля (STYLE)	14
Воспроизведение дорожек ударных стиля	14
Воспроизведение всех дорожек стиля	14
Режим полной клавиатуры (Full Range)	15
Воспроизведение стиля	15
Громкость аккомпанемента	16
Регулировка темпа	17
Основы аккордов	17
Быстрая настройка (Q.S.)	19
Режим песни (SONG)	20
Воспроизведение песен	20
Повтор песни	20
Отключение мелодии	20
Запись (RECORD)	21
Запись своего исполнения	21
Воспроизведение записи	22
Удаление данных определенных дорожек	22
Удаление всех пользовательских песен	22
Альбом (ALBUM)	22
Память настроек инструмента	23
Вызов настройки инструмента	23
Сохранение в памяти/сброс памяти	23
Блокировка параметров стиля	24
Микшер (MIXER)	24
Гармония	25
Включение/выключение гармонии	25
Использование гармонии	25
Эффект DSP	25
D.A.S. (Dynamic Acoustic System)	26
Назначение педалей	26
Настройка гаммы	27

Использование настройки гаммы	27
Введение в классические температуры	28
Функция Performance Assistant	29
Использование функции Performance Assistant	29
Режим игры на гитаре	29
Игра в режиме гитары	30
Режим исполнения на фортепиано	31
Исполнение в режиме фортепиано	31
Настройка функций (Function Setting)	31
Сброс к заводским настройкам	35
Интерфейс MIDI	35
Поиск и устранение неисправностей	36
Технические характеристики	38
Приложения	39
Список звуков	39
Список стилей	45
Список песен и демо-записей	48
Список альбомов	50
Карта реализации MIDI	51



Обзор

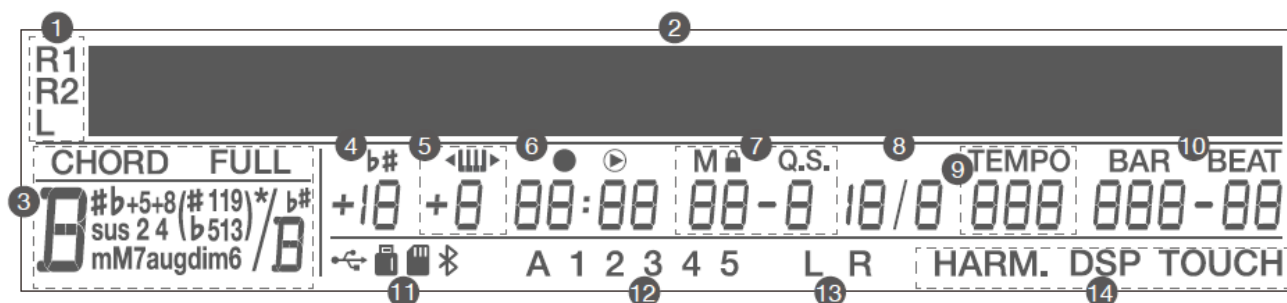
Панель управления



№	Панель управления	Описание
1	Кнопка [⏻]	Включение или выключение питания.
2	Ручка [VOLUME]	Регулировка общей громкости.
3	Ручка [BRILLIANCE]	Регулировка общей яркости.
4 ~ 9	Кнопки выбора стиля	Прямой выбор предустановленного стиля.
10 ~ 11	Кнопки TEMPO [<]/[>]	Регулировка текущего темпа.
Нажимайте эти кнопки, удерживая кнопку [SHIFT], для доступа к указанным функциям:		
4 ~ 5	Кнопки MIXER [<]/[>]	Вход в меню микшера.
6~7	Кнопки FUNCTION [<]/[>]	Вход в меню настройки функций.
8	Кнопка [HARM.]	Включение или выключение функции гармонии.
10 ~ 11	Кнопки ACCOMP [<]/[>]	Регулировка громкости аккомпанемента.
12	Кнопка [LOCK]	Включение или выключение функции блокировки. При использовании данной функции при переключении памяти параметры, связанные со стилем, будут сохранены.
13	Кнопка [METRO.]	Включение или выключение метронома.
В режиме Style используйте кнопки № 14 ~ 21 для управления воспроизведением стиля:		
14	Кнопка [CHORD]	Включение или выключение режима аккордов.
15	Кнопка [FILL]	Включение или выключение функции автоматического заполнения. Когда используется эта функция, при изменении основного раздела (Main) заполнение воспроизводится автоматически.
16	Кнопка [FADE]	Включение или выключение функции постепенного появления или исчезновения звука.
17	Кнопка [INTRO/ENDING]	Воспроизведение вступления или окончания для стиля.
18	Кнопка [A]	Воспроизведение основного раздела Main A стиля. Нажмите еще раз, чтобы воспроизвести заполнение Fill A.
19	Кнопка [B]	Воспроизведение основного раздела Main B стиля. Нажмите еще раз, чтобы воспроизвести заполнение Fill B.
20	Кнопка [SYNC]	Включение или выключение функции синхронного запуска.
21	Кнопка [START/STOP]	Запуск или остановка воспроизведения стиля.
В режиме Song используйте кнопки № 17 ~ 21 для управления воспроизведением песни:		
17	Кнопка [◀◀]	Перемотка песни назад.
18	Кнопка [▶▶]	Перемотка песни вперед.

19	Кнопка [↺]	Установка начальной и конечной точек циклически воспроизводимого фрагмента внутри текущей песни.
20	Кнопка [II]	Временная остановка или продолжение воспроизведения песни.
21	Кнопка [▶/■]	Запуск или остановка воспроизведения песни.
22	Кнопка [SHIFT]	Удерживайте эту кнопку и нажимайте другие кнопки для доступа к указанным функциям.
23	Кнопка [PIANO]	Включение или выключение режима фортепиано.
24	Кнопка [SOUND]	Вход в режим звука (Sound).
25	Кнопка [STYLE]	Вход в режим стиля (Style).
26	Кнопка [ALBUM]	Вход в режим альбома (Album).
27	Кнопка [SONG]	Вход в режим песни (Song).
Нажимайте эти кнопки, удерживая кнопку [SHIFT], для доступа к указанным функциям:		
24	Кнопка [PERFORM.]	Включение или выключение помощника исполнения.
25	Кнопка [DEMO]	Вход в режим демонстрации.
27	Кнопка [MELODY OFF]	Отключение или включение звука мелодической части песни.
28	Ручка настройки	Поворачивайте ручку для выбора элемента или настройки значения.
29 ~ 30	Кнопки [▲/YES]/[▲/NO]	Выбор элемента или настройка значения.
31 ~ 39	Кнопки выбора звука	Прямой выбор предустановленного звука.
Нажимайте эти кнопки, удерживая кнопку [SHIFT], для доступа к указанным функциям:		
31	Кнопка [LAYER]	Включение или выключение функции наложения.
32	Кнопка [SPLIT]	Включение или выключение функции разделения клавиатуры.
33	Кнопка [TOUCH]	Включение или выключение функции чувствительности к силе нажатия.
34	Кнопка [DSP]	Включение или выключение процессора DSP.
35 ~ 36	Кнопки TRANSPOSE [<]/[>]	Транспонирование высоты звука всей клавиатуры в полутонах.
37	Кнопка [SCALE]	Включение или выключение настройки гаммы.
38	Кнопка [TWINOVA]	Включение или выключение режима Twinova.
39	Кнопка [OCTAVE]	Настройка значения октавы в режиме Twinova.
Используйте кнопки № 40 – 48 для сохранения в памяти или вызова из памяти:		
40	Кнопка [BANK]	Выбор банка памяти.
41	Кнопка [STORE]	Удерживайте эту кнопку, затем нажмите одну из кнопок памяти, чтобы сохранить текущие настройки панели в этом слоте памяти.
42 ~ 47	Кнопки [M1] - [M6]	Сохранение в памяти или вызов из памяти настроек панели.
48	Кнопка [Q.S.]	Включение или выключение функции быстрой настройки. В режиме Q.S. используйте кнопки [M1] - [M4] для вызова настроек звука для текущего стиля.
Нажимайте эти кнопки, удерживая кнопку [SHIFT], для доступа к указанным функциям:		
40	Кнопка [RECORD]	Вход в режим записи.
41	Кнопка [ACCOMP]	Выбор дорожки аккомпанемента для записи.
42 ~ 46	Кнопки [MELODY 1-5]	Выбор дорожки мелодии для записи.

Дисплей



№	Описание
1	Иконки звуков R1 (правая 1), R2 (правая 2) и L (левая)
2	Подробная информация о текущем режиме/функции
3	Название аккорда и режим аккорда
4	Значение транспонирования
5	Значение октавы
6	Состояние записи
7	Номер слота памяти, номер Q.S., значок блокировки (замок)
8	Тактовый размер
9	Темп
10	Такт и доля
11	Значок USB
12	Дорожки записи
13	Состояние включения/выключения части песни
14	Значок гармонии, значок DSP, значок чувствительности к силе нажатия

Интерфейс

1. [USB TO HOST]

Для подключения к компьютеру или мобильному устройству (для последнего может потребоваться конвертер).

2. [MIDI IN], [MIDI OUT]

Для подключения других MIDI-устройств, таких как MIDI-клавиатура или секвенсор. Более подробная информация приводится в разделе «MIDI-интерфейс».

3. [AUX OUT]

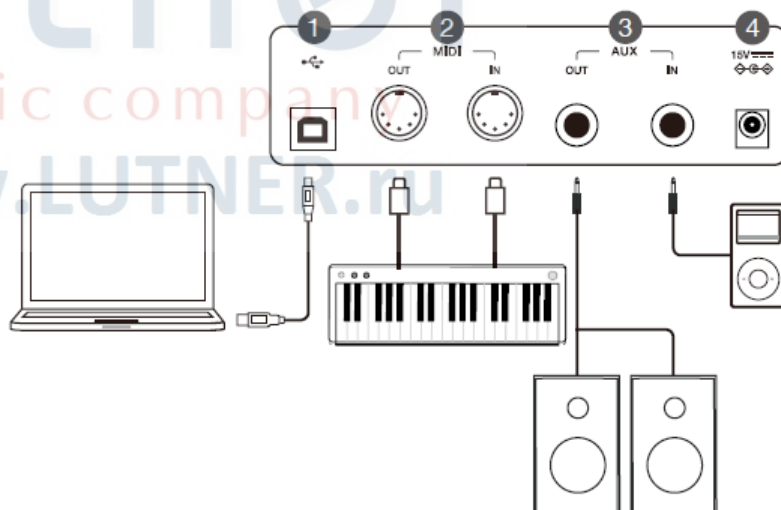
Для подключения к внешним акустическим системам или системе звукоусиления.

[AUX IN]

Для подключения внешнего устройства воспроизведения, например, MP3-плеера. Аудиосигнал от внешнего устройства будет воспроизводиться через встроенные динамики инструмента.

4. Разъем питания

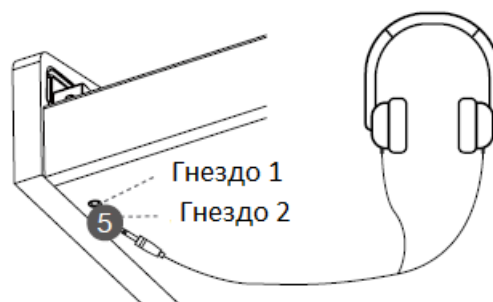
Для подключения подходящего адаптера электропитания.



5. [PHONES]

Разъемы подключения наушников. Если наушники подсоединены только к разъему 1, звук инструмента можно услышать и через наушники, и через динамики.

Если же наушники подсоединяются к разъему 2, динамики инструмента автоматически отключаются. Звук можно будет услышать только в наушниках.



Примечания!	1. Не соединяйте выход [AUX OUT] с входом [AUX IN] на этом интерфейсе, так как это создаст петлю обратной связи, которая может потенциально привести к повреждению инструмента. 2. Чтобы предотвратить усталость или повреждение слуха, не используйте наушники на высокой громкости в течение длительного времени.
-------------	---

Использование педалей

1. Левая педаль (Soft)

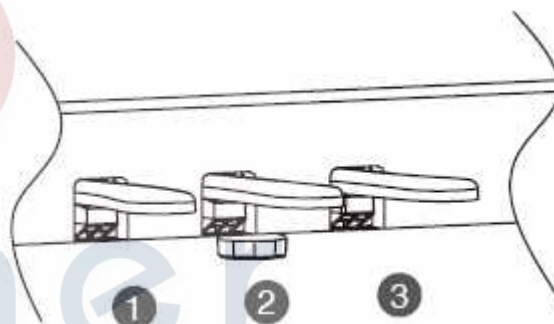
Эта педаль производит эффект мягкого звучания на ноты, сыгранные после ее нажатия. Функцию этой педали можно назначить.

2. Средняя педаль (Sostenuto)

Нажмите и удерживайте эту педаль, удерживая нажатыми клавиши, чтобы продлить эти ноты. Педаль не влияет на ноты, сыгранные после ее нажатия.

3. Правая педаль (Sustain)

Нажмите и удерживайте эту педаль, чтобы добавить эффект сустейна ко всем нотам.



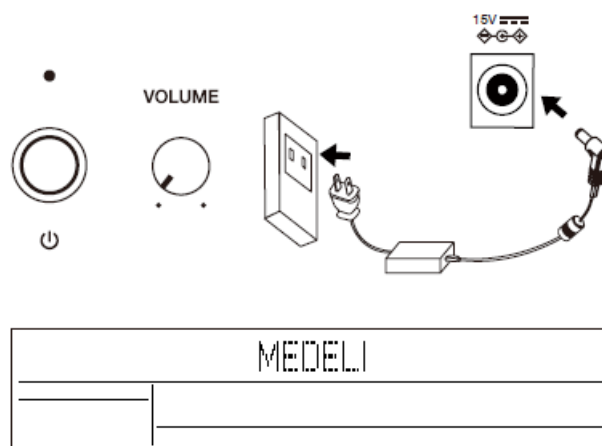
Подготовка к использованию инструмента

Включение/выключение питания

1. Перед подключением к источнику питания установите громкость на 0.
2. Подключите адаптер питания к разъему питания на задней панели инструмента.
3. Подключите адаптер питания к подходящей электрической розетке.
4. Нажмите кнопку [ON], чтобы включить питание. На дисплее появится «MEDELI», указывая на то, что инструмент включен.

5. Играйте на клавиатуре, поворачивая ручку [VOLUME], пока не будет установлена нужная громкость.

6. Для выключения инструмента нажмите и удерживайте кнопку [ON] в течение секунды, затем отпустите ее. Индикатор питания и экран выключатся.



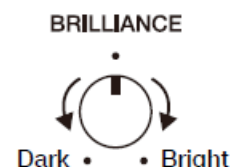
Примечания!	1. Для экономии энергии предусмотрено автоматическое выключение инструмента через 15 минут бездействия. Эту функцию можно настроить или полностью отключить в настройках функций (Function Setting). Имейте в виду, что когда эта функция отключена, инструмент может потреблять больше энергии. Потребляемая мощность после автоматического выключения инструмента: менее 0,3 Вт. 2. Для обеспечения безопасности отключайте инструмент от электрической сети во время грозы или когда он не используется.
-------------	---

Регулировка общей яркости звучания

Для регулировки общей яркости звучания можно использовать ручку [BRILLIANCE].

Поворачивайте ручку по часовой стрелке, чтобы подчеркнуть высокие частоты и придать звуку более яркую тональную окраску.

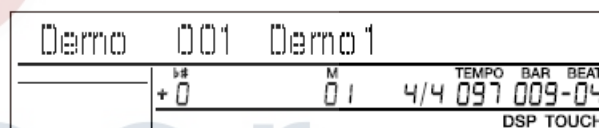
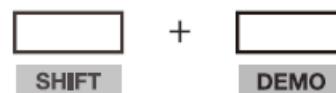
Поворачивайте ручку против часовой стрелки, чтобы выделить басы для более приглушенной и мягкой тональности звука.



Воспроизведение демо-записей

Данная функция позволяет получить доступ и прослушать прекрасные демо-записи инструмента.

- Для входа в режим демонстрации (Demo) нажмите кнопку [DEMO], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. Все демонстрационные песни будут воспроизведены циклически. В режиме демонстрации некоторые функции панели будут отключены.
- Для выбора демо-записи используйте ручку настройки или кнопки [▲/YES]/[▼/NO].
- Чтобы остановить демонстрацию и выйти, нажмите кнопку [DEMO], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT], или нажмите кнопку [START/STOP].

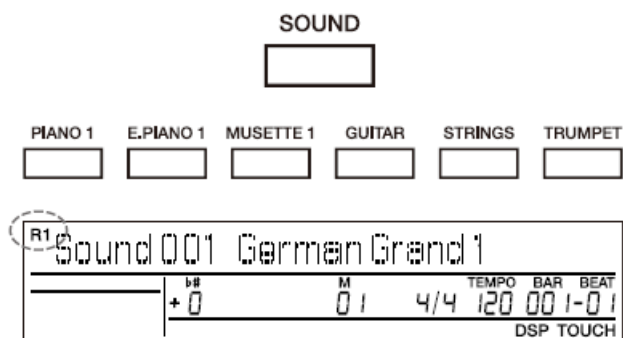


Режим звука (Sound)

Инструмент имеет множество предварительно настроенных высококачественных звуков, упорядоченных по разным категориям. Пожалуйста, обратитесь к списку звуков (Sound List).

Выбор и воспроизведение звуков

- Для входа в режим Sound (Звук) нажмите кнопку [SOUND] или одну из кнопок прямого выбора звука. Загорится значок «R1». На экране отобразится текущее название и номер звука.
- Для выбора звука используйте ручку настройки или кнопки [▲/YES]/[▼/NO]. Или используйте кнопки выбора SOUND, чтобы выбрать соответствующий звук.
- Используйте выбранный звук для исполнения на клавиатуре.

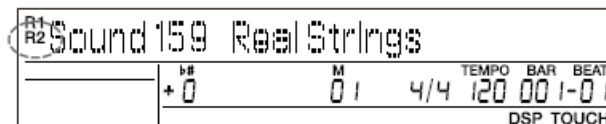
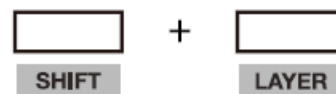


Примечание!	Когда включены все части звука «R1», «R2» и «L», для выбора части можно нажимать кнопку [SOUND]. Значок выбранной части будет временно мигать.
-------------	--

Одновременное воспроизведение двух звуков

Инструмент позволяет накладывать и одновременно воспроизводить два разных звука, что обеспечивает широкий диапазон тембральных комбинаций и творческих возможностей.

После активации данной функции при исполнении ноты будет слышен звук двух инструментов.

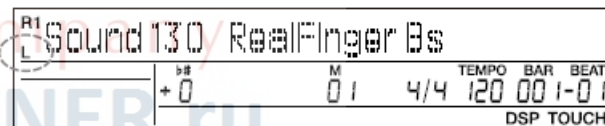


1. Для включения функции наложения нажмите кнопку [LAYER], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. Замигает значок «R2». На экране отображается название и номер звука текущего слоя.
2. Для выбора звука слоя используйте ручку настройки, кнопки [▲/YES]/[▼/NO] или кнопки выбора SOUND.
3. Играйте на клавиатуре; будет слышно многослойное ансамблевое звучание, объединяющее два звука.
4. Для отключения функции наложения еще раз нажмите кнопку [LAYER], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT].

Примечание!	Когда клавиатура разделена (включен звук «L» или режим аккордов), партии правой руки можно играть только в правой части клавиатуры.
-------------	---

Исполнение разных звуков каждой рукой

Клавиатуру можно разделить на две отдельные секции и назначить каждой из них разные звуки. Когда клавиатура разделена, звук «L» можно исполнять в секции левой руки.

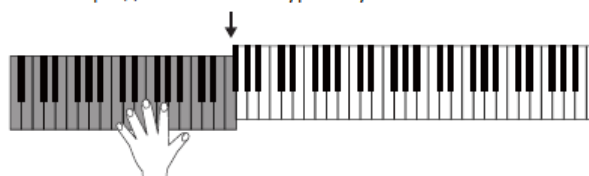


1. Для включения функции разделения клавиатуры нажмите кнопку [SPLIT], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. Значок «L» мигает. На дисплее отображается текущее название и номер звука разделенной клавиатуры (нижней части).
2. Выберите звук разделенной клавиатуры с помощью ручки настройки, кнопок [▲/YES]/[▼/NO] или кнопки выбора звука SOUND.
3. Теперь играйте на клавиатуре обеими руками. Секции левой и правой руки будут воспроизводить разные звуки.
4. Для отключения функции разделения клавиатуры снова нажмите кнопку [SPLIT], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT].

Точка разделения:

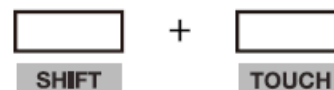
При включении функции разделения клавиатура будет разделена на левую и правую секции. Клавиша, которая разделяет клавиатуру, называется «точкой разделения». Точка разделения по умолчанию – F#3 (34). Точку разделения можно изменить в настройках функций (Function Setting).

Точка разделения клавиатуры по умолчанию

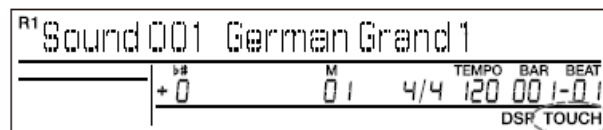


Чувствительность клавиш к силе нажатия

Характером исполнения можно управлять, нажимая на клавиши с разной силой. Функция чувствительности к силе нажатия включена по умолчанию, что позволяет хорошо отражать эмоциональное состояние исполнителя.



1. Для включения или выключения функции чувствительности к силе нажатия клавиш нажмите кнопку [TOUCH], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. На дисплее погаснет или загорится значок «TOUCH».
2. В памяти инструмента сохранены пять предварительно настроенных кривых чувствительности к силе нажатия, из которых можно выбрать наиболее подходящую для стиля исполнителя. Кривую чувствительности к силе нажатия можно изменить в настройках функций (Function Setting).

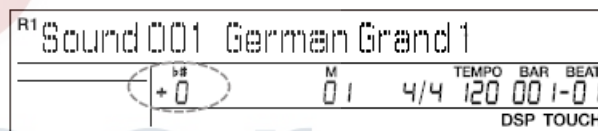


Транспонирование

Транспонирование позволяет изменять высоту звучания всей клавиатуры шагами в полутон. Это означает, что на другую тональность можно переходить, не меняя стиль игры. Очень удобная функция, когда необходимо аккомпанировать певцу или играть с другими инструментами, находящимися в другой тональности.



1. Для настройки значения транспонирования нажимайте кнопки TRANSPOSE [<]/[>], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT].
2. Когда на дисплее мигает значение транспонирования, для изменения значения транспонирования можно нажимать кнопки TRANSPOSE [<]/[>], удерживая нажатой кнопку [SHIFT], или использовать ручку настройки или кнопки [▲/YES]/[▼/NO]. Диапазон настройки составляет ± 12 полутонов. Настройка транспонирования применяется к аккомпанементу и всему звучанию клавиатуры.



Например, установите значение транспонирования на «001». При исполнении вместо ноты C прозвучит нота C#. Или, если установлено значение транспонирования на «-5» или «7», при исполнении на клавиатуре гаммы до-мажор будет получена высота тона соль (G).

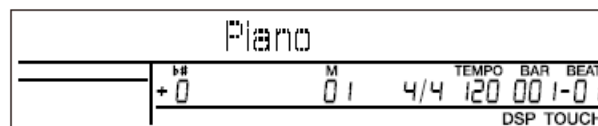
3. Для восстановления настройки транспонирования по умолчанию одновременно нажмите кнопки TRANSPOSE [<] и [>], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT].

Режим фортепиано (PIANO)

Для входа в режим фортепиано или выхода из этого режима нажмите кнопку [PIANO]. В режиме фортепиано все параметры оптимизируются для звучания концертного фортепиано.

Режим фортепиано не поддерживает воспроизведение аккомпанемента с использованием аккордов. Можно запустить воспроизведение стиля, но будут воспроизводиться только дорожки ритма.

PIANO

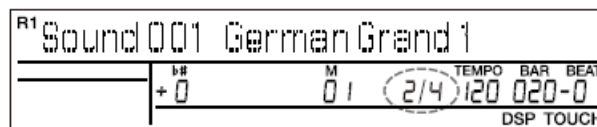


Метроном (METRO)

Метроном поможет улучшить ощущение ритма во время упражнений и сохранить стабильный ритм во время записи.

1. Для включения или выключения метронома нажимайте кнопку [METRO.]. После активации метроном будет издавать щелчки в текущем установленном темпе. Для регулировки темпа метронома используйте кнопки TEMPO [<]/[>].
2. Тактовый размер и громкость метронома можно изменять в настройках функций (Function Setting).

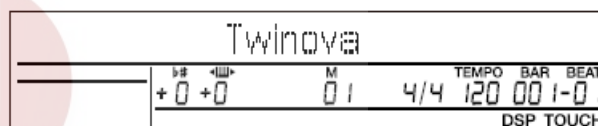
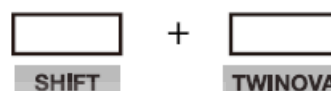
METRO.



Примечание!	Метроном можно включать во время записи. Звук метронома не будет записываться.
-------------	--

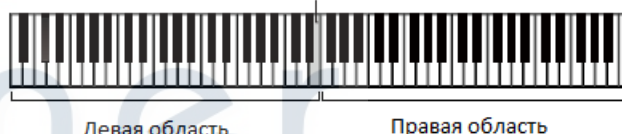
Режим Twinova

В режиме Twinova вся клавиатура делится на две равные области, левую и правую, с одинаковой высотой тона и звуком. Эту функцию особенно полезно использовать для индивидуального обучения на начальном уровне, а также для отработки и исполнения простых дуэтов, требующих двух пианино.



1. Для входа в режим Twinova нажмите кнопку [TWINOVA], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. Точка разделения клавиатуры по умолчанию – E4 (44). В режиме Twinova звуки для частей «R2» и «L» недоступны.
2. Звук «R1», выбранный перед входом в режим Twinova, станет звуком по умолчанию для обеих областей клавиатуры. В режиме Twinova звук нельзя изменить.
3. Для выхода из режима Twinova еще раз нажмите кнопку [TWINOVA], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT].

Разделение на E4



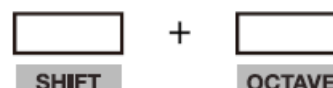
Левая область

Правая область

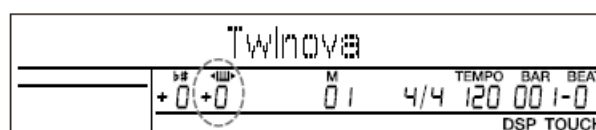
- | | |
|-------------|--|
| Примечания! | <ol style="list-style-type: none">1. Точку разделения для режима Twinova можно установить самостоятельно. Диапазон настройки: C3 ~ C6 (28 ~ 64).2. Точку разделения в режиме Twinova можно изменить в настройках функций (Function Setting). При установке точки разделения можно одновременно нажать кнопки [▲/YES] и [▼/NO], чтобы восстановить точку разделения по умолчанию E4 (44). Пожалуйста, обратитесь к разделу «Настройка функций (Function Setting)».3. Режим Twinova недоступен во время воспроизведения песни или демо-записи. |
|-------------|--|

Сдвиг на октаву в режиме Twinova

В режиме Twinova существует возможность транспонировать клавиатуру на одну октаву вверх или вниз. Изменение на октаву возможно только в режиме Twinova в диапазоне -1 ~ +1.



1. Чтобы войти в меню редактирования в режиме Twinova, нажмите кнопку [OCTAVE], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT].



2. Когда значение октавы мигает, с помощью ручки настройки или кнопок [$\blacktriangle$ /YES]/[$\blacktriangledown$ /NO] измените значение октавы.

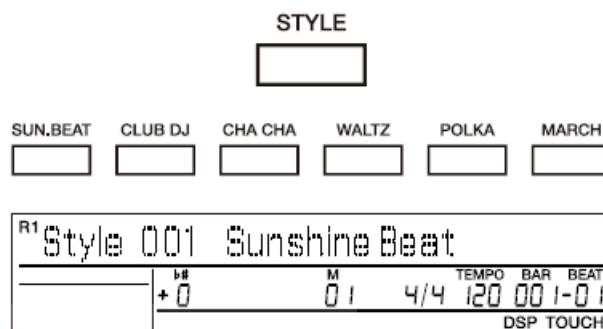
Режим стиля (STYLE)

Инструмент предоставляет широкий выбор стилей, отсортированных по музыкальным жанрам; обратитесь к разделу «Список стилей».

Воспроизведение дорожек ударных стиля

Дорожки ударных инструментов являются важной частью стиля. Обычно для определения стиля музыки достаточно прослушать его дорожки ударных.

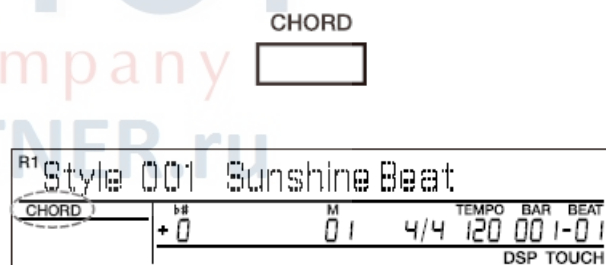
1. Чтобы войти в режим стиля, нажмите кнопку [STYLE] или одну из кнопок выбора стиля. На ЖК-дисплее отображается текущее название и номер стиля.
2. Для выбора стиля используйте ручку настройки или кнопки [$\blacktriangle$ /YES]/[$\blacktriangledown$ /NO]. Или для прямого выбора соответствующего стиля используйте кнопки выбора.
3. Для запуска дорожек ритма нажмите кнопку [START/STOP]. Если необходимо синхронизировать запуск ритма с игрой на клавиатуре, просто нажмите кнопку [SYNC START], и будет включена функция синхронного запуска. Как только вы начнете играть на клавиатуре, немедленно начнется воспроизведение дорожек ритма.



Воспроизведение всех дорожек стиля

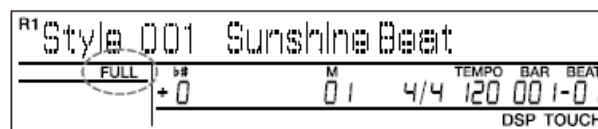
При использовании автоматического аккомпанемента просто нужно играть аккорды. Аккомпанемент будет автоматически следовать за исполняемыми аккордами. Это позволяет имитировать игру с оркестром.

1. Для входа в режим аккордов (Chord) нажмите кнопку [CHORD]. На дисплее загорится значок «CHORD». Клавиатура будет разделена на две области. Область левой руки — это область аккордов.
2. Выберите стиль с помощью ручки настройки или кнопок [$\blacktriangle$ /YES]/[$\blacktriangledown$ /NO]. Или используйте кнопки STYLE для выбора соответствующего стиля.
3. Для включения функции синхронного запуска нажмите кнопку [SYNC START]. Как только вы сыграете аккорд в области аккордов, немедленно начнется воспроизведение всех дорожек стиля. При исполнении разных аккордов в области аккордов будет соответствующим образом изменяться автоматический аккомпанемент. В качестве альтернативы, если воспроизводятся дорожки ритмов в режиме аккордов (Chord), затем можно сыграть аккорд в области аккордов, чтобы воспроизвести все дорожки стиля.



Режим полной клавиатуры (Full Range)

Если для воспроизведения автоматического аккомпанемента, а также звука клавиатуры, нужно использовать всю клавиатуру, можно воспользоваться режимом Full Range.



1. В режиме аккордов (Chord) можно изменить режим обнаружения аккордов на Full Range. Пожалуйста, обратитесь к разделу настройки функций (Function Setting).
2. При изменении режима обнаружения аккордов на Full Range на дисплее загорится значок «FULL». Теперь можно играть аккорды по всей клавиатуре.

Воспроизведение стиля

Инструмент предоставляет множество предварительно запрограммированных вариаций для каждого стиля, включая вступление (Intro), окончание (Ending), основную часть (Main), заполнение (Fill). Также для воспроизведения стиля доступно постепенное появление/исчезновение звука (Fade In/Fade Out).

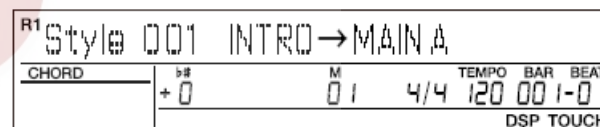


Вступление (Intro)

Вступление обычно используется в начале песни.

Когда стиль остановлен, для включения раздела вступления нажмите кнопку [INTRO/ENDING].

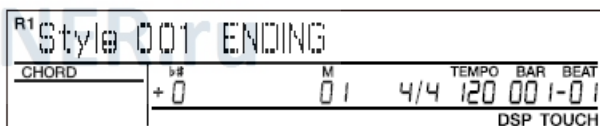
Нажмите кнопку [START/STOP] или включите функцию синхронизированного запуска с помощью кнопки [SYNC START], затем сыграйте аккорд в области аккордов. Начнется воспроизведение раздела вступления. Когда вступление закончится, автоматически начнется воспроизведение выбранного главного раздела (Main).



Окончание (Ending)

Окончание обычно используется в конце песни.

Когда воспроизводится стиль, нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. В следующем такте будет запущен раздел окончания (Ending). По завершении окончания воспроизведение стиля автоматически остановится.

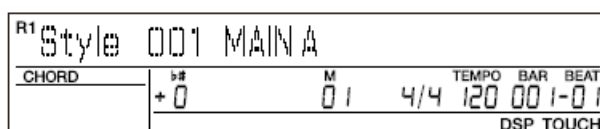


Главный раздел (Main)

Главный раздел используется в качестве циклической части песни.

Когда воспроизводится стиль, нажмите одну из кнопок MAIN [A]/[B] для воспроизведения выбранного раздела Main в следующем такте.

Когда включено автоматическое заполнение, перед переключением на новый раздел Main автоматически будет воспроизведен шаблон заполнения (Fill). Автоматическое заполнение включено по умолчанию. Для включения или выключения автоматического заполнения нажимайте кнопку [FILL].

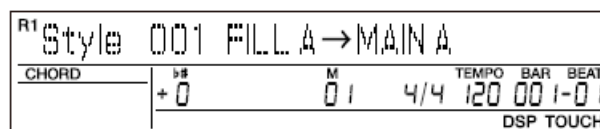


Заполнение (Fill)

Заполнение Fill добавляет вариативности воспроизведению. Когда раздел Main воспроизводится циклически, нажмите ту же кнопку Main еще раз для воспроизведения заполнения Fill, прерывающего непрерывный цикл.

Когда воспроизводится раздел Main A, нажмите кнопку Main [A] для воспроизведения заполнения Fill A. Аналогично, когда воспроизводится раздел Main B, нажмите кнопку Main [B] для воспроизведения заполнения Fill B. По завершении воспроизведения заполнения инструмент перейдет к соответствующему разделу Main.

В качестве альтернативы, если во время воспроизведения стиля удерживать и нажать кнопку Main [A] или [B], заполнение продолжит воспроизводиться, пока кнопка не будет отпущена, после чего воспроизведение перейдет к соответствующему разделу Main.

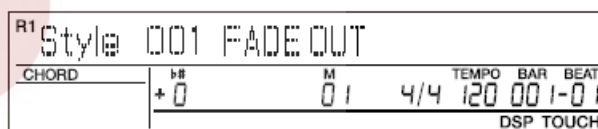
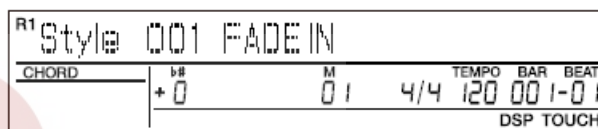


Постепенное появление/исчезновение звука (Fade In/Fade Out)

Когда воспроизведение стиля остановлено, можно нажать кнопку [FADE] для включения функции постепенного появления звука. На дисплее временно отобразится «Fade In».

При начале воспроизведения стиля громкость будет увеличиваться с низкой до высокой, пока не достигнет нормального уровня.

Когда стиль воспроизводится, можно нажать кнопку [FADE], чтобы включить функцию постепенного исчезновения звука. На дисплее временно отобразится «Fade Out». Громкость будет уменьшаться с высокой до низкой, пока воспроизведение стиля не остановится. Если одновременно вы играете на клавиатуре, постепенное исчезновение звука также будет применяться и к звуку клавиатуры.



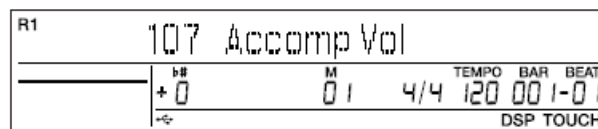
Примечание!	Во время постепенного появления звука можно нажать кнопку [FADE], чтобы отключить данную функцию. Будет немедленно восстановлена нормальная громкость. То же самое относится и к постепенному исчезновению звука.
-------------	---

Громкость аккомпанемента

Для балансировки громкости воспроизведения стиля и звука клавиатуры можно отрегулировать громкость аккомпанемента.



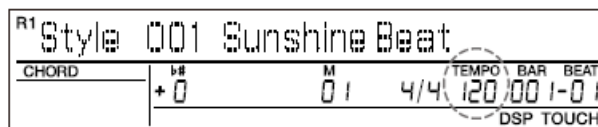
- Для входа в меню громкости аккомпанемента нажмите кнопки ACCOMP [<]/[>], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT].
- В меню громкости аккомпанемента нажимайте кнопки ACCOMP [<]/[>], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT], или используйте ручку настройки или кнопки [▲/YES]/[▼/NO] для регулировки громкости. Одновременное нажатие кнопок [▲/YES] и [▼/NO] восстановит настройки громкости по умолчанию.



Регулировка темпа

Каждый стиль по умолчанию имеет предустановленный оптимальный темп. Темп можно изменять в соответствии со своими потребностями.

Для регулировки темпа нажимайте кнопки TEMPO [<]/[>]. Когда значение темпа мигает на дисплее, также можно использовать ручку настройки для быстрого изменения темпа. Одновременное нажатие кнопок TEMPO [<] и [>] восстановит для стиля значение темпа по умолчанию.



Примечание!	Когда воспроизводится стиль, изменение стиля не приведет к изменению темпа. Когда воспроизведение стиля будет остановлено, изменение стиля сбросит значение темпа на настройку по умолчанию для нового стиля.
-------------	--

Основы аккордов

В этом разделе представлена краткая информация по основам построения аккордов.

Построение аккорда

Когда три или более ноты исполняются вместе, они образуют аккорд. Аккорд является основным компонентом гармонии, и каждая нота в аккорде обычно строится по принципу терций.

В большинстве музыкальных произведений основным аккордом является «трезвучие». Составляющие аккорд ноты определяются в соответствии с их положением: самая низкая нота называется «основным тоном», та, что на терцию выше основного тона, называется «терцией», а та, что на квинту выше основного тона, называется «квинтой». Основной тон, также известный как тоника, является самой важной нотой в аккорде. Он стабилизирует звук, определяя «тональность» аккорда, фиксируя состав других нот в аккорде. Название структуры аккорда зависит от интервала каждой ноты выше основного тона в аккорде.

Когда высота основного тона составляет чистую квинту от пятой ноты и большую или малую терцию от третьей ноты, они называются «мажорными аккордами» и «минорными аккордами».



Когда высота основного тона составляет большую терцию и увеличенную квинту или малую терцию и уменьшенную квинту от третьей ноты и пятой ноты, они называются «увеличенным аккордом» и «уменьшенным аккордом».



Согласно принципу наложения терций, мы можем добавить септему (семь интервалов от основной ноты) и нону (девять интервалов от основной ноты) к трезвучию, чтобы сформировать «септаккорд», «нонааккорд», «одиннадцатый аккорд» и «тринадцатый аккорд».

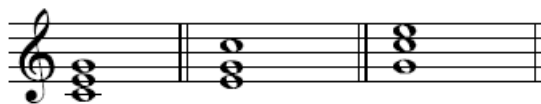
Пожалуйста, для получения дополнительной информации о типах аккордов обратитесь к таблице аккордов или используйте справочник аккордов.



Инверсия аккорда

«Инверсия» аккорда формируется путем поворота основного тона вверх и размещения терции или квинты в самом нижнем положении. Аккорд называется «инверсным», когда основной тон аккорда не находится в самой нижней позиции.

Данный инструмент поддерживает исполнение аккордов с использованием аппликатуры инверсного аккорда.



Позиция основного тона Первая инверсия Вторая инверсия

Название аккорда

Название аккорда может рассказать почти все, что нужно о нем знать, включая: основной тон аккорда, является ли аккорд мажорным или минорным, увеличенным или уменьшенным, септаккордом или нонаккордом и т.д.

Например, название на рисунке справа четко указывает, что основной тон аккорда – C, а тип аккорда – минорное трезвучие, поэтому этот аккорд – минорное трезвучие с «до» (C) в качестве основного тона.

Пожалуйста, для получения дополнительной информации о названиях аккордов обратитесь к таблице аккордов или используйте справочник аккордов.

Cm

Основная нота Тип аккорда
аккорда

Режим Multi-fingered

Для данного инструмента это режим определения аккорда по умолчанию. Можно использовать либо режим «Single-fingered» (упрощенная аппликатура), либо режим «Multi-fingered» (стандартная аппликатура).

Примечание!

В режиме Single-fingered можно играть мажорные аккорды, минорные аккорды, септаккорды и минорные септаккорды, используя до трех пальцев. Возьмем, к примеру, аккорд с тоникой C и рассмотрим аппликатуру для этих четырех аккордов. В режиме Single Finger эти четыре аккорда можно играть одним, двумя или тремя пальцами.

C		Мажорное трезвучие Нажимайте на клавиатуре только основную ноту.
Cm		Минорное трезвучие Нажмите одновременно основную ноту и ближайшую левую черную клавишу.
C7		Септаккорд Нажмите одновременно основную ноту и ближайшую левую белую клавишу.
Cm7		Минорный септаккорд Нажмите одновременно основную ноту и ближайшие левые белую и черную клавиши.

Режим Full Range

В режиме Full Range можно использовать только аккорды с обычной аппликатурой. Возьмем, к примеру, аккорд с основным тоном С и ознакомимся с аппликатурой в соответствии со схемой аккордов или справочником аккордов.

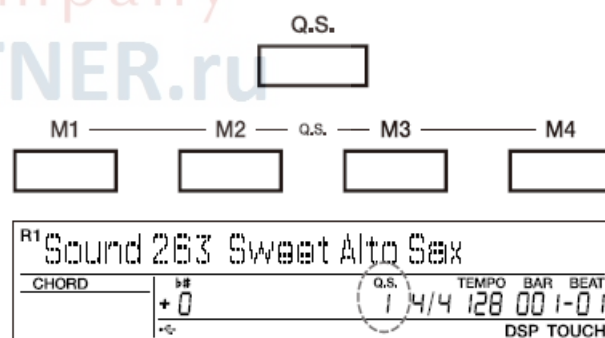
1 C	2 C ₆	3 C M ₇	4 C M ₇ (#11)	5 C M(9)	6 C M ₇ (9)	7 C ₆ (9)	8 C aug
9 C m	10 C m ₆	11 C m ₇	12 C m ₇ (b5)	13 C m(9)	14 C m ₇ (9)	15 C m ₇ (11)	16 C m M ₇
17 C m M ₇ (9)	18 C dim	19 C dim ₇	20 C ₇	21 C ₇ sus4	22 C ₇ (b5)	23 C ₇ (9)	24 C ₇ (#11)
25 C ₇ (13)	26 C ₇ (b9)	27 C ₇ (b13)	28 C ₇ (#9)	29 C M ₇ aug	30 C ₇ aug	31 C sus 4	32 C 1+2+5

Ноты, отмеченные ⊕, не являются обязательными, аккорды можно распознать и без них.

Быстрая настройка (Q.S.)

Когда включена функция быстрой настройки (Quick Setting), можно мгновенно, одним нажатием кнопки вызвать все настройки, связанные с автоматическим аккомпанементом, включая выбор звука и эффекты.

- Для включения функции быстрой настройки нажмите кнопку [Q.S.]. На дисплее загорится значок «Q.S.». Каждый стиль имеет четыре настройки Q.S.
- Кнопки [M1] - [M4] теперь работают как кнопки быстрой настройки (Q.S.). Нажмите одну из кнопок Q.S. для вызова соответствующей настройки звука и эффектов для текущего стиля, которая включает: включение/выключение частей звука, выбор звука, громкость звука, уровень реверберации и уровень хора.



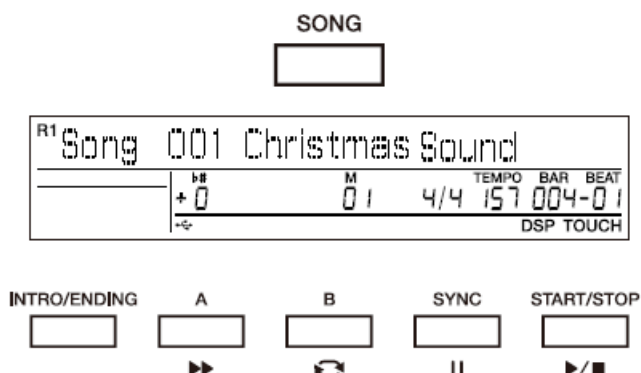
Примечания!	- Когда включается функция Q.S., автоматически включается режим аккордов. - Когда функция Q.S. выключена, кнопки [M1] - [M4] работают как кнопки памяти исполнения (на дисплее загорается значок «M»). Если же функция Q.S. включена, память исполнения недоступна.
-------------	--

Режим песни (SONG)

Инструмент поставляется с широким набором встроенных песен различных музыкальных жанров. Каждую предустановленную песню можно разучивать с отключенной мелодией.

Воспроизведение песен

1. Для входа в режим песни нажмите кнопку [SONG]. Автоматически начнется циклическое воспроизведение всех песен.
2. В режиме Song для выбора песни можно использовать ручку настройки или кнопки [▲/YES]/[▼/NO].
3. В режиме Song для управления воспроизведением песни можно использовать следующие кнопки:
Кнопки [◀]/[▶]: Нажимайте для перемотки песни назад или вперед.
Кнопка [⏏]: Нажимайте для временной остановки воспроизведения песни. Нажмите кнопку еще раз для возобновления воспроизведения.
Кнопка [▶/■]: Нажимайте для остановки/запуска воспроизведения песни.
4. Для выхода из режима Song, когда воспроизведение песни остановлено, можно нажать кнопку другого режима, например кнопку [STYLE] или [SOUND].



Повтор песни

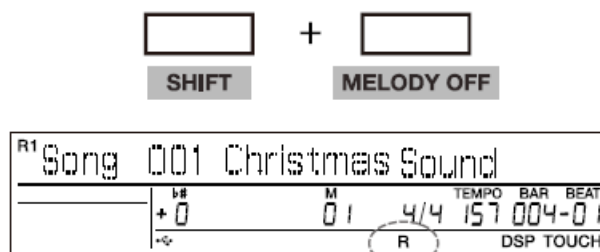
Если необходимо зациклить воспроизведение определенного фрагмента песни, задайте фрагмент во время воспроизведения, назначив его начальную и конечную точки.

1. Во время воспроизведения песни нажмите кнопку [↺], чтобы установить начальную точку, затем нажмите эту же кнопку еще раз, чтобы установить конечную точку. После установки конечной точки выбранный фрагмент немедленно будет воспроизводиться циклически.
2. Чтобы остановить циклическое воспроизведение фрагмента песни, нажмите кнопку [↺] еще раз. После этого продолжится обычное воспроизведение песни.

Отключение мелодии (MELODY OFF)

В режиме Song можно отключить звучание мелодии песни, чтобы иметь возможность играть мелодию самостоятельно.

Для отключения мелодии правой руки нажмите кнопку [MELODY OFF], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. На дисплее загорится значок «R». Теперь можно играть партию мелодии самостоятельно. Чтобы восстановить звучание мелодии правой руки, повторите эту операцию.



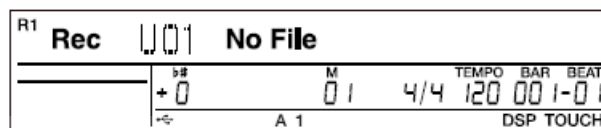
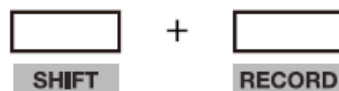
Запись (RECORD)

В режиме записи можно записывать свое исполнение и сохранять его как пользовательскую песню с возможностью последующего воспроизведения.

Можно записать до 10 пользовательских песен, каждая с шестью дорожками (одна дорожка аккомпанемента и пять дорожек мелодии). Автоматический аккомпанемент можно записать на дорожку аккомпанемента и мелодию на дорожки мелодии. Сохраненные пользовательские песни не удаляются из памяти даже при выключении инструмента.

Запись своего исполнения

1. Для входа в режим записи нажмите кнопку [RECORD], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. На дисплее будет предложено выбрать пользовательскую песню, в памяти которой будет сохранена запись. По умолчанию будет показана первая пользовательская песня, например, «U01 No File». Для выбора пользовательской песни используйте ручку настройки или кнопки [▲/YES]/[▼/NO].



2. Чтобы войти в состояние подготовки к записи, снова нажмите кнопку [RECORD], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. Загорится значок записи «●», а на экране мигает доля (Beat). Автоматически для записи будет выбрана пустая дорожка мелодии. Значок выбранной дорожки в нижней части дисплея мигает. Для выбора другой дорожки записи нажмите кнопку [ACCOMP] или кнопку [MELODY 1-5], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. Дорожку аккомпанемента и дорожку мелодии можно записывать одновременно, но одновременно нельзя записать две дорожки мелодии. В состоянии подготовки к записи можно установить нужный звук, стиль, темп и т.д.
3. Теперь для начала записи можно нажать кнопку [START/STOP] или просто начать играть на клавиатуре. Если была выбрана дорожка аккомпанемента и включен режим аккордов (Chord mode), также можно начать запись, сыграв аккорд в области аккордов.
4. По завершении записи для остановки еще раз нажмите кнопку [RECORD], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. Записанная песня будет сохранена в выбранной пользовательской памяти песен. При записи дорожки аккомпанемента запись автоматически остановится по завершении раздела окончания (Ending). Когда память будет израсходована, на дисплее появится сообщение «Rec Full». В этот момент запись остановится и будет автоматически сохранена.

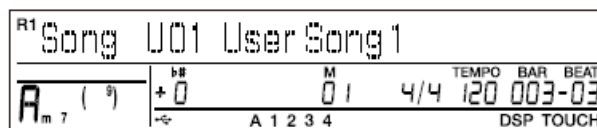


Примечания!	1. Данные стиля можно записывать только на дорожку аккомпанемента. 2. Значки дорожек на дисплее могут иметь одно из трех состояний: мигать, гореть и не гореть. Мигает: Данная дорожка выбрана для записи. Если на этой дорожке уже имеются данные, они будут перезаписаны после записи. Горит: На данной дорожке имеются данные, и они будут воспроизводиться во время записи. Не горит: Данная дорожка пустая или не будет воспроизводиться во время записи, хотя в ней есть данные. 3. Если необходимо выбрать одну или несколько дорожек воспроизведения для записи с наложением, нажимайте кнопки дорожек несколько раз, удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT], чтобы изменить состояние дорожки в состоянии подготовки к записи.
-------------	---

Воспроизведение записи

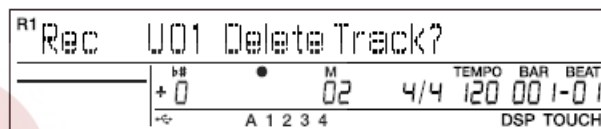
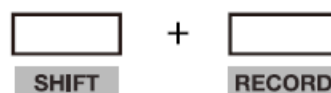
Когда запись останавливается, инструмент автоматически переходит в режим песни (Song) и циклически воспроизводит только что записанную пользовательскую песню.

В режиме Song для выбора пользовательской песни можно использовать ручку настройки или кнопки [▲/YES]/[▼/NO]. Если выбранная пользовательская песня пуста, на дисплее появится сообщение «No File» (Нет файла).



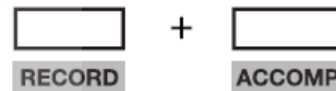
Удаление данных определенных дорожек

1. Чтобы войти в меню удаления, в состоянии подготовки к записи нажмите на две секунды кнопку [RECORD], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. На дисплее появится запрос «Delete Track?» (Удалить дорожку?).
2. Теперь можно удерживать в нажатом положении кнопку [SHIFT] и нажать кнопку [ACCOMP] или [MELODY 1-5], чтобы выбрать дорожку (или дорожки), данные которой необходимо удалить. Загорится значок выбранной дорожки. Если горят все значки дорожек пользовательской песни, после подтверждения будет удалена вся пользовательская песня.
3. Для продолжения нажмите кнопку [▲/YES], чтобы подтвердить и удалить выбранную дорожку или дорожки. Или нажмите кнопку [▼/NO], чтобы прервать процесс. После этого инструмент вернется в состояние подготовки к записи.



Удаление всех пользовательских песен

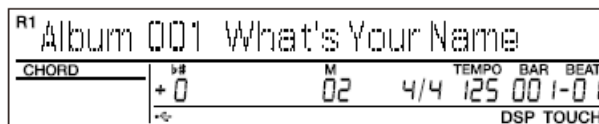
Когда инструмент выключен, нажмите и удерживайте кнопки [RECORD] и [ACCOMP], затем включите питание. Это приведет к удалению всех пользовательских песен.



Альбом (ALBUM)

После выбора песни в альбоме инструмент автоматически установит наилучшие настройки для исполнения этой песни. Пожалуйста, обратитесь к списку альбомов.

1. Для входа в режим альбома (Album) нажмите кнопку [ALBUM]. На дисплее отобразится название текущего альбома. Автоматически включится режим аккордов (Chord) и функция синхронного запуска. Теперь для начала воспроизведения альбома можно начать играть аккорды в области аккордов или просто нажать кнопку [START/STOP].
2. Для выбора песни с альбома в режиме Album можно использовать ручку настройки или кнопки [▲/YES]/[▼/NO]. Для каждой песни альбома предварительно установлены оптимальные настройки стиля, темпа, звука и других параметров. Просто выберите знакомую песню, и инструмент немедленно установит настройки, соответствующие этой песне.



3. Для выхода из режима альбома снова нажмите кнопку [ALBUM] или кнопку любого другого режима.

Память настроек инструмента

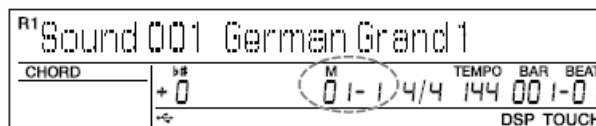
Любая из кнопок памяти позволяет сохранить настройки инструмента для мгновенного вызова в будущем.

Вызов настройки инструмента

Инструмент имеет восемь банков памяти. Каждый банк включает шесть слотов памяти (M1 - M6).

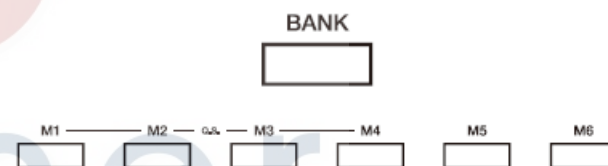
В слоте памяти можно сохранить следующие настройки:

- Параметры звука: части звука (R1, R2, L), эффекты DSP, настройка микшера.
- Параметры стиля: выбор стиля, темп, включение/выключение режима аккордов, разделы стиля.
- Параметры функций: реакция на нажатие клавиш, другие связанные параметры в настройке функций (Function Setting).



При использовании памяти на дисплее отображается значок «M», текущий номер банка и номер слота памяти.

1. Для выбора банка памяти несколько раз нажмите кнопку [BANK].
2. Нажмите одну из кнопок памяти [M1] - [M6]. Будут восстановлены настройки, сохраненные в этом слоте памяти. Соответствующие параметры на панели управления будут заменены.

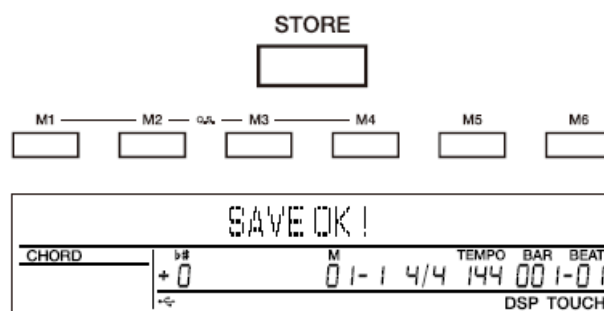


Примечание!	Если включена функция быстрой настройки (Quick Setting), кнопки [M1] - [M4] будут вызывать настройки Q.S. Память исполнения недоступна. В таком случае можно нажать кнопку [Q.S.] для отключения функции быстрой настройки.
-------------	---

Сохранение в памяти/сброс памяти

Для сохранения настроек инструмента в памяти:

Если необходимо сохранить настройки инструмента в слоте памяти, просто удерживайте в нажатом положении кнопку [STORE], а затем нажмите одну из кнопок памяти [M1] - [M6]. Текущие настройки инструмента будут сохранены в этом слоте памяти. Имейте в виду, что если в этом слоте памяти уже имеются данные, они будут заменены новыми.



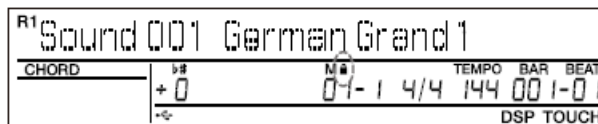
Сброс памяти настроек инструмента:

Если необходимо удалить все данные из пользовательской памяти и восстановить настройки памяти по умолчанию, не затрагивая другие пользовательские данные, воспользуйтесь следующей процедурой. Когда инструмент выключен, удерживайте в нажатом положении кнопки [STORE] и [M1], затем включите питание. Это восстановит настройки памяти по умолчанию.

Блокировка параметров стиля

Функцию блокировки можно использовать для сохранения настроек стиля, чтобы они сохранялись в разных слотах памяти.

Для включения или выключения функции блокировки нажимайте кнопку [LOCK]. После активации на дисплее загорится значок блокировки . Теперь при переключении на другую память, такие настройки, связанные со стилем, как выбор стиля, разделы стиля, громкость аккомпанемента, темп, транспонирование, включение/выключение режима аккордов, микшер и точка разделения, остаются неизменными.



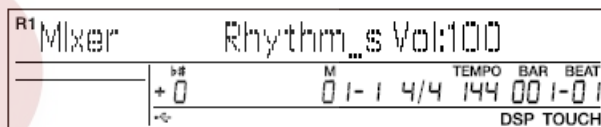
Микшер (MIXER)

Микшер позволяет регулировать баланс громкости разных каналов.

1. Для входа в меню микшера (Mixer) нажмите кнопки MIXER [<]/[>], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. На дисплее временно отображается текущий канал и громкость. При первом входе в меню микшера по умолчанию будет показан канал ритма.



2. Когда на дисплее отображается канал микшера и громкость, для выбора другого канала нажимайте кнопки MIXER [<]/[>], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. Затем с помощью ручки настройки или кнопки [▲/YES]/[▼/NO] отрегулируйте громкость выбранного канала.



Канал микшера	Диапазон регулировки громкости
Rhythm_s Vol	0 ~ 127
Rhythm_m Vol	0 ~ 127
Bass Vol	0 ~ 127
Chord1 Vol	0 ~ 127
Chord2 Vol	0 ~ 127
Chord3 Vol	0 ~ 127
Phrase1 Vol	0 ~ 127
Phrase2 Vol	0 ~ 127
Upper1 Vol	0 ~ 127
Upper2 Vol	0 ~ 127
Lower Vol	0 ~ 127
AuxIn Vol	0 ~ 127

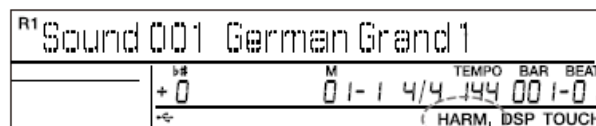
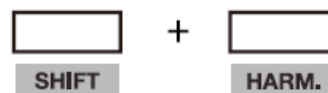
Гармония

Гармония — это часто используемый эффект, который автоматически добавляет гармонию к исполняемым нотам. Он применяется только к части звука «R1».

Включение/выключение гармонии

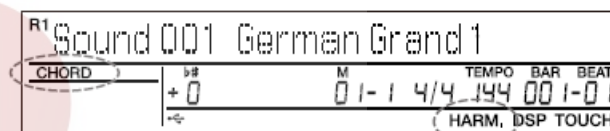
Для включения или отключения функции гармонии нажимайте кнопку [HARM.], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. При активации на дисплее загорается значок «HARM.».

Инструмент предоставляет 16 типов гармонии. Тип гармонии по умолчанию Duet (Дуэт). Тип гармонии можно изменить в настройках функций (Function Settings).



Использование гармонии

Большинство типов гармонии работают только в режиме аккордов (Chord) и будут реагировать на смену аккордов.



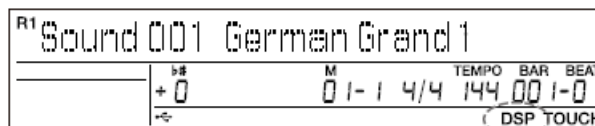
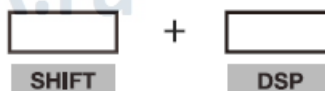
1. Для включения режима аккордов (Chord) нажмите кнопку [CHORD]. На дисплее загорится значок «CHORD». Теперь можно запустить стиль. Обратите внимание, что гармония недоступна в режиме Full Range.
2. Сыграйте аккорд в области аккордов, затем, с началом исполнения в области правой руки, к этим нотам будет автоматически добавлен эффект гармонии.

Аккорды не влияют на следующие типы гармонии: 1+5, Octave, Echo, Tremolo и Trill. Эти типы гармонии будут работать независимо от того, включен или выключен режим аккордов.

Эффект DSP

Инструмент имеет мощный процессор эффектов DSP, который имитирует звучание в реальной среде. Процессор позволяет добавить объемность и полноту звучанию вашего исполнения.

Процессор DSP включен по умолчанию. На дисплее загорается значок «DSP». Для включения или выключения процессора DSP нажимайте кнопку [DSP], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT].



Примечание!	Во время воспроизведения стиля или песни включение/выключение эффекта DSP может привести к небольшой паузе звучания.
-------------	--

D.A.S. (Dynamic Acoustic System)

Инструмент оборудован мощной динамической акустической системой.

Функция D.A.S. позволяет динамически регулировать верхние и нижние частоты в соответствии с общей громкостью, обеспечивая чистые высокие частоты и глубокие, насыщенные басы даже при исполнении с низкой громкостью, а также улучшая баланс слухового восприятия в целом.

R1 FUNC	D.A.S.:On					
	b#	M	TEMPO	BAR	BEAT	
	+ 0	01-1	4/4	144	001-01	
	-C-					DSP TOUCH

Функция D.A.S. включена по умолчанию. Ее можно выключать и включать в настройках функций (Function Setting).

Назначение педалей

Три педали инструмента имитируют педали акустического рояля. Слева направо это левая педаль, педаль sostenuto и педаль сустейна. Функцию левой педали можно назначить в настройках функций (Function Setting).

- Левая педаль (Soft)

Функция Soft является настройкой левой педали по умолчанию. Она будет создавать эффект смягчения для нот, исполняемых после нажатия педали.

R1 FUNC	Pedal:Soft					
	b#	M	TEMPO	BAR	BEAT	
	+ 0	01-1	4/4	144	001-01	
	-C-					DSP TOUCH

- Запуск/остановка стиля

Когда педаль назначена функция запуска/остановки, ее можно нажимать для запуска или остановки воспроизведения стиля.

R1 FUNC	Pedal:Start/Stop					
	b#	M	TEMPO	BAR	BEAT	
	+ 0	01-1	4/4	144	001-01	
	-C-					DSP TOUCH

- Переключатель памяти

Когда педаль назначена функция переключения памяти, ее можно нажимать для переключения памяти.

При нажатии педали сначала вызывается настройка из памяти M1. При каждом следующем нажатии последовательно вызывается настройка из следующей памяти, что позволяет циклически проходить по всем слотам памяти.

R1 FUNC	Pedal:Memory					
	b#	M	TEMPO	BAR	BEAT	
	+ 0	01-1	4/4	144	001-01	
	-C-					DSP TOUCH

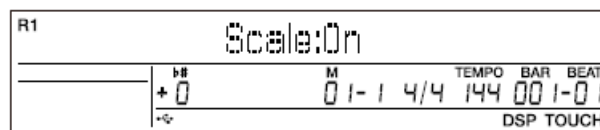
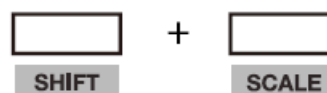
Настройка гаммы

Настройка гаммы – это система, которая позволяет точно регулировать высоту тона каждой клавиши в гамме. Инструмент имеет предварительно настроенные некоторые классические темперации, которые удобны при воспроизведении старой музыки, например музыки эпохи Возрождения.

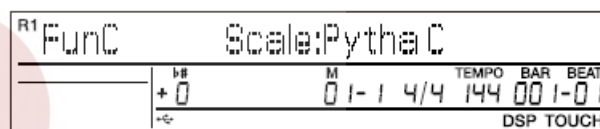
Инструмент использует 12-тоновую равномерную темперацию. По умолчанию функция настройки гаммы отключена.

Использование настройки гаммы

1. Чтобы включить или выключить настройку гаммы, нажмите кнопку [SCALE], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. После активации этой функции инструмент больше не будет использовать 12-тоновую равномерную темперацию. Теперь играя на клавиатуре, вы услышите изменение высоты звука в разных тональности и гаммах.



2. Для изменения настройки гаммы нажмите несколько раз кнопки FUNCTION [<]/[>], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT], чтобы выбрать меню гаммы (Scale). На дисплее отображается тип гаммы по умолчанию «Scale: Pytha C», в котором «Pytha» обозначает пифагорейский строй, а «C» обозначает основную ноту гаммы.



№	Тип гаммы	Название на экране
1	Pythagorean (пифагорейский)	Pytha
2	Pure Major (чистый мажор)	Major
3	Pure Minor (чистый минор)	Minor
4	Meantone (среднетоновый)	Mean Tone
5	Werckmeister (веркмейстеровский)	Werk
6	Kirnberger (кирбергеровский)	Kirnberg

3. Выберите темперацию в меню Scale с помощью ручки настройки или кнопок [▲/YES]/[▼/NO]. На дисплее отобразится текущий выбор.



↑
Выберите
основную ноту
гаммы

4. В меню Scale с помощью клавиш C7 ~ B7 назначьте основную ноту гаммы. На дисплее отобразится текущее название основной ноты. Установка стандартной тональности имеет решающее значение при использовании классической настройки, отличной от 12-тоновой равномерной темперации. Температура основана на стандартной тональности, которая используется в качестве точки отсчета для настройки других клавиш. Изменение стандартной тональности изменит основу для настройки, что приведет к разной высоте звуков в разных тональностях и гаммах. Чтобы обеспечить правильную тональность при использовании неравномерной темперации, рекомендуется установить стандартную высоту тона в соответствии с текущим производением.

Примечания!	1. Чтобы применить настройку гаммы, убедитесь, что функция настройки гаммы включена. После редактирования типа гаммы и основного тона гаммы играйте на клавиатуре для ее применения. 2. Инструмент автоматически выходит из настройки гаммы при включении режима демонстрации (Demo) или режима песни (Song). 3. Инструмент автоматически выйдет из меню гаммы, если в течение пяти секунд не будет выполнено никаких действий.
-------------	---

Введение в классические температуры

- Двенадцатитоновая равномерная температура

Двенадцатитоновая равномерная температура – это настройка, которая делит октаву на 12 равных интервалов. Эта температура имеет полутон только одного типа и целый тон только одного типа, что упрощает транспонирование. Большинство клавишных инструментов во всем мире настроены в этой температуре.

- Пифагорейский строй

Пифагорейский строй – это самая ранняя из известных систем настройки в истории, также называемая «цикл квинт». Она названа в честь Пифагора, который разработал эту систему на основе чистого квинтового интервала. По сравнению с равномерной температурой пифагорейский строй имеет более крупные целые тона и меньшие полутона.

- Чистый мажорный и минорный строй (чистый мажор и минор)

Чистый строй – это система настройки, которая генерирует все остальные интервалы с использованием естественных квинт и терций. Лучше всего подходит для таких гармоний, как хоровое пение или сольное пение. Однако из-за существования двух типов целых тонов и полутонов этот строй не подходит для создания клавишных инструментов и их использования.

- Среднетоновая

Среднетоновая температура была создана для практического применения чистого строя на клавишных инструментах. Одной из особенностей этой температуры является то, что при формировании трезвучий она способна производить согласованные звуки, которые очень близки к чистому строю. Данная температура была распространена в Европе в течение сотен лет из-за своей более простой конструкции по сравнению с чистым строем.

- Веркмейстер

Температура Веркмейстера является улучшением пифагорейского строя, предложенным немецким органистом и теоретиком музыки Андреасом Веркмейстером.

Его интервал квинты сохраняет суть естественного строя и позволяет играть двенадцать различных тональностей без необходимости перенастройки.

Поэтому Бах восхвалял ее как температуру, близкую к равномерному строю. Каждая тональность имеет свою окраску, что является важной основой для использования названий тональностей в классической и романтической музыке и основной причиной возрождения классических музыкальных гамм.

- Кирнбергер

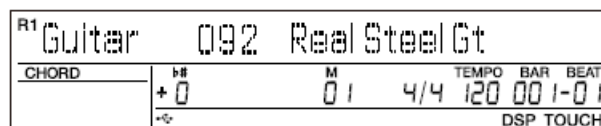
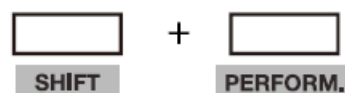
Температура Кирнбергера – это строй, предложенный Иоганном Филиппом Кирнбергером, учеником Иоганна Себастьяна Баха. Изучив «Хорошо темперированный клавир» Баха, Кирнбергер разработал строй, который представляет собой своего рода комбинацию среднетоновой температуры и чистого строя, а также является усовершенствованной среднетоновой температурой.

Функция Performance Assistant

Performance Assistant – очень полезная функция. Она делает исполнение простым и интересным, позволяя использовать различные продвинутые техники с помощью простых операций.

Использование функции Performance Assistant

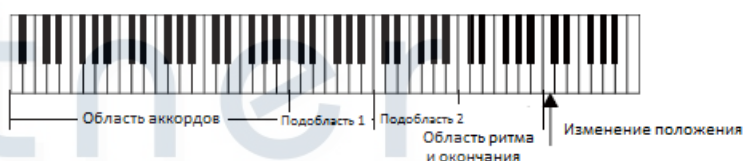
1. Для включения функции Performance Assistant нажмите кнопку [PERFROM.], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT]. На дисплее отображается текущий режим исполнения и название звука. Значение по умолчанию Guitar (Гитара).
2. Для переключения между двумя предустановленными режимами исполнения Guitar (Гитара) и Piano (Пианино) используйте ручку настройки.
3. Размер по умолчанию «4/4». Для изменения размера используйте кнопки [▲/YES]/[▼/NO]. Функция Performance Assistant поддерживает следующие размеры: 2/4, 3/4, 4/4 и 6/8.
4. Для регулировки темпа используйте кнопки TEMPO [<]/[>].
5. Для отключения функции Performance Assistant можно нажать кнопку [SOUNG], [STYLE], [SONG] или нажать кнопку [PERFROM.], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT].



Режим игры на гитаре

Режим игры на гитаре позволяет легко играть гитарные арпеджированные аккорды, играть боем и использовать другие приемы, свойственные профессиональным гитаристам. Этот режим позволяет легко играть ноты на

Раскладка клавиатуры для гитары



одной струне (шесть типов), арпеджированные аккорды (пять типов), играть боем (пять типов), использовать специальные приемы игры (пять типов) и окончания (два типа).

Область аккордов:

Клавиши A0 ~ B3 предназначены для исполнения аккордов.

Подобласть 1:

Клавиши C4 ~ B4 (только белые клавиши) предназначены для игры арпеджированных (ломаных) аккордов. В этой области вы можете исполнять пять типов арпеджированных аккордов.

Подобласть 2:

Клавиши C5 ~ A5 (только белые клавиши) соответствуют шести струнам на настоящей гитаре. В этой области можно играть свободное гитарное соло.

Область ритма и окончания:

Клавиши C6 ~ G6 (только белые клавиши) – это область ритма. В этой области можно исполнять пять типов гитарного боя.

Клавиши A6 ~ B6 (только белые клавиши) - это область окончания. В этой области можно исполнять два типа окончания.

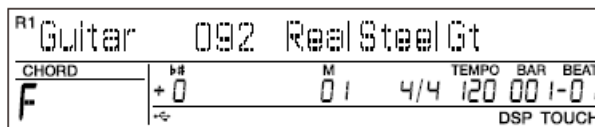
Изменение положения лада:

Клавиша C7 обеспечивает переключение между верхним и нижним положением лада для исполнения на гитаре. Когда используется верхний лад, справа от названия звука гитары загорается значок «Н».

Примечание!	В режиме исполнения на гитаре клавиши выше C7 недоступны.
-------------	---

Игра в режиме гитары

1. Играйте аккорды в области аккордов
При исполнении аккордов в области аккордов на дисплее будет отображаться название аккорда. Если исполняются только аккорды, будут воспроизводиться только основные ноты звука гитары.



2. Играйте арпеджио в подобласти 1

Когда на дисплее отображается название аккорда, белые клавиши в подобласти 1 можно использовать, чтобы играть красивые пассажи из арпеджированных аккордов. Каждая белая клавиша позволяет исполнять

Раскладка клавиатуры для гитары



отдельную ноту аккорда. При исполнении разных аккордов в области аккордов, состав арпеджированных аккордов будет меняться.

3. Играйте свободное гитарное соло в подобласти 2

Когда на дисплее отображается название аккорда, шесть белых клавиш в подобласти 2 можно использовать для исполнения свободного гитарного соло, как на настоящей гитаре. Попробуйте играть разные аккорды левой рукой и наслаждайтесь ярким гитарным соло.

Раскладка клавиатуры для гитары

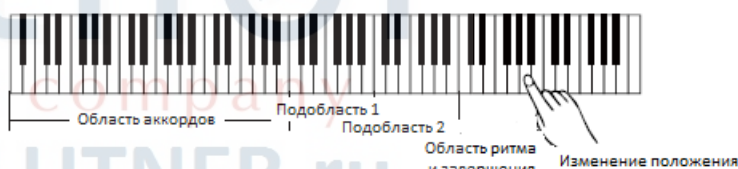


Примечание!	Белая клавиша B5 в этой области недоступна.
-------------	---

4. Играйте гитарный бой в области ритма

Когда на дисплее отображается название аккорда, белые клавиши в области ритма можно использовать для исполнения ритма. При использовании разных аккордов в области аккордов ритмы боя будут меняться.

Раскладка клавиатуры для гитары



5. Завершения исполнения на гитаре

Когда будете готовы закончить игру на гитаре, нажмите клавишу A6 или B6, чтобы сыграть естественное окончание.

6. Использование специальных приемов игры на гитаре

Все черные клавиши ниже B6 предназначены для специальных приемов игры на гитаре. Существует пять типов специальных приемов игры, расположенных циклически на C#, D#, F#, G#, A#. Попробуйте добавить эти специальные приемы для оживления своей игры на гитаре.

7. Изменение положения лада

При нажатии клавиши C7 в режиме гитары положение лада будет изменено на верхнее. На дисплее рядом с названием звука гитары загорится значок «Н». С этого момента игра в режиме гитары будет создавать другой звук.

Раскладка клавиатуры для гитары



Эту клавишу на клавиатуре можно использовать для переключения между верхним и нижним положением лада, внося постоянные изменения в свою игру на гитаре.

Режим исполнения на фортепиано

Режим исполнения на фортепиано (Piano) позволяет легко освоить некоторые приемы игры на фортепиано, которые трудно воспроизвести обычными методами, например, ритмы фортепиано (пять типов), арпеджированные аккорды (пять типов) и окончания (три типа).

Раскладка клавиш для фортепиано похожа на раскладку клавиш для режима гитары.

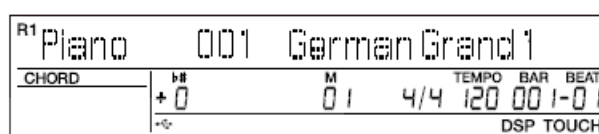
Клавиши A0 ~ B3 – это область аккордов, клавиши C4 ~ A5 – подобласть, клавиши C6 ~ G6 – область ритма, а клавиши A6 ~ C7 – область окончания. Черные клавиши выше C4 недоступны.

Раскладка клавиатуры для гитары



Исполнение в режиме фортепиано

1. Для переключения в режим исполнения на фортепиано используйте ручку настройки в режиме Performance Assistant.
2. Играйте аккорды в области аккордов.
3. Играйте различные мелодии фортепиано в подобласти. Играйте ритмы фортепиано в области ритма.
4. Нажмите клавишу A6, B6 или C7, чтобы завершить исполнение на фортепиано. По завершении окончания воспроизведение остановится.



Настройка функций (Function Setting)

В данном режиме в соответствующих подменю можно настраивать параметры различных функций.

1. Чтобы войти в режим настройки функций, нажмите кнопки FUNCTION [<]/[>], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT].
2. Для выбора параметра настраиваемой функции нажимайте кнопки FUNCTION [<]/[>], удерживая в нажатом положении кнопку [SHIFT].
3. Когда на экране отображается параметр функции, измените настройку с помощью ручки настройки или кнопок [▲/YES]/[▼/NO]. Чтобы сбросить настройки функции на значения по умолчанию, одновременно нажмите кнопки [▲/YES] и [▼/NO].



Примечание!	Если в течение определенного периода времени не будет выполнено никаких действий, инструмент автоматически выйдет из режима настройки функций.
-------------	--

• Настройка (Tune)

Данный параметр позволяет глобально регулировать высоту тона всего инструмента в центах в диапазоне одного полутона. Эту функцию при необходимости можно использовать для согласования с настройкой других инструментов.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
-50 ~ 050	000

• Точка разделения (Split Point)

Клавиша, в которой разделяется клавиатура инструмента, называется «точкой разделения».

При настройке точки разделения можно также нажать клавишу на клавиатуре, чтобы назначить ее точкой разделения.

Когда включен режим аккордов (Chord), для управления автоматическим аккомпанементом можно играть аккорды в области аккордов. Точка разделения находится в области аккордов.

Если же режим аккордов отключен, можно играть в области левой руки с отдельным звуком «L».

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
Режим Normal: 001 ~ 088	Режим Normal: 034
Режим Twinova: 028 ~ 064	Режим Twinova: 044

- Режим определения аккордов (Chord Detect Mode)

Инструмент поддерживает два режима определения аккордов: Multi-fingered и Full Range. Режим по умолчанию — Multi-fingered. После настройки нажмите кнопку [CHORD], и на дисплее появится значок выбранного режима определения аккордов.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
Multi-fingered, Full Range	Multi-fingered

- Локальный звук (Local Sound)

Если для локального звука установлено «On» (включено), клавиатура будет воспроизводить звук, используя встроенный источник звука.

Если же установлено «Off» (выключено), внутренний источник звука инструмента будет отключен. Он не будет воспроизводить звук, но будет выводить MIDI-сообщения.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
On, Off	On

- Чувствительность к силе нажатия на клавиши (Touch Response)

Характером исполнения можно управлять, изменяя силу нажатия на клавиши. Если выбрать настройку «Soft», будет легче играть более громкие ноты. Если же выбрана настройка «Hard», при исполнении громких нот понадобится дополнительная сила.

Чувствительность к силе нажатия на клавиши можно отключить с помощью соответствующей кнопки на панели инструмента; в этом состоянии громкость звучания будет одинаковой, независимо от силы нажатия на клавиши.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
Soft 2, Soft 1, Normal, Hard 1, Hard 2	Normal

Тип бита (Beat Type)

Если для Beat Type установлено «000», звук механического метронома не будет воспроизводиться. Если же установлена настройка «002 ~ 009», звук механического метронома будет приходиться на первую долю.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
000, 002 ~ 009	000

- Громкость метронома (Metronome Volume)

Этот параметр регулирует только громкость метронома. Звук метронома не записывается при записи пользовательской песни.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
000 ~ 127	110

- Назначение педали (Pedal Assign)

Левой педаль (Soft) можно назначить следующие функции: левая педаль (настройка по умолчанию), запуск/остановка стиля, переключение памяти.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
Soft, Start/Stop, Memory	Soft

- Время постепенного появления звука (Fade In Time)

Здесь можно указать период времени постепенного появления звука при воспроизведении стиля. Диапазон настройки 1 - 20 секунд.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
001 ~ 020	010

- Время постепенного исчезновения звука (Fade Out Time)

Здесь можно указать период времени постепенного исчезновения звука при воспроизведении стиля. Диапазон настройки 1 - 20 секунд.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
001 ~ 020	010

- D.A.S. (динамическая акустическая система)

Здесь можно включить или выключить функцию D.A.S. По умолчанию функция D.A.S. включена.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
Off, On	On

Настройка строя (Scale Tuning)

Инструмент имеет шесть предварительно настроенных классических температур. Когда настройка строя включена, по умолчанию выбран строй «Scale: Pytha C», в котором «Pytha» указывает на пифагорейский строй, а «C» указывает на основной тон.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
Pytha C, Major C, Minor C, Mean Tone C, Werk C, Kirnberg C	Pytha C

- Эквалайзер (EQ)

Инструмент предоставляет ряд предустановленных настроек эквалайзера (EQ) для разных музыкальных стилей. Можно выбрать предустановку, которая лучше всего подходит для исполняемой пьесы или воспроизводимой песни.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
Flat, Pop, Rock, Classic, Jazz, Dance	Flat

- Тип реверберации (Reverb Type)

Эффект реверберации имитирует акустические условия для пространств разного размера и типа. Выберите тип, который лучше всего подходит для текущих потребностей. Инструмент имеет 10 предустановленных типов реверберации для различных пространств, от небольших до больших.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
Room 1, Room 2, Room 3, Hall 1, Hall 2, Hall 3, Church 1, Church 2, Delay, PanDelay	Hall 3

- Уровень реверберации (Reverb Level)

Данный параметр позволяет регулировать интенсивность выбранного эффекта реверберации. При более высоком уровне создается более сильное ощущение пространства, в то время как при более низком уровне этот эффект уменьшается. Если установлено значение 0, эффект реверберации не применяется.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
000 ~ 127	050

- Тип хоруса (Chorus Type)

Эффект хоруса позволяет усилить глубину и насыщенность звука, а также способен имитировать уникальные эффекты, присущие определенным инструментам. Выберите тип хоруса, который лучше всего соответствует текущим потребностям.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
Chorus 1, Chorus 2, GM Chorus 1, GM Chorus 2, Flanger 1, Flanger 2, Rotary 1, Rotary 2	GM Chorus 2

Уровень хоруса (Chorus Level)

Увеличение уровня хоруса сделает эффект соответствующего типа хоруса более заметным. Установка уровня на 0 полностью отключит эффект хоруса.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
000 ~ 127	000

Тип гармонии (Harmony Type)

Инструмент имеет различные предварительно установленные типы гармонии. Некоторые типы гармонии будут работать только в режиме аккордов (Chord) и будут реагировать на смену аккордов, в то время как на некоторые другие типы режим аккордов влиять не будет. Они будут применяться к нотам правой руки, когда режим аккордов включен или выключен.

Обратите внимание, что с помощью функции Harmony Speed можно настроить скорость эффекта Echo, Tremolo и Trill.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
Типы гармонии, работающие только в режиме аккордов (Chord): Duet, RockDuet, CountryDuet, Trio, CountryTrio, FullChord, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, Strum	Duet
Типы гармонии, на которые не влияет режим аккордов Chord: 1+5, Octave, Echo, Tremolo, Trill	

- Скорость гармонии (Harmony Speed)

Если выбран тип гармонии Echo, Tremolo или Trill, для управления скоростью эффекта можно настроить скорость гармонии.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
001 ~ 004	001

- MIDI In

Позволяет указать входной канал MIDI. Для работы этой функции необходимо подключить инструмент к внешнему устройству, которое может отправлять MIDI-сообщения.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
--------------------	------------------------

001 ~ 016, ALL	ALL
----------------	-----

- MIDI Out

Позволяет указать выходной канал MIDI. Для работы этой функции необходимо подключить инструмент к внешнему устройству, которое может принимать MIDI-сообщения.

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
001 ~ 016	001

- Выключение питания (Power Off)

В целях экономии энергии и безопасности инструмент автоматически выключится после определенного периода простоя. Можно установить время на 15 или 60 минут или полностью отключить функцию, выбрав «Off».

Диапазон настройки	Настройка по умолчанию
Off, 15 Min, 60 Min	15 Min

Сброс к заводским настройкам

Когда инструмент выключен, одновременно нажмите и удерживайте кнопки [▲/YES] и [▼/NO], затем включите питание. На дисплее появится логотип «MEDELI», затем инструмент запустится в обычном режиме.

Имейте в виду, что данная операция сбросит все настройки и навсегда удалит все пользовательские данные, включая пользовательские песни, настройки памяти исполнения, настройки функций и т.д. Дважды подумайте, прежде чем продолжить.

Интерфейс MIDI

Использование функции MIDI позволяет расширить музыкальные возможности. В этом разделе разъясняется, что такое MIDI и как использовать функцию MIDI с этим инструментом.

1. MIDI (сокращение от Musical Instrument Digital Interface/цифровой интерфейс музыкального инструмента) позволяет широкому спектру электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других устройств подключаться и взаимодействовать друг с другом. MIDI передает сообщения о событиях, которые определяют нотную запись, высоту тона и скорость, сигналы управления для таких параметров, как громкость, вибрато, панорамирование звука, и информацию об изменении программы для изменения выбора голоса.
2. Инструмент может выводить информацию о воспроизведении в реальном времени через MIDI-сообщения и управлять внешними MIDI-устройствами. Он также способен принимать входящие MIDI-сообщения и генерировать звук соответствующим образом. Инструмент имеет интерфейс [USB TO HOST], который можно использовать для подключения к компьютеру и работы в качестве устройства ввода и вывода MIDI. Инструмент также оборудован интерфейсами [MIDI IN] и [MIDI OUT]. Интерфейс [MIDI IN] используется для приема MIDI-сообщений от других MIDI-устройств или компьютера, а интерфейс [MIDI OUT] используется для передачи сообщений этого инструмента на другие MIDI-устройства.

Примечания!	1. Перед подключением инструмента с помощью кабеля USB убедитесь, что компьютер вышел из режима сна или ожидания. 2. Подключите кабель USB к инструменту и компьютеру перед включением питания. 3. Вход MIDI: инструмент может одновременно принимать MIDI-сообщения либо через порт [MIDI IN], либо через порт [USB TO HOST]. Когда подключены оба порта, MIDI-сообщения, поступающие через порт [USB TO HOST], имеют более высокий приоритет. 4. Выход MIDI: сообщения MIDI могут одновременно передаваться через порты [MIDI OUT] и [USB TO HOST]. 5. Интерфейс [USB To Host] этого инструмента представляет собой разъем USB-B, который можно соединить с компьютером, чтобы инструмент мог обмениваться данными с компьютером посредством сообщений MIDI. Однако этот разъем нельзя соединять с инструментом, который не является USB-хостом. 6. Если необходимо подключить инструмент к планшету, смартфону или другому мобильному устройству, потребуется отдельный конвертер. Для получения дополнительной информации о MIDI рассмотрите возможность приобретения соответствующих книг.
-------------	--

Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможная причина и решение
При включении или выключении питания слышен небольшой шум.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Кнопки не реагируют.	Некоторые кнопки на панели в определенных функциях/режимах будут отключены.
Динамики инструмента не воспроизводят звук при игре на клавиатуре или прокрутке воспроизведения.	• Проверьте, не установлена ли ручка [VOLUME] на слишком низкое значение. Если да, поверните ее по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость. • Проверьте, не установлена ли громкость для каждой звуковой части или воспроизведения в микшере на слишком низкое значение. Если да, отрегулируйте соответствующим образом. • Проверьте, не подключены ли наушники или конвертер к разъему [PHONES] 2. Если да, отсоедините их. • Проверьте, не отключен ли локальный звук в настройках функций. Если да, включите его.
Инструмент издает шум.	При использовании поблизости мобильного телефона (особенно при приеме звонков) инструмент может издавать шум из-за помех. Отодвиньте немного мобильный телефон от инструмента.
Звук искажен или шумный.	• Некоторые настройки громкости могут быть настроены неправильно. Проверьте и отрегулируйте соответствующим образом. • Некоторые значения параметров эффектов могут быть установлены неразумно. Проверьте и отрегулируйте соответствующим образом. • Некоторые эффекты будут создавать шум при настройке. Это нормально и не является причиной для беспокойства.
Автоматический аккомпанемент не воспроизводится, даже если включен синхронный запуск и нажата клавиша.	Возможно, вы играете на клавишах в правой части клавиатуры. Чтобы запустить автоматический аккомпанемент с синхронным запуском, нажимайте клавиши в левой части клавиатуры.

При нажатии кнопки [START/STOP] для запуска стиля нет звука.	Проверьте, не выбран ли стиль фортепиано. Нажатие кнопки [START/STOP] запустит дорожки ударных инструментов. В стилях фортепиано нет дорожек ударных инструментов.
Разные клавиши имеют схожую высоту тона или звук при выборе некоторых звуков.	Это нормально и не является причиной для беспокойства.
Высота тона неточная.	• Проверьте, не включена ли настройка гаммы. Если да, выключите ее. • Проверьте, не установлено ли транспонирование (Transpose) на значение, отличное от «0». Если да, сбросьте его на «0». • Проверьте, не установлено ли значение настройки (Tune) на значение, отличное от «0». Если да, сбросьте его на «0».
Настройки параметров функции не те, что мне нужны.	Когда инструмент выключен, удерживайте в нажатом положении одновременно кнопки [▲ /YES] и [▼ /NO], затем включите питание. Это удалит все пользовательские данные и восстановит заводские настройки по умолчанию.
Функция гармонии не работает.	Проверьте, включена ли функция гармонии. Некоторые типы гармонии работают только в режиме аккордов. Убедитесь, что режим аккордов (Chord) включен, и играйте аккорды в области аккордов. Функция гармонии недоступна, когда звуком R1 являются ударные инструменты.
При подключении к компьютеру инструмент не распознается.	Проверьте, надежно ли подключен USB-кабель. Попробуйте подключиться к другому USB-порту на компьютере. Этот инструмент подключается и должен работать без установки драйвера.

* Если вы столкнулись с какой-либо неисправностью, которую не можете устранить самостоятельно, ознакомьтесь с правилами гарантии на продукцию нашей компании и свяжитесь с поставщиком или сервисным центром.

music company
www.LUTNER.ru

Технические характеристики

Клавиатура		88 клавиш, клавиатура Graded Action Standard II
Дисплей		Точечно-матричный ЖК-дисплей
Полифония		128
Звук		600
Стиль		220 предустановленных + 10 пользовательских
Демо-записи		4
Песня		100 предустановленных + 10 пользовательских, отключение мелодии, 120 альбомов
Части клавиатуры		L (левая), R1 (правая 1), R2 (правая 2)
Наложение звуков/разделение клавиатуры		Есть
Twinoва		Есть
Управление стилем		Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Main A/Fill A, Main B/Fill B, Chord on/off, Fade in/ out, Accomp volume, Quick setting
Тип аккорда		32
Реверберация		10 типов, 128 уровней
Хорус		8 типов, 128 уровней
Эффект		DSP on/off, D.A.S.
Master EQ		6 типов
Микшер		Есть (12 каналов)
Секвенсор		10 песен, 6 дорожек (5 дорожек мелодий + 1 дорожка аккомпанемента)
Память исполнения		6 x 8 банков, блокировка стиля
Q.S. (быстрая настройка)		Есть
Улучшение исполнения		Harmony, Performance Assistant
Назначаемый контроллер		1 педаль
Регулировка высоты тона		Transpose, Octave (только для Twinoва), Tune, Scale tuning
Метроном		0, 2 ~ 9
Темп		5 ~ 320
Другое управление		Touch response (5 типов, off), Brilliance, Piano mode, Auto Power Off
Программное обеспечение и приложение		Grand Suite (Доступ к этому программному обеспечению можно получить на нашем веб-сайте. Для получения более подробной информации обратитесь к инструкции по программному обеспечению.)
Подключение	USB	USB-B (MIDI)
	MIDI	MIDI In, MIDI Out
	Наушники	2 стандартных стереофонических разъема
	Вход	Стандартный стереофонический разъем
	Выход	Стандартный стереофонический разъем
	Педаль	Педаль Soft (назначаемая), педаль Sostenuto, педаль Sustain (с полунажатием)
Питание		15 В постоянного тока
Усилитель		2 x 23 Вт
Динамик		2 x 16 см + 2 x 3 см
Габариты		1358 x 462 x 865 мм
Масса		45,8 кг

* Все характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Список звуков

№	Полное название	Краткое название	№	Полное название	Краткое название
Piano			Organ		
1	German Grand Piano 1	German Grand 1	50	Stereo Drawbar Organ	Stereo Draw Org
2	German Grand Piano 2	German Grand 2	51	Stereo Percussive Organ	Stereo Perc Org
3	Real Bright Piano	Real Bright Pno	52	Stereo Rock Organ	Stereo Rock Org
4	Mellow Grand Piano	Mellow Piano	53	Real Church Organ	Real Church Org
5	Rock Piano	Rock Piano	54	Octave Church Organ	Oct Church Org
6	Real Honky Tonk	Real HonkyTonk	55	Classic Percussive Organ	Classic Perc Org
7	Live Honky Tonk	Live HonkyTonk	56	Cool Drawbar Organ	Cool Draw Org
8	Octave Grand Piano 1	Octave Piano 1	57	Cool Percussive Organ	Cool Perc Organ
9	Octave Grand Piano 2	Octave Piano 2	58	Cool Rock Organ	Cool Rock Org
10	Octave Bright Piano Oct	Bright Pno	59	Cool Church Organ	Cool Church Org
11	Bright Grand Piano Bright	Grand Pno	60	Live Drawbar Organ	Live Draw Organ
12	Warm Grand Piano	Warm Grand Pn	61	Live Percussive Organ	Live Perc Organ
13	Live Grand Piano	Live Grand Pno	62	Live Rock Organ	Live Rock Organ
14	Real Harpsichord	Real Harpsi	63	Live Church Organ	Live Church Org
15	Octave Harpsichord	Octave Harpsi	64	Power Rotary Organ	Power Rotr Org
16	Live Harpsichord	Live Harpsi	65	Fusion Organ	Fusion Organ
17	Piano & EP	Piano&EP	66	Rotary Organ 1	Rotary Organ 1
18	CP Electric Piano 1	CP E.Piano 1	67	Rotary Organ 2	Rotary Organ 2
19	CP Electric Piano 2	CP E.Piano 2	68	Jazz Organ 1	Jazz Organ 1
20	Piano & Strings	Piano&Strings	69	Jazz Organ 2	Jazz Organ 2
21	Piano & Pad	Piano&Pad	70	Electronic Organ	Electronic Organ
22	Piano & Choir	Piano&Choir	71	Vintage Organ 1	Vintage Organ 1
23	Dark Harpsichord	Dark Harpsi	72	Vintage Organ 2	Vintage Organ 2
24	Harpsichord & Strings	Harpsi&Strings	73	Real Reed Organ	Real Reed Organ
E.Piano			74	Cool Puff Organ	Cool Puff Organ
25	Vintage Electric Piano 1	Vintage EP 1	75	Dark Drawbar Organ	Dark Draw Org
26	Vintage Electric Piano 2	Vintage EP 2	76	Jazz Percussive Organ	Jazz Perc Organ
27	Dream Electric Piano 1	Dream E.Piano 1	77	Rock Percussive Organ	Rock Perc Org
28	Dream Electric Piano 2	Dream E.Piano 2	78	Wah Rock Organ	Wah Rock Org
29	Classic Electric Piano	Classic EP	79	Dark Church Organ	Dk Church Org
30	Japanese Electric Piano	Japanese EP	80	Jazz Puff Organ	Jazz Puff Org
31	60's Electric Piano	60's E.Piano	Accordion		
32	Modern Electric Piano	Modern EP	81	Musette 1	Musette 1
33	Jazz Electric Piano 1	Jazz E.Piano 1	82	Musette 2	Musette 2
34	Jazz Electric Piano 2	Jazz E.Piano 2	83	Real Accordion	Real Accordion
35	Cool Electric Piano 1	Cool E.Piano 1	84	Real Tango Accordion	RI Tango Accord
36	Cool Electric Piano 2	Cool E.Piano 2	85	Ballroom Accordion	Ballroom Accord
37	Phase Electric Piano	Phase E.Piano	86	Sweet Harmonica	Sweet Harmonic
38	Tremolo EP 1	Tremolo EP 1	87	Soft Harmonica	Soft Harmonica
39	Tremolo EP 2	Tremolo EP 2	88	Bright Harmonica	Bright Harmonic
40	Standard Electric Piano	Standard EP	89	Cool Accordion	Cool Accordion
41	Super Electric Piano	Super E.Piano	90	Solo Accordion	Solo Accordion
42	Stereo Clavi	Stereo Clavi	Guitar & Bass		
43	Phase Clavi	Phase Clavi	91	Real Nylon Guitar	Real Nylon Gt
44	Classic Clavi	Classic Clavi	92	Real Steel Guitar	Real Steel Gt
45	Wah Clavi	Wah Clavi	93	Real Clean Guitar	Real Clean Gt
46	Wah Electric Piano	Wah E.Piano	94	Real Jazz Guitar	Real Jazz Gt
47	Aah Electric Piano	Aah E.Piano	95	Rock Guitar	Rock Guitar
48	Jump Electric Piano	Jump E.Piano	96	Cool Funk Guitar	Cool Funk Guitar
49	Pop Electric Piano	Pop E.Piano	97	Slide Steel Guitar	Slide Steel Gt

№	Полное название	Краткое название	№	Полное название	Краткое название
98	Slide Clean Guitar	Slide Clean Gt	152	Dark Fretless Bass	Dark Fret Bass
99	Sweet Mandolin	Sweet Mandolin	153	Pick Muted Fretless Bass	Pick Mt Fret Bs
100	Cool Lead Guitar	Cool Lead Guitar	154	Chorus Slap Bass	Chorus Slap Bs
101	Power Lead Guitar	Power Lead Gt	155	Pulse Attack Bass	Pulse Attack Bs
102	60's Clean Guitar	60's Clean Gt	156	Bright Pulse Bass	Brt Pulse Bass
103	Solo Clean Guitar	Solo Clean Gt	157	Power Analog Bass	Powr Analog Bs
104	Harmonics Steel Guitar	Harmonic St Gt	158	Power Pulse Bass	Powr Pulse Bass
105	Harmonics Nylon Guitar	Harmonic Ny Gt	Strings		
106	12-Strings Guitar	12Str Guitar	159	Real Strings	Real Strings
107	12-Strings Electric Guitar	12Str E.Guitar	160	Classic Strings	Classic Strings
108	Blues Guitar	Blues Guitar	161	Orchestra Tutti	Orchestra Tutti
109	Guitar Feedback	Gt Feedback	162	Sweet Violin	Sweet Violin
110	5th Distortion Guitar	5thDistortion Gt	163	Real Violin	Real Violin
111	Velocity Steel Guitar	Velocity Stel Gt	164	Cool Violin	Cool Violin
112	Delay Guitar	Delay Guitar	165	Slow Violin	Slow Violin
113	Vintage Guitar	Vintage Guitar	166	Dark Violin	Dark Violin
114	Rhythm Guitar	Rhythm Guitar	167	Slow Viola	Slow Viola
115	Jazz Lead Guitar	Jazz Lead Gt	168	Dark Viola	Dark Viola
116	Solo Muted Guitar	Solo Muted Gt	169	Slow Cello	Slow Cello
117	Pedal Guitar	Pedal Guitar	170	Dark Cello	Dark Cello
118	Distortion Lead Guitar 1	Dist Lead Gt 1	171	Real Viola	Real Viola
119	Octave Guitar	Octave Guitar	172	Real Cello	Real Cello
120	Distortion Lead Guitar 2	Dist Lead Gt 2	173	Live Cello	Live Cello
121	Tremolo Guitar	Tremolo Guitar	174	Bright Cello	Bright Cello
122	Metal Guitar	Metal Guitar	175	Dark Tremolo Strings	Dark Tremo Str
123	Muted Rhythm Guitar	MutedRhythmGt	176	Slow Tremolo Strings	Slow Tremo Str
124	Funk Guitar	Funk Guitar	177	Bright Harp	Bright Harp
125	Overdrive Lead Guitar	Odrive Lead Gt	178	String & Harp	String&Harp
126	Nylon Guitar & Acoustic Bass	NyGt&AcBass	179	Live Contrabass	Live Contrabass
127	Steel Guitar & Finger Bass	StelGt&FgBass	180	Real Contrabass	Real Contrbs
128	Nylon Guitar & Steel Guitar	NyGt&StelGt	181	Real Harp	Real Harp
129	Jazz Guitar & Steel Guitar	JazzGt&StelGt	182	Concert Strings	Concert Strings
130	Real Finger Bass Real	Finger Bs	183	Live Strings	Live Strings
131	Real Acoustic Bass	Real Acoust Bs	184	Live Orchestra	Live Orchestra
132	Real Pick Bass	Real Pick Bass	185	Soft Strings	Soft Strings
133	Real Fretless Bass	Real Fret Bass	186	Slow Strings	Slow Strings
134	Power Slap Bass	Power Slap Bass	187	Strings & Brass	Strings&Brass
135	Attack Pulse	Attack Pulse	188	Strings & Flute	Strings&Flute
136	House Bass	House Bass	189	Strings & Oboe	Strings&Oboe
137	Funk Slap Bass	Funk Slap Bass	190	Live Choir Aahs	Live Choir Aahs
138	Resonant Bass	Resonant Bass	191	Live Choir Oohs	Live Choir Oohs
139	Resonant Synth Bass	Reson Syn Bass	192	Synth Choir 1	Synth Choir 1
140	Rock Bass 1	Rock Bass 1	193	Synth Choir 2	Synth Choir 2
141	Rock Bass 2	Rock Bass 2	194	Orchestra	Orchestra
142	Jazz Bass	Jazz Bass	195	Arco Strings	Arco Strings
143	Finger Slap Bass	Finger Slap Bs	196	Brilliant Strings	Brilliant Str
144	Acoustic Bass & Cymbal	Bass&Cymbal	197	Live Tremolo Strings	Live Tremolo Str
145	Analog Bass	Analog Bass	198	Live Pizzicato Strings	Live Pizz Str
146	Rubber Synth Bass	Rubber Syn Bs	199	Cool Synth Strings	Cool Synth Str
147	Wah Finger Bass	Wah Finger Bass	200	Soft Synth Strings	Soft Synth Str
148	Wah Pick Bass	Wah Pick Bass	201	Analog Strings	Analog Strings
149	Hard Rock Bass	Hard Rock Bass	202	Soft Choir Aahs	Soft Choir Aahs
150	Wah Fretless Bass	Wah Fret Bass	203	Soft Choir Oohs	Soft Choir Oohs
151	Muted Fretless Bass	Muted Fret Bass	204	Live Orchestra Hit	Live Orch Hit

№	Полное название	Краткое название	№	Полное название	Краткое название
205	Synth Bass Hit	Synth Bass Hit	257	Analog Brass	Analog Brass
206	Power Hit 1	Power Hit 1	258	Soft Analog Brass	Soft Ana Brass
207	Power Hit 2	Power Hit 2	259	Bright Analog Synth Brass	Brt Ana Syn Brs
208	India Sitar	India Sitar	260	Slow Analog Synth Brass	Slw Ana Syn Brs
209	Hackbrett	Hackbrett	Sax & Woodwind		
210	Folk Banjo	Folk Banjo	261	Sweet Tenor Sax	Sweet TenorSax
211	Japanese Shamisen	JP Shamisen	262	Real Tenor Sax	Real Tenor Sax
212	Japanese Koto	Japanese Koto	263	Sweet Alto Sax	Sweet Alto Sax
213	Vintage Fiddle	Vintage Fiddle	264	Real Alto Sax	Real Alto Sax
Brass			265	Sweet Soprano Sax	Sweet Sopr Sax
214	Sweet Trumpet	Sweet Trumpet	266	Live Baritone Sax	Live Barit Sax
215	Sweet Trombone	Sweet Tromb	267	Sweet Flute	Sweet Flute
216	Sweet Muted Trumpet	Sweet Mt Trump	268	Sweet Clarinet	Sweet Clarinet
217	Live Tuba	Live Tuba	269	Sweet Pan Flute	Sweet Pan Flute
218	Live French Horn	Live FrenchHorn	270	Sweet Oboe	Sweet Oboe
219	Wide French Horn	WideFrenchHorn	271	Classic English Horn	Cl English Horn
220	Real Brass Section	Real Brass	272	Classic Bassoon	Classic Bassoon
221	Pop Brass Section	Pop Brass	273	Classic Piccolo	Classic Piccolo
222	Jazz Trumpet	Jazz Trumpet	274	Classic Flute 1	Classic Flute 1
223	Solo Trumpet	Solo Trumpet	275	Classic Flute 2	Classic Flute 2
224	Warm Trumpet	Warm Trumpet	276	Soprano Sax	Soprano Sax
225	Bright Trumpet	Bright Trumpet	277	Tenor Sax	Tenor Sax
226	Trumpet Ensemble	Trump Ensemble	278	Alto Sax	Alto Sax
227	Live Trombone	Live Trombone	279	Baritone Sax	Baritone Sax
228	Solo Trombone	Solo Trombone	280	Flute & Sax	Flute&Sax
229	Soft Trombone	Soft Trombone	281	Sax Band 1	Sax Band 1
230	Dark Trombone	Dark Trombone	282	Sax Band 2	Sax Band 2
231	Warm Trombone	Warm Trombone	283	Octave Saxes	Octave Saxes
232	Soprano Sax & Trombone	SoprSax&Tromb	284	Cool Pan Flute	Cool Pan Flute
233	Dark Tuba	Dark Tuba	285	Cool Shakuhachi	Cool Shakuhachi
234	Slow Tuba	Slow Tuba	286	Classic Clarinet	Classic Clarinet
235	Dark Muted Trumpet	Dark MtTrump	287	Classic Oboe	Classic Oboe
236	Dark French Horn	Dark Fr Horn	288	Mellow Whistle	Mellow Whistle
237	Slow French Horn	Slow Fr Horn	289	Classic Recorder	Classic Record
238	Dark Brass Section	Dark Brass	290	Sweet Blown Bottle	Sw Blown Bottle
239	Slow Brass Section	Slow Brass	291	Mellow Ocarina	Mellow Ocarina
240	Bright Synth Brass	Brt Syn Brass	292	Dark Piccolo	Dark Piccolo
241	Slow Synth Brass	Slow Syn Brass	293	Slow Piccolo	Slow Piccolo
242	Dark Analog Synth Brass	Dk Ana Syn Brs	294	Dark Flute	Dark Flute
243	Solo Flugelhorn	Solo Flugelhorn	295	Slow Flute	Slow Flute
244	Solo Muted Trumpet	Solo MtTrumpet	296	Whistle & Flute	Whistle&Flute
245	Analog Bass Brass	Ana Bs Brass	297	Clarinet & Recorder	Clar&Record
246	Octave Brass Section	Oct Brs Section	298	Dark Pan Flute	Dark Pan Flute
247	Brass Band	Brass Band	299	Slow Pan Flute	Slow Pan Flute
248	Classic Brass Section	Classic Brass	300	Dark Blown Bottle	Dk Blown Bottle
249	Dark Brass	Dark Brass	301	Slow Blown Bottle	Slow Blow Bottle
250	Cool Synth Brass	Cool Syn Brass	302	Dark Shakuhachi	Dark Shaku
251	Live Brass Section	Live Brass	303	Slow Shakuhachi	Slow Shaku
252	Sforzato Brass	Sforzato Brass	304	Shakuhachi & Ocarina	Shaku&Ocari
253	Soft Synth Brass	Soft Syn Brass	305	Vintage Shanai	Vintage Shanai
254	80's Brass	80's Brass	306	Vintage Bag Pipe	Vt Bag Pipe
255	Big Band	Big Band	Lead & Pad		
256	Brass Hit	Brass Hit	307	Wire Lead	Wire Lead

№	Полное название	Краткое название	№	Полное название	Краткое название
308	Dance Lead	Dance Lead	361	Vox Choir Pad	Vox Choir Pad
309	Techno Lead	Techno Lead	362	Sunbeam Pad	Sunbeam Pad
310	Trance Lead	Trance Lead	363	Cool New Age	Cool New Age
311	Super Square	Super Square	364	PWM Pad	PWM Pad
312	Super Sawtooth	Super Sawtooth	365	Cool Sweep Pad	Cool Sweep Pad
313	Pop Lead	Pop Lead	366	Wave Pad	Wave Pad
314	Octave Line	Octave Line	367	Poly Synth Pad	Poly Synth
315	Pan Lead	Pan Lead	368	Mystery Pad	Mystery Pad
316	Rising	Rising	369	Pan Pad	Pan Pad
317	Octave Lead	Octave Lead	370	Utopia Pad	Utopia Pad
318	Fire Wire Lead	FireWire Lead	371	Fantasia	Fantasia
319	Live Choir Pad	Live Choir Pad	372	DX Pad	DX Pad
320	Vox Pad	Vox Pad	373	Dream Sweep Pad	Dream Sweep Pd
321	Dream New Age	Dream New Age	374	Analog Pad	Analog Pad
322	Heaven Pad	Heaven Pad	375	Dark Moon Pad	Dark Moon Pad
323	Messenger Pad	Messenger Pad	376	Golden Age	Golden Age
324	Echo Crystal	Echo Crystal	377	Time Travel	Time Travel
325	Echo Drops	Echo Drops	378	Warm New Age Pad	Wm NewAge Pd
326	Sine Solo	Sine Solo	379	Dipolar New Age Pad	Dipol NewAge Pd
327	Matrix Lead	Matrix Lead	380	Organ Pad	Organ Pad
328	Hip Hop Lead	Hip Hop Lead	381	Soft Halo Pad	Soft Halo Pad
329	Bauble Lead	Bauble Lead	382	Sun Bell	Sun Bell
330	Super Analog	Super Analog	383	Echo Bell	Echo Bell
331	Analog Lead	Analog Lead	384	Bell Pad	Bell Pad
332	Blaster Lead	Blaster Lead	385	Chorus Crystal Echo	Cho Crys Echo
333	Skyline Lead	Skyline Lead	Perc. & Drums		
334	Thick Saw	Thick Saw	386	Cool Vibraphone	Cool Vibraphone
335	Corrie	Corrie	387	Rigid Vibraphone	Rigid Vibra
336	Big Lead	Big Lead	388	Real Marimba	Real Marimba
337	Chiff Solo	Chiff Solo	389	Real Celesta	Real Celesta
338	Flying Lead	Flying Lead	390	Live Vibraphone	Live Vibraphone
339	Massiveness	Massiveness	391	Jazz Vibraphone	Jazz Vibraphone
340	Soft Sine	Soft Sine	392	Music Box & Flute	Music Box&Flute
341	Thick Square	Thick Square	393	Cool Marimba	Cool Marimba
342	Wah Sine Solo	Wah Sine Solo	394	Live Xylophone	Live Xylophone
343	Dark Wire Lead	Dark Wire Lead	395	Live Celesta	Live Celesta
344	Soft Analog	Soft Analog	396	Live Glockenspiel	Live Glocken
345	Bright Calliope	Bright Calliope	397	Dream Music Box	Dream MusicBox
346	Charang Chiff Lead	Charang Chiff Ld	398	Live Tubular Bells	Live Tubu Bells
347	Corrie Chiff Lead	Corrie Chiff Ld	399	Church Bell	Church Bell
348	Stardust Warp	Stardust Warp	400	Carillon	Carillon
349	Wire Funky Lead	Wire Funky Ld	401	Santur	Santur
350	Soft Octave Lead	Soft Octave Ld	402	Africa Kalimba	Africa Kalimba
351	Calliope Octave Lead	Calliope Oct Ld	403	Standard Set 1	Standard Set 1
352	Big Voice Lead	Big Voice Lead	404	Standard Set 2	Standard Set 2
353	Soft Rising	Soft Rising	405	Brush Set	Brush Set
354	Bright Rising	Bright Rising	406	Studio Set	Studio Set
355	Voice Bass Lead	Voice Bass Lead	407	Mix Set	Mix Set
356	Calliope Bass Lead	Calliope Bass Ld	408	Dance Set	Dance Set
357	Wah Bass Lead	Wah Bass Ld	409	Chinese Set	Chinese Set
358	Gospel Pad	Gospel Pad	410	Room Set	Room Set
359	Sweet New Age	Sweet New Age	411	Jazz Set	Jazz Set
360	Soft Vox	Soft Vox	412	Power Set	Power Set

№	Полное название	Краткое название	№	Полное название	Краткое название
413	Electronic Set	Electronic Set	465	Screaming	Screaming
414	Analog Set	Analog Set	466	Punch	Punch
415	Orchestra Set	Orchestra Set	467	Heart Beat	Heart Beat
416	Chinese Mix	Chinese Set Mix	468	Footsteps	Footsteps
417	Latin Set	Latin Set	469	Gun	Gun
418	R&B Set	R&B Set	470	Machine Gun	Machine Gun
419	Hip Hop Set	Hip Hop Set	471	Lasergun	Lasergun
420	Pop Set	Pop Set	472	Explosion	Explosion
421	Orchestra Timpani	Orch Timpani	473	Acoustic Grand Piano	Grand Piano
422	Live Taiko Drum	Live Taiko Drum	474	Bright Acoustic Piano	Bright Piano
423	Concert Bass Drum	Concert Bs Drum	475	Electric Grand Piano	Electric Grand
424	Acoustic Tom 1	Acoustic Tom 1	476	Honky Tonk Piano	Honky Tonk
425	Acoustic Tom 2	Acoustic Tom 2	477	Electric Piano	E.Piano 1
426	Synth Tom	Synth Tom	478	Electric Piano 2	E.Piano 2
427	Rhythm Tom	Rhythm Tom	479	Harpsichord	Harpsichord
428	Electric Drum	Electric Drum	480	Clavi	Clavi
429	Live Steel Drums	Live StelDrums	481	Celesta	Celesta
430	Agogo Bell	Agogo Bell	482	Glockenspiel	Glockenspiel
431	Cymbal SFX	Cymbal SFX	483	Music Box	Music Box
SFX & GM			484	Vibraphone	Vibraphone
432	Guitar SFX 1	Guitar SFX 1	485	Marimba	Marimba
433	Guitar SFX 2	Guitar SFX 2	486	Xylophone	Xylophone
434	Acoustic Bass String Slap	Bass String Slap	487	Tubular Bells	Tubular Bells
435	Breathy Voice	Breathy Voice	488	Dulcimer	Dulcimer
436	Flute Key Click	Flute Key Click	489	Drawbar Organ	Drawbar Organ
437	Sea Wave	Sea Wave	490	Percussive Organ	Perc Organ
438	Rain	Rain	491	Rock Organ	Rock Organ
439	Thunder	Thunder	492	Church Organ	Church Organ
440	Wind	Wind	493	Reed Organ	Reed Organ
441	Stream	Stream	494	Accordion	Accordion
442	Bubble	Bubble	495	Harmonica	Harmonica
443	Birds 1	Birds 1	496	Tango Accordion	Tango Accord
444	Birds 2	Birds 2	497	Nylon Guitar	Nylon Guitar
445	Dog	Dog	498	Steel Guitar	Steel Guitar
446	Horse Gallop	Horse Gallop	499	Jazz Electric Guitar	Jazz E.Guitar
447	Telephone Bell 1	Telephone Bell 1	500	Clean Electric Guitar	Clean E.Guitar
448	Telephone Bell 2	Telephone Bell 2	501	Muted Electric Guitar	Muted E.Guitar
449	Door Creaking	Door Creaking	502	Overdriven Guitar	Overdriven Gt
450	Door	Door	503	Distortion Guitar	Distortion Gt
451	Scratch	Scratch	504	Guitar Harmonics	Guitar Harmonic
452	Wind Chime	Wind Chime	505	Acoustic Bass	Acoustic Bass
453	Helicopter Engine	Helicopt Engine	506	Finger Electric Bass	Finger Bass
454	Car Engine	Car Engine	507	Pick Electric Bass	Pick Bass
455	Car Stop	Car Stop	508	Fretless Bass	Fretless Bass
456	Car Pass	Car Pass	509	Slap Bass	Slap Bass 1
457	Car Crash	Car Crash	510	Slap Bass 2	Slap Bass 2
458	Siren	Siren	511	Synth Bass	Synth Bass 1
459	Train	Train	512	Synth Bass 2	Synth Bass 2
460	Jetplane	Jetplane	513	Violin	Violin
461	Starship	Starship	514	Viola	Viola
462	Burst Noise	Burst Noise	515	Cello	Cello
463	Live Applause	Live Applause	516	Contrabass	Contrabass
464	Laughing	Laughing	517	Tremolo Strings	Tremolo Strings

№	Полное название	Краткое название	№	Полное название	Краткое название
518	Pizzicato Strings	Pizz Strings	560	Bass Lead	Bass&Lead
519	Orchestral Harp	Orchestral Harp	561	New Age Pad	New Age Pad
520	Timpani	Timpani	562	Warm Pad	Warm Pad
521	String Ensembles	Str Ensembles 1	563	Poly Synth Pad	Poly Synth
522	String Ensembles 2	Str Ensembles 2	564	Choir Pad	Choir Pad
523	Synth Strings	Synth Strings 1	565	Bowed Pad	Bowed Pad
524	Synth Strings 2	Synth Strings 2	566	Metallic Pad	Metallic Pad
525	Aahs Choir	Choir Aahs	567	Halo Pad	Halo Pad
526	Oohs Voice	Voice Oohs	568	Sweep Pad	Sweep Pad
527	Synth Voice	Synth Voice	569	Rain FX	FX 1 Rain
528	Orchestra Hit	Orchestra Hit	570	Sound Track FX	FX 2 SoundTrack
529	Trumpet	Trumpet	571	Crystal FX	FX 3 Crystal
530	Trombone	Trombone	572	Atmosphere FX	FX 4 Atmosphere
531	Tuba	Tuba	573	Brightness FX	FX 5 Brightness
532	Muted Trumpet	Muted Trumpet	574	Goblins FX	FX 6 Goblins
533	French Horn	French Horn	575	Echoes FX	FX 7 Echoes
534	Brass Section	Brass Section	576	Sci-Fi FX	FX 8 Sci-Fi
535	Synth Brass	Synth Brass 1	577	Sitar	Sitar
536	Synth Brass 2	Synth Brass 2	578	Banjo	Banjo
537	Soprano Sax	Soprano Sax	579	Shamisen	Shamisen
538	Alto Sax	Alto Sax	580	Koto	Koto
539	Tenor Sax	Tenor Sax	581	Kalimba	Kalimba
540	Baritone Sax	Baritone Sax	582	Bag Pipe	Bag Pipe
541	Oboe	Oboe	583	Fiddle	Fiddle
542	English Horn	English Horn	584	Shanai	Shanai
543	Bassoon	Bassoon	585	Tinkle Bell	Tinkle Bell
544	Clarinet	Clarinet	586	Agogo	Agogo
545	Piccolo	Piccolo	587	Steel Drums	Steel Drums
546	Flute	Flute	588	Woodblock	Woodblock
547	Recorder	Recorder	589	Taiko Drum	Taiko Drum
548	Pan Flute	Pan Flute	590	Melodic Tom	Melodic Tom
549	Blown Bottle	Blown Bottle	591	Synth Drum	Synth Drum
550	Shakuhachi	Shakuhachi	592	Reverse Cymbal	ReverseCymbal
551	Whistle	Whistle	593	Guitar Fret Noise	Gt Fret Noise
552	Ocarina	Ocarina	594	Breath Noise	Breath Noise
553	Square Lead	Square Lead	595	Seashore	Seashore
554	Sawtooth Lead	Sawtooth Lead	596	Bird Tweet	Bird Tweet
555	Calliope Lead	Calliope	597	Telephone Ring	Telephone Ring
556	Chiff Lead	Chiffer Lead	598	Helicopter	Helicopter
557	Charang Lead	Charang Lead	599	Applause	Applause
558	Voice Lead	Voice Lead	600	Gunshot	Gunshot
559	Fifths Lead	Fifths Lead			

Список стилей

№	Полное название	Краткое название	№	Полное название	Краткое название
Pop & Beat			Ballad		
1	Sunshine Beat	Sunshine Beat	50	Guitar Ballad	Guitar Ballad
2	60's Classic Beat	60's Classic Beat	51	Blues Ballad 1	Blues Ballad 1
3	Heart Beat	Heart Beat	52	Golden Song	Golden Song
4	70's Pop Rock	70's Pop Rock	53	Movie Ballad 1	Movie Ballad 1
5	80's Pop Rock	80's Pop Rock	54	Unplugged	Unplugged
6	Guitar Pop	Guitar Pop	55	Movie Ballad 2	Movie Ballad 2
7	Soft Beat	Soft Beat	56	Blues Ballad 2	Blues Ballad 2
8	Modern Pop	Modern Pop	57	Simple Love Song	Simple Love Song
9	6-8 Pop	6-8 Pop	58	Love Ballad 1	Love Ballad 1
10	80's Golden Song	80's Golden Song	59	90's Ballad	90's Ballad
11	Cool 8Beat	Cool 8Beat	60	8 Beat Ballad	8 Beat Ballad
12	16 Beat R&B	16 Beat R&B	61	16 Beat Ballad	16 Beat Ballad
13	70's Love Song	70's Love Song	62	Pop Beat	Pop Beat
14	Modern Beat	Modern Beat	63	6-8 Pop Ballad	6-8 Pop Ballad
15	Classic Pop 1	Classic Pop 1	64	Ballad Rock	Ballad Rock
16	Classic Pop 2	Classic Pop 2	65	Soft Ballad	Soft Ballad
17	8 Beat Pop	8 Beat Pop	66	Natural Ballad	Natural Ballad
18	Classic 16Beat	Classic 16Beat	67	Love Ballad 2	Love Ballad 2
19	Pop Jazz	Pop Jazz	68	Easy Ballad	Easy Ballad
20	8 Beat Rock	8 Beat Rock	69	Miami Folk	Miami Folk
21	Sweet 8Beat	Sweet 8Beat	70	Slow Ballad	Slow Ballad
22	British Pop	British Pop	71	Folk Ballad	Folk Ballad
23	Rhythm & 8Beat	Rhythm & 8Beat	72	EP Ballad	EP Ballad
24	Pop Fusion	Pop Fusion	Dance		
25	16 Beat Pop 1	16 Beat Pop 1	73	Club DJ	Club DJ
26	16 Beat Pop 2	16 Beat Pop 2	74	House 1	House 1
27	16 Beat 1	16 Beat 1	75	Club Mix	Club Mix
28	Modern 16Beat	Modern 16Beat	76	Hip Hop 1	Hip Hop 1
29	Pop Hit	Pop Hit	77	Hip Hop 2	Hip Hop 2
30	16 Beat 2	16 Beat 2	78	Progressive House 1	ProgressiveHouse 1
31	Pop Shuffle	Pop Shuffle	79	Club Dance 1	Club Dance 1
Rock			80	Garage	Garage
32	Rock & Roll 1	Rock & Roll 1	81	80's Disco	80's Disco
33	Blues Rock 1	Blues Rock 1	82	Crazy Disco	Crazy Disco
34	Blues Rock 2	Blues Rock 2	83	Club Dance 2	Club Dance 2
35	Classic Rock	Classic Rock	84	Beat Dance 1	Beat Dance 1
36	80's Metal	80's Metal	85	Beat Dance 2	Beat Dance 2
37	British Rock	British Rock	86	Pop Dance	Pop Dance
38	Standard Rock	Standard Rock	87	Techno	Techno
39	70's Rock	70's Rock	88	Disco Party	Disco Party
40	Slow Rock	Slow Rock	89	70's Disco	70's Disco
41	Rock & Roll 2	Rock & Roll 2	90	House 2	House 2
42	New Wave	New Wave	91	Progressive House 2	ProgressiveHouse 2
43	Ska	Ska	92	70's Disco Funk	70's Disco Funk
44	Folk Rock	Folk Rock	93	16 Beat Dance	16 Beat Dance
45	Old Rock	Old Rock	94	Euro Dance	Euro Dance
46	Easy Rock	Easy Rock	Ballroom		
47	New Shuffle	New Shuffle	95	Cha Cha Dance	Cha Cha Dance
48	Pop Rock	Pop Rock	96	Rumba 1	Rumba 1
49	Hard Rock	Hard Rock	97	Salsa 1	Salsa 1

№	Полное название	Краткое название	№	Полное название	Краткое название
98	Tango 1	Tango 1	149	Swing Shuffle	Swing Shuffle
99	Twist 1	Twist 1	150	Acoustic Jazz	Acoustic Jazz
100	Twist 2	Twist 2	151	Ragtime	Ragtime
101	Tango 2	Tango 2	152	Modern Jazz Ballad	Modern Jazz Ballad
102	Slow Fox	Slow Fox	Country		
103	Slow Waltz	Slow Waltz	153	Country Roads	Country Roads
104	Swing Fox	Swing Fox	154	Country Folk	Country Folk
105	Big Band Fox	Big Band Fox	155	70's Country Rock	70's Country Rock
106	Cha Cha 1	Cha Cha 1	156	Country Pop 1	Country Pop 1
107	Cha Cha 2	Cha Cha 2	157	Bluegrass	Bluegrass
108	Beguine 1	Beguine 1	158	Country Pop 2	Country Pop 2
109	Beguine 2	Beguine 2	159	Ballad Country	Ballad Country
110	Spain Matador	Spain Matador	160	Modern Country 1	Modern Country 1
111	Samba 1	Samba 1	161	8 Beat Country	8 Beat Country
112	Samba 2	Samba 2	162	Modern Country 2	Modern Country 2
113	Jive	Jive	163	Country Quick Steps	CountryQuickSteps
114	Fox Trot	Fox Trot	164	Country Shuffle	Country Shuffle
Soul & Funk			Latin & Latin Dance		
115	Funk 1	Funk 1	165	Latin	Latin
116	New Soul	New Soul	166	Bossa Nova	Bossa Nova
117	Modern R&B	Modern R&B	167	Cuba Samba	Cuba Samba
118	Pop R&B	Pop R&B	168	Latin Rock	Latin Rock
119	Classic Funk	Classic Funk	169	New Reggae	New Reggae
120	New R&B	New R&B	170	Pop Cha Cha 1	Pop Cha Cha 1
121	Gospel Swing 1	Gospel Swing 1	171	Reggae Dance	Reggae Dance
122	Funk 2	Funk 2	172	Paso Doble	Paso Doble
123	Fusion Shuffle	Fusion Shuffle	173	Lite Bossa	Lite Bossa
124	Groove Funk	Groove Funk	174	Slow Bolero	Slow Bolero
125	Rubber Funk	Rubber Funk	175	Disco Samba	Disco Samba
126	Cool Funk	Cool Funk	176	Mambo	Mambo
127	Jazz Funk	Jazz Funk	177	Meneito	Meneito
128	Cool Beat	Cool Beat	178	Rumba 2	Rumba 2
129	Groove	Groove	179	Pop Cha Cha 2	Pop Cha Cha 2
130	Soul	Soul	180	Salsa 2	Salsa 2
131	Hip Hop Soul	Hip Hop Soul	Waltz & Traditional		
132	Hip Hop Beat	Hip Hop Beat	181	Waltz	Waltz
133	Pop Funk	Pop Funk	182	Old Waltz	Old Waltz
134	Soul Beat	Soul Beat	183	English Waltz	English Waltz
135	British Soul Pop	British Soul Pop	184	German Waltz	German Waltz
Swing & Jazz			185	Mazurka	Mazurka
136	Modern Big Band	Modern Big Band	186	Mexican Waltz	Mexican Waltz
137	Jazz Love Song 1	Jazz Love Song 1	187	Vienna Waltz	Vienna Waltz
138	Christmas Swing	Christmas Swing	188	Jazz Waltz	Jazz Waltz
139	Big Band 1	Big Band 1	189	Vienna March	Vienna March
140	Jazz Love Song 2	Jazz Love Song 2	190	Polka	Polka
141	Piano Jazz	Piano Jazz	191	6-8 March	6-8 March
142	Smooth Jazz	Smooth Jazz	192	German Polka	German Polka
143	Dixieland 1	Dixieland 1	193	Party Polka	Party Polka
144	Broadway Big Band	Broadway Big Band	194	Army March	Army March
145	Gospel Swing 2	Gospel Swing 2	195	March	March
146	Fusion	Fusion	196	American March	American March
147	Dixieland 2	Dixieland 2	197	Musette	Musette
148	Big Band 2	Big Band 2	198	French Musette	French Musette

№	Полное название	Краткое название	№	Полное название	Краткое название
World			210	Pianist 2	Pianist 2
199	Korea Folk	Korea Folk	211	Jazz 1	Jazz 1
200	Laendler	Laendler	212	Jazz 2	Jazz 2
201	Hawaiian	Hawaiian	213	Jazz Pub	Jazz Pub
202	Sirtaki	Sirtaki	214	Pop Bossa	Pop Bossa
203	Dangdut	Dangdut	215	March	March
204	6-8 Flipper	6-8 Flipper	216	Piano Bar	Piano Bar
205	New Age	New Age	217	Blues	Blues
206	Tarantella	Tarantella	218	Piano Waltz	Piano Waltz
207	Scottish	Scottish	219	Ballad	Ballad
208	Mexican Folk	Mexican Folk	220	Pop	Pop
Pianist					
209	Pianist 1	Pianist 1			



Список песен и демо-записей

№	Полное название	Краткое название
Folk & Country		
1	Christmas Sound	Christmas Sound
2	Long Long Ago	Long Long Ago
3	Old Folks at Home	Old Folks at Home
4	Republic Battle Hymn	Republic Battle Hymn
5	The Old Gray Mare	The Old Gray Mare
6	American Patrol	American Patrol
7	Christmas Is Coming	Christmas Is Coming
8	Red River Valley	Red River Valley
9	Wave Of The Danube	Wave Of The Danube
10	On London Bridge	On London Bridge
Golden & Pop		
11	Ave Maria	Ave Maria
12	O Sole Mio	O Sole Mio
13	Der Deitcher's Dog	Der Deitcher's Dog
14	Joy To The World	Joy To The World
15	Silent Night	Silent Night
16	Carlos	Carlos
17	Go Tell It On The Mountain	Go Tell It On The Mountain
18	Jeanie With Brown Hair	Jeanie With Brown Hair
19	Rumba Romance	Rumba Romance
20	Entertainer	Entertainer
21	Annie Laurie	Annie Laurie
22	The Old King Cole	The Old King Cole
Jazz & Fusion		
23	Samba In June	Samba In June
24	The Hip Hop's Night	The Hip Hop's Night
25	Blue Lunch	Blue Lunch
26	Cobweb	Cobweb
27	Wine	Wine
28	Jazz Old Man	Jazz Old Man
29	Dark Eyes	Dark Eyes
Piano		
30	Sonata No.17 in D Minor, Op.31 No.2 3rd Mov.	Sonata No.17
31	Sonata No.14 in C-Sharp Minor, Op.27-2 1st Mov.	Sonata No.14
32	Sonata No.8 in C Minor, Op.13 2nd Mov.	Sonata No.8
33	Sonata No.25 in G Major, Op.79 1st Mov.	Sonata No.25
34	Sonata No.20 in G Major, Op.49 No.2 1st Mov.	Sonata No.20
35	Bagatelle No.25 in A Minor, WoO 59, 'Fur Elise'	Fur Elise
36	Menuett G-Dur 4	Menuett G-Dur 4
37	Prelude and Fugue No.1 in C Major, BWV.846	Prelude C Major
38	Suite No.2 in A Minor, BWV.807, Prelude	Prelude No.2
39	Suite No.5 in G Major, BWV.816, Gavotte	Gavotte No.5
40	Minuet in G Major, BWV Anh.114	Minuet G Major
41	Prelude in C-Sharp Major, BWV.848	Prelude C-Sharp
42	Prelude in E Major	Prelude E Major
43	Prelude in C Minor	Prelude C Minor
44	Two-Part Invention No.13 in A Minor, BWV.784	Invention No.13
45	Two-Part Invention No.1 in C Major, BWV.772	Invention No.1
46	Sonata No.15 in C Major, K.545 1st Mov.	Sonata K.545 1st
47	Sonata in B-Flat Major, K.333 1st Mov.	Sonata K.333 1st

№	Полное название	Краткое название
48	Sonata in B-Flat Major, K.333 3rd Mov.	Sonata K.333 3rd
49	Sonata No.11 in A Major, K.331 3rd Mov., 'Rondo alla Turca'	Rondo alla Turca
50	Minuet In D Major	Minuet In D
51	Perpetuum Mobile	Perpetuum Mobile
52	Impromptu Op.90 No.2 in E-Flat Major, D.899	Impromptu
53	Moments Musicaux Op.94 No.3	Moments Musicaux
54	Serenade	Serenade
55	Sonatina No.1 in C Major, Op.36 1st Mov.	Sonatina Op.36-1
56	Sonatina No.2 in G Major, Op.36 1st Mov.	Sonatina Op.36-2
57	Sonatina No.3 in C Major, Op.36 1st Mov.	Sonatina Op.36-3
58	Sonatina No.4 in F Major, Op.36 1st Mov.	Sonatina Op.36-4
59	Etude Op.10 No.1 in C Major	Etude C Major
60	Etude Op.10 No.3 in E Major, 'Chanson de l'adieu'	Etude E Major
61	Etude Op.10 No.5 in G-Flat, 'Black Keys'	Black Key
62	Etude Op.10 No.12 in C Minor, 'Revolutionary'	Revolutionary
63	Etude Op.25 No.1 in A-Flat Major	Etude A-Flat
64	Etude Op.25 No.2 in F Minor	Etude F Minor
65	Nocturne in B-Flat Minor, Op.9 No.1	Nocturne B-Flat
66	Nocturne in E-Flat Major, Op.9 No.2	Nocturne E-Flat
67	Nocturne in F Minor, Op.55 No.1	Nocturne F Minor
68	Impromptu No.1 in A-Flat Major, Op.29	Impromptu A Flat
69	Fantaisie-Impromptu, Op.66	Fantaisie-Improm
70	Prelude No.15 in D-Flat Major, Op.28, 'Raindrop'	Raindrop
71	Preludes No.20 in C Minor, Op.28	Preludes C Minor
72	Waltz in E-Flat Major, Op.18, 'Grande Valse Brillante'	Waltz E-Flat
73	Waltz in C-Sharp Minor, Op.64 No.2	Waltz C-Sharp
74	Waltz in D-Flat Major, Op.64 No.1, 'Minute'	Minute Waltz
75	Mazurkas in F Major, Op.68 No.3	Mazurkas F Major
76	Tarantella	Tarantella
77	Song Without Words, Op.19b No.1 in E Major, 'Sweet Remembrance'	Sweet Remember
78	Song Without Words, Op.62 No.1 in G Major, 'May Breezes'	May Breezes
79	Song Without Words, Op.62 No.6 in A Major, 'Spring Song'	Spring Song
80	Song Without Words, Op.30 No.6 in F-Sharp Minor, 'Venetianisches Gondellied'	Venetianisches
81	Song Without Words, Op.67 No.2 in F-Sharp Minor, 'Lost Illusions'	Lost Illusions
82	Frankness	Frankness
83	The Seasons No.10, October-Autumn Song	Autumn Song
84	The Seasons No.12, December-Christmas	Christmas
85	Neapolitan Song	Neapolitan Song
86	Kinderszenen Op.15 No.7, 'Traumerei'	Traumerei
87	Album for the Young, Op.68 No.1, 'Melody'	Melody
88	Album for the Young, Op.68 No.10, 'The Happy Farmer'	The Happy Farmer
89	Album for the Young, Op.68 No.13, 'May, Sweet May'	May, Sweet May
90	Album for the Young, Op.68 No.38, 'Winter Time I'	Winter Time I
91	Scenes from Childhood, Op.15 No.1, 'About Strange Lands and People'	About Stranger
92	Intermezzo No.2 in A Major, Op.118	Intermezzo
93	Waltz No.15 in A-Flat Major, Op.39	Brahms Waltz
94	Habanera	Habanera
95	Deux Arabesques No.2 Arabesques No.2 96 Suite Bergamasque No.3, L. 75, 'Clair De Lune'	Clair De Lune
97	Perludes No.8, 'La Fille Aux Cheveux De Lin'	Perludes No.8
98	Children's Corner, 'Doctor Gradus Ad Parnassum'	Doctor
99	Reverie, L.68	Reverie
100	Golliwog's Cakewalk	Cakewalk

Демонстрационные песни	
№	Название
1	Demo Song 1
2	Demo Song 2
3	Demo Song 3
4	Demo Song 4

Список альбомов

№	Название альбома	№	Название альбома	№	Название альбома
1	What's Your Name	41	Auspicious Trio	81	Tratsch Polka
2	Youth Manual	42	Mouse Loves Rice	82	Words
3	Always	43	Sweet And Sweet	83	Never On Sunday
4	Intoxicating Sunset	44	It's So Easy	84	Green Fields
5	Pink Memories	45	Perhaps	85	Do Re Mi
6	Life Carnival	46	Wonderful World	86	Speak Softly Love
7	Love And Passion	47	Big Big World	87	Fields Of Hope
8	Night Blossom	48	Over The Rainbow	88	Tombe La Neige
9	West Journey Theme	49	Sailing	89	When I Think Of You
10	West Journey End	50	Jingle Bells	90	Five Hundred Miles
11	Lemon Tree	51	Home Roads	91	Love Fills World
12	Brother Louie	52	Hey Jude	92	Chanson Du Toreador
13	Harbour Light	53	Crazy Frog	93	La Paloma
14	Little Cabbage	54	Your Love Depth	94	Beyond The Reef
15	Moliendo Coffee	55	Love Fool	95	O Sole Mio
16	Newspaper Song	56	Moonlight Shadow	96	Fruhlingstimmen
17	Maria My Own	57	Called To Say Love	97	Summer Holiday
18	Sloop John B	58	Price Tag	98	For The Good Times
19	You Mean All To Me	59	Sparks Fly	99	I Need You Now
20	Mayila	60	Don't Start Now	100	Bury Me Not
21	Proud Mary	61	Love Unchanged	101	Edelweiss
22	Venus	62	Timber	102	Tango Notturmo
23	Nocturne	63	Change The World	103	Dream
24	Rock Around	64	Wonderful Tonight	104	Your Tenderness
25	Yellow	65	Rivers Of Babylon	105	One Way Ticket
26	Stole Wedding Bell	66	Best Yet To Come	106	Les Feuilles Mortes
27	Baby	67	Smooth	107	Follow Your Feelings
28	Unchained Melody	68	Bin Bin	108	Scarborough Fair
29	Sway	69	Schonen Blauen	109	Piacer D'Amor
30	Achy Breaky Heart	70	Radetzky March	110	Sunrise Sunset
31	Jambalaya	71	The Sound Of Silence	111	Pretend
32	Girl From Ipanema	72	Danny Boy	112	Dedication
33	Autumn Leaves	73	Rising Sun	113	Battle Hymn
34	Stand By Me	74	Beauty And Beast	114	Toy Symphony
35	Close To You	75	Amapola	115	Bluebells Of Scot.
36	I Will Survive	76	Home On The Range	116	Old Black Joe
37	Your Every Breath	77	Little Brown Jug	117	Jeanie Brown Hair
38	Careless Whisper	78	Oh Susanna	118	My Deskmate
39	Around Winter	79	Santa Lucia	119	Love Me Whole Heart
40	Starry Whispers	80	Silent Night	120	Perfidia

Карта реализации MIDI

Функция		Передано	Распознано	Примечания
Basic Channel	Default Changed	1ch x	1 – 16ch x	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	x x x	
Note Number:	Note True Voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note On Note Off	o 99H, V = 1-127 o 99H, V = 0	o 9nH, V = 1-127 o 9nH, V = 0; 8nH, V=0-127	
After Touch	Key Channel	x x	o x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o x x x o x x o x o o x x x x x x x	o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento On/Off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	True Number	o *****	o	
System Exclusive		x	o	
System Common	Song Position Song Select Tune Request	x x x	x x x	
System Real Time	Clock Commands	o o	x x	
Aux Messages	Local On/Off All Notes Off Active Sensing System Reset	x x x x	x x x x	
Примечания				

Mode 1: OMNI ON, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO

Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 4: OMNI OFF, MONO

o: ДА

x: НЕТ

ГАРАНТИЯ

Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются. Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
 - неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование	Пианино	
Производитель	«Medeli Musical Instrument (Zhuhai) Co., Ltd»	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка (маркировка)	MEDELI	
Маркировка модели (model)	DP530E	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____