

MOOER

STEER I & II

Multi-platform audio interface

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

MA50 / MA100

Мульти-платформенный аудио интерфейс

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Оглавление

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ	3
Источник питания	3
Подключения	3
Очистка	3
Помехи в работе других электрических устройств	3
Расположение	3
ОСОБЕННОСТИ	4
ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ	5
Передняя панель	5
Боковая панель	6
Задняя панель	7
НАЧАЛО РАБОТЫ	8
Требования к компьютеру	8
Загрузка и установка драйвера	8
Настройка аудиоинтерфейса в ОС	10
Настройка аудиоинтерфейса на Mac	11
Настройка ВХОДА/ВЫХОДА в DAW	11
Studio One	11
Cubase	11
Ableton Live	12
Logic Pro	12
Pro Tools	12
Настройка MIDI IN/MIDI OUT (STEEP II)	12
Studio One	12
Cubase	13
ПОДКЛЮЧЕНИЕ	14
ЗАПИСЬ	15
Настройка режима ввода	15
Регулировка уровня входного усиления	15
Откройте программное обеспечение для записи	15
Отрегулируйте уровень громкости монитора	15
Отрегулируйте уровень MIX	15
Прямой стерео монитор или смешанный моно монитор	16
СПЕЦИФИКАЦИИ	17
ГАРАНТИЯ	19

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРОДОЛЖИТЬ

Источник питания

Звуковая карта STEEP поддерживает питание от USB и отдельного адаптера питания, если необходимо. Требования к адаптеру питания: напряжение 5В, ток не менее 1 А, в противном случае возможны повреждения устройства или другие проблемы. Отключайте источник питания, когда он не используется или во время грозы.

Подключения

Всегда отключайте питание этого и всего другого оборудования перед подключением или отключением, это поможет предотвратить неисправность и/или повреждение других устройств. Также обязательно отсоедините все соединительные кабели и шнур питания перед перемещением этого устройства.

Очистка

Очищайте только мягкой сухой тканью. При необходимости слегка смочите ткань. Не используйте абразивные чистящие средства, чистящий спирт, разбавители для краски, воск, растворители, чистящие жидкости или пропитанные химикатами салфетки для протирки.

Помехи в работе других электрических устройств

Радио и телевизоры, расположенные поблизости, могут испытывать помехи приема. Эксплуатируйте это устройство на подходящем расстоянии от радио и телевизоров.

Расположение

Во избежание деформации, обесцвечивания или других серьезных повреждений не подвергайте данное устройство следующим воздействиям:

- Прямые солнечные лучи
- Магнитные поля
- Чрезмерно пыльное или грязное место
- Источники тепла
- Экстремальная температура или влажность
- Высокая влажность или сырость
- Сильные вибрации или удары

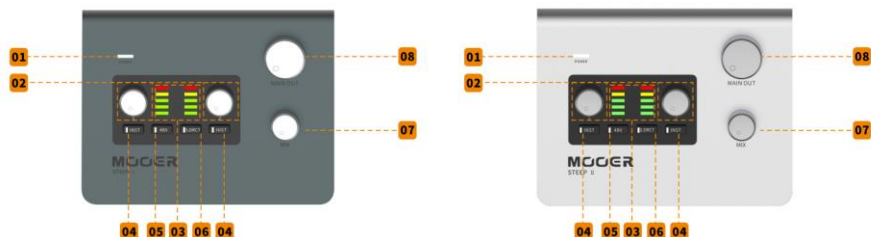
ОСОБЕННОСТИ

- Мультиплатформенный аудиоинтерфейс с двумя входами и выходами
- Поддержка аудио высокого разрешения до 24 бит/192 кГц
- Поддержка микрофона, линейного входа и инструмента с высоким сопротивлением
- Фантомное питание 48 В доступно для конденсаторного микрофона
- Прямой монитор с нулевой задержкой и монитор DAW можно настраивать по отдельности или микшировать
- Переключаемый прямой монитор стерео/моно обеспечивает больше возможностей для мониторинга входного сигнала
- Индивидуальная регулировка уровня громкости монитора и уровня громкости выхода наушников
- MIDI IN/MIDI OUT (только STEEP II)
- Может питаться через порт USB или блок питания USB



ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Передняя панель



- ① **Индикатор питания:**
Указывает на включение/выключение питания и состояние подключения. Светодиод мигает при отключении. Светодиод горит постоянно, когда USB-аудио подключено правильно.
- ② **Ручка входного усиления:**
Отрегулируйте соответствующий диапазон входного усиления от 0 до 50 дБ.
- ③ **Индикатор входного уровня:**
Указывает уровень входного сигнала соответствующего канала. ЗЕЛЕНый светодиод для уровней в диапазоне от -41 дБFS до -6 дБFS. ОРАНЖЕВый светодиод для уровней в диапазоне от -6 дБFS до -1,4 дБFS. КРАСНый светодиод для уровней более -1,4 дБFS, также указывает на ограничение. Отрегулируйте уровень входного сигнала так, чтобы он был только на ОРАНЖЕВОМ уровне при максимальной громкости. Если КРАСНый, уменьшите уровень входного сигнала, чтобы избежать повреждения оборудования или неисправности.
- ④ **Кнопка INST:**
Переключатель входного сигнала инструмента (высокое сопротивление). Нажмите, чтобы активировать режим инструмента (высокое сопротивление) для электрогитары/баса. Когда кнопка выключена, соответствующим уровнем входного сигнала будет линейный вход.
- ⑤ **Кнопка 48V:**
Переключатель фантомного питания 48 В для микрофонного входа (вход 2STEER I, вход 2STEER II). Когда он включен, конденсаторный микрофон может питаться от фантомного питания. Для других микрофонов, пожалуйста, отключите фантомное питание или обратитесь к рекомендациям производителя микрофона.
* **Примечание:** фантомное питание 48 В предназначено для входного разъема XLR и не влияет на входной разъем 1/4".
- ⑥ **Кнопка S.DRCT:**
Кнопка прямого стереомониторинга. Когда выключено, сигнал со входа 1 и входа 2 будет микшироваться, а выходы будут направлены на наушники и основной выход. Когда включено, сигнал входа 1 будет разделен на левый канал аудиосигнала на выходе наушников и основном выходе. Сигнал входа 2 будет направлен на правый канал аудиосигнала на выходе наушников и основном выходе. Эта функция влияет только на физический вход, а запись звука через USB или воспроизведение через USB не будут затронуты.
- ⑦ **Ручка MIX:**
Отрегулируйте скорость микширования для прямого мониторинга и мониторинга DAW. Поверните против часовой стрелки до минимального значения для 100% уровня громкости прямого мониторинга. Подходит для монитора с нулевой задержкой. Поверните по часовой стрелке до максимального значения для 100% монитора DAW, подходит для использования с компьютерным DAW или монитором программных эффектов. Поверните на 12 часов для равномерного

распределения (1:1) громкости для прямого монитора и монитора DAW.

* **Примечание:** Когда функция мониторинга в вашей DAW включена, убедитесь, что ручка MIX установлена в максимальное положение для 100% мониторинга DAW, чтобы избежать шума обратной связи.

⑧

MAIN OUT:

Ручка уровня основного выхода. Отрегулируйте уровень громкости основного выхода на задней панели.

Боковая панель



①

Ручка VOLUME:

Ручка громкости наушников. Отрегулируйте уровень громкости выхода PHONES.

②

Разъем PHONES:

Разъем для стереонаушников 1/4" TRS

③

STEERI INPUT1:

Входной разъем 1/4" TRS можно использовать с кабелем TS для несимметричного сигнала, например, при подключении электрогитары или бас-гитары. Вы также можете использовать кабель TRS для симметричного сигнала.

Примечание: *При использовании с инструментами с высоким сопротивлением используйте кабель 1/4" TS и включите функцию INST для INPUT 2.

*При использовании для небалансного линейного сигнала используйте кабель 1/4" TS и отключите функцию INST для INPUT1.

*При использовании для балансного линейного сигнала используйте кабель 1/4" TRS и отключите функцию INST для INPUT1.

④

STEERII INPUT 1:

Комбинированный входной разъем 1/4" и XLR можно использовать с микрофоном, инструментом с высоким импедансом и/или линейным входным сигналом.

Примечание: *При использовании с микрофоном используйте кабель XLR и отключите функцию INST.

*При использовании с инструментом с высоким импедансом, например, электрогитарой или бас-гитарой, используйте кабель TS 1/4" для подключения и включите функцию INST на INPUT 1

*При использовании для небалансного линейного сигнала используйте кабель TS 1/4" и отключите функцию INST на INPUT1

*Для балансного линейного сигнала используйте кабель TRS 1/4" и отключите функцию INST на INPUT 1

⑤

STEER I & II INPUT 2:

Комбинированный входной разъем 1/4" и XLR можно использовать с микрофоном, инструментом с высоким импедансом и/или линейным входным сигналом.

Примечание: *При использовании с микрофоном пожалуйста, используйте кабель XLR и отключите функцию INST.

*При использовании с инструментом с высоким сопротивлением, например, электрогитарой или басом, пожалуйста, используйте кабель TS 1/4" для подключения и включите функцию INST на INPUT 2

* При использовании для небалансного линейного сигнала, пожалуйста, используйте кабель TS 1/4" и отключите функцию INST на

INPUT2

* Для балансного линейного сигнала, пожалуйста, используйте кабель TRS 1/4" и отключите функцию INST на INPUT 2

Задняя панель



- ① **POWER:**
USB-порт TYPE-C. Если устройство не может питаться от USB-подключения, используйте этот порт для питания. Используйте адаптер с номиналом 5 В и потребляемым током не менее 1 А.
- ② **USB-порт 2.0:**
USB-порт TYPE-C, порт передачи данных аудиоинтерфейса STEEP. При использовании с ПК или Mac STEEP I и II могут питаться через этот порт.
Примечание: * Когда STEEP I/II подключен к смартфону или планшету, устройство может не питаться должным образом. Рекомендуется питать устройство с помощью порта POWER.
* Когда включено фантомное питание 48 В, то ток, требуемый порту POWER, соответственно увеличится.
- ③ **MIDI-порт (только STEEP II):**
два 5-контактных порта MIDI (STEER II) для ввода/вывода сигнала MIDI. Подключите к MIDI-клавиатуре, процессору эффектов, синтезатору и т. д. для отправки и получения сигнала MIDI.
- ④ **MAIN OUT L:**
Левый выходной моноразъем 1/4" TRS. Для балансной передачи сигнала используйте кабель 1/4" TRS. Для небалансной передачи сигнала используйте кабель 1/4" TS.
- ⑤ **MAIN OUT R:**
Правый выходной моноразъем 1/4" TRS. Для балансной передачи сигнала используйте кабель 1/4" TRS. Для небалансной передачи сигнала используйте кабель 1/4" TS.

НАЧАЛО РАБОТЫ

Требования к компьютеру

Mac OS: Версия 10.12 или выше. Intel Core i5 или выше. Рекомендуется 4 ГБ ОЗУ или больше.

Windows: Win10 или выше. Intel Core i5 или выше. Рекомендуется 4 ГБ ОЗУ или больше.

iOS: iOS 10 или выше. iPad OS 13 или выше.

Android: Android 9 или выше. Проверьте и убедитесь, что ваше устройство поддерживает USB-OTG (некоторые устройства Android могут не поддерживать функцию OTG. Для получения подробной информации обратитесь к производителю вашего устройства Android.)

Примечания:

*Чтобы использовать функцию OTG с мобильным устройством, используйте правильный кабель OTG (приобретается отдельно.)

*При использовании STEEP I/II с мобильным устройством рекомендуется использовать порт POWER для питания.

*Требования к компьютеру могут измениться в будущем, для получения подробной информации см. последнюю версию руководства.

Загрузка и установка драйвера

Драйвер ASIO необходим для корректной работы аудиointерфейса STEEP на компьютере с Windows. Посетите <http://www.moeraudio.com/download.html> для загрузки. Устройствам Mac OS, iOS/i Pad OS или Android не требуется устанавливать драйвер.

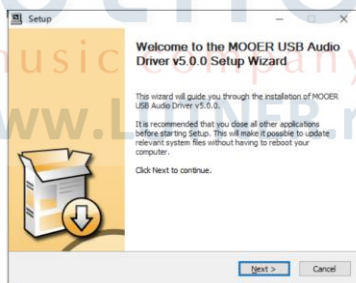
Установка аудиointерфейса Windows

*

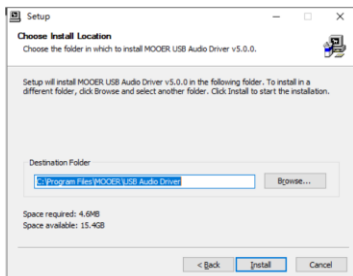
?Распакуйте загруженный файл и выберите SETUP, чтобы начать установку.

Примечание: Перед началом установки отключите антивирусные программы.

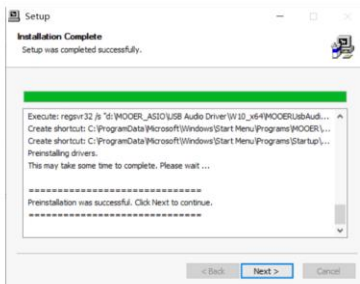
*Нажмите OK при появлении запроса в окне управления и перейдите на начальную страницу.



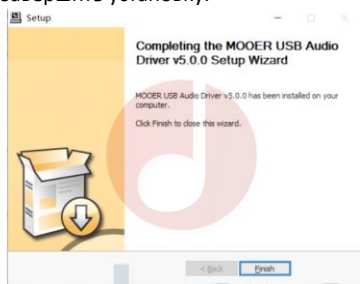
*Дважды нажмите «Next», выберите место для установки, затем нажмите «Install».



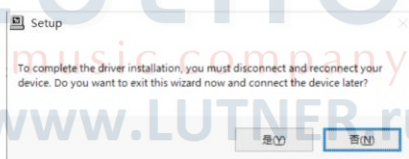
* Дождитесь заполнения строки состояния, затем нажмите «Next» для перехода к следующему шагу.



* Нажмите «Finish», чтобы завершить установку.



* Если появится это окно, нажмите (Y), а затем повторно подключите аудиоинтерфейс к компьютеру.



Установка драйвера Windows завершена.

Примечание: Если компьютер запросит перезагрузку после установки, перезагрузите компьютер перед использованием аудиоинтерфейса с компьютером. Драйвер аудиоинтерфейса будет активирован после перезагрузки.

После завершения установки вы можете найти значок  в правом нижнем углу рабочего стола. Дважды щелкните значок, чтобы открыть интерфейс драйвера. Если STEER I/II отображается в блоке USB Audio Device, это означает, что Steer I/II работает правильно, и драйвер работает правильно.

Текущая частота дискретизации показана ниже. Аудиоинтерфейс STEER поддерживает частоту дискретизации до 192 кГц, которую можно настроить в настройках DAW. При изменении частоты дискретизации в DAW она будет изменена в текущей частоте дискретизации.

В меню настройки буфера вы можете установить желаемый размер буфера в диапазоне от 8 до 2048 сэмплов. Размер буфера повлияет на задержку между входными сигналами и выходными сигналами из DAW. Если аппаратное обеспечение компьютера не изменено, чем меньше размер буфера, тем меньше будет задержка, но если размер буфера слишком мал, может появиться шум. Чем больше размер буфера, тем больше будет задержка, но она может быть более стабильной. Выберите правильный размер буфера в соответствии с записью и аппаратной ситуацией.

Например, если вы хотите уменьшить задержку, пока DAW записывает и включен монитор DAW, уменьшите размер буфера до минимально возможного (без шума). Если аудиопроект содержит много дорожек, программных эффектов и/или виртуальных инструментов для микширования, установите размер буфера как можно больше, чтобы сохранить стабильность проекта. (Для этого проекта не требуется настройка низкой задержки)

Настройка аудиоинтерфейса в ОС

Настройте вход и выход вашего аудиоинтерфейса в Windows.

Обычно, если драйвер ASIO установлен правильно и STEEP подключен к компьютеру, операционная система устанавливает входной/выходной аудиосигнал как STEEP. Если нет, установите его вручную в соответствии с процедурой ниже.

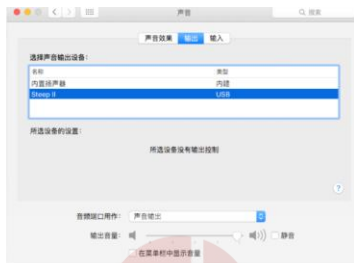
- *Щелкните правой кнопкой мыши значок  в правом нижнем углу.
- *Выберите настройку звука.
- *Выберите STEEP в устройствах INPUT/OUTPUT.
- *При правильной настройке входной/выходной сигнал будет обрабатываться STEEP.



Настройка аудиоинтерфейса на Mac

STEEP не требует отдельной установки драйвера ASIO при использовании с компьютером Mac. Подключите STEEP к Mac и вручную настройте вход/выход в соответствии со следующей процедурой.

- *Найдите системные настройки  в Finder или Dock.
- *Выберите AUDIO и откройте его
- *Установите аудиозахват/выход как STEEP



- *При правильной настройке входной/выходной сигнал будет обрабатываться STEEP.

Настройте аудиоинтерфейс на мобильном устройстве

Когда STEEP подключен к устройству iOS/iPad OS или устройству Android, мобильное устройство автоматически установит STEEP в качестве устройства аудиовхода/выходного сигнала.

Примечания: как для компьютеров, так и для мобильных устройств вы можете проверить индикатор питания STEEP для определения состояния подключения. Индикатор питания мигает при отключении и горит постоянно при правильном подключении.

Настройка ВХОДА/ВЫХОДА в DAW

Ниже приведены некоторые процедуры настройки программного обеспечения DAW для справки. Различные версии программного обеспечения, различные версии ОС или различные системные настройки могут иметь некоторые отклонения от показанной процедуры.

Studio One

- * Подключите STEEP к компьютеру и откройте программное обеспечение Studio One.
- * На начальной странице найдите «Configure Audio Device» и выберите его. На следующей странице меню выберите «Audio Setup».
- * Найдите и выберите аудиоустройство, затем выберите «MOOER USB Audio».
- * Нажмите «YES», чтобы завершить настройку.

Cubase

- * Подключите STEEP к компьютеру и откройте программное обеспечение Cubase.
- * В верхней области меню выберите «Studio».
- * На странице всплывающего меню выберите «Studio Setup».
- * Выберите «VST Audio System». Выберите драйвер ASIO, а затем выберите «MOOER USB Audio» в раскрывающемся меню.

Ableton Live

- *Подключите STEEP к компьютеру и откройте программное обеспечение Ableton Live.
- *В верхней области меню выберите вкладку «Live» или «Options».
- *Найдите параметр «Preferences» и выберите его. (Пользователи Mac могут выбрать его с помощью «Command+,»)
- *Выберите «Audio» во всплывающем меню.
- *Выберите «MOOER USB Audio» в раскрывающемся меню в меню «Audio input/output» справа.

Logic Pro

- *Подключите STEEP к компьютеру и откройте программное обеспечение Logic Pro.
- *В верхней области меню выберите «Logic Pro».
- *Выберите «Preferences» во всплывающем меню.
- *Выберите «Audio».
- *Выберите «Device» во всплывающем меню.
- *Выберите «MOOER USB Audio» как в «Output Device», так и в «Input Device».
- *Нажмите «Apply Changes», чтобы завершить настройку.

Pro Tools

- *Подключите STEEP к компьютеру и откройте программное обеспечение Pro Tools
- *В верхней области меню выберите «Настройка».
- *Найдите «Playback Engine», выберите его.
- *Выберите «Current Engine» во всплывающем меню, выберите «MOOER USB Audio».
- *Нажмите «OK», чтобы завершить настройку.

Настройка MIDI IN/MIDI OUT (STEEP II)

Аудиоинтерфейс STEEP II имеет 2 5-контактных порта MIDI, которые можно использовать для отправки или получения сигналов MIDI. В следующем примере мы представляем процедуру настройки MIDI в Studio One и Cubase для справки. Различные версии программного обеспечения, версии ОС или различные системные настройки могут иметь некоторые отличия от показанной процедуры.

Studio One

- *Подключите STEEP к компьютеру, откройте программное обеспечение Studio One.
- *В верхней области меню выберите «Настроить внешние устройства» или вы также можете нажать Studio One - Option - External Device
- *Выберите «Добавить» в левом нижнем углу всплывающего меню
- *Выберите New Keyboard или New Instrument в левом меню в соответствии с вашим устройством.

Примечание: «Keyboard» — это устройство, которое передает MIDI в DAW как устройство MIDI IN, например, MIDI-контроллер или MIDI-клавиатура. «Instrument» — это устройство, которое передает MIDI из DAW на другое внешнее устройство, например, устройство MIDI OUT, например, аппаратный источник звука, синтезатор, аппаратные эффекты.

- * На странице Keyboard или Instrument установите «Receive from» и «Sent to» как «Steep II MIDI in» или «Steep II MIDI out».
- * Рекомендуется выбрать все каналы MIDI 1-16.
- * Назовите устройство и подтвердите.
- * Когда клавиатура или инструмент настроены правильно, вы можете выбрать их из дорожки текущего проекта.

Cubase

*Подключите STEEP к компьютеру, откройте программное обеспечение Cubase.

*Создайте новый проект и откройте его.

*Создайте новый MIDI-трек или инструментальный трек в соответствии с вашими требованиями.

Примечание: MIDI-треки могут редактировать, записывать MIDI-команды или отправлять команды во время воспроизведения проекта. Если вы хотите иметь только MIDI-вход/выход (управление внешним устройством или управление внешним устройством), вы можете создать MIDI-трек. Инструментальные треки можно использовать для добавления источника инструмента, получения звука, активированного отредактированным MIDI-треком, или получения звука, активированного MIDI-входом STEEP с внешнего устройства.

*В меню MIDI-вход/выход, которое находится слева от выбранного трека, вы можете установить «STEER II MIDI in» или «STEER II MIDI out».

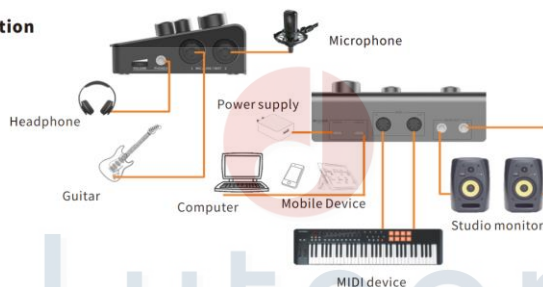


ПОДКЛЮЧЕНИЕ

STEEP I connection



STEEP II connection



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

ЗАПИСЬ

Настройте соединения в соответствии с ситуацией записи.

Настройка режима ввода

- a. При подключении микрофона используйте кабель XLR и убедитесь, что кнопка INST выключена.
- b. При подключении электрогитары, бас-гитары или аналогового инструмента используйте кабель 1/4" TS и убедитесь, что кнопка INST включена.
- c. При подключении небалансного линейного сигнала используйте кабель 1/4" TS и убедитесь, что кнопка INST выключена.
- d. Для подключения к сбалансированному линейному сигналу используйте кабель TRS 1/4" и убедитесь, что кнопка INST выключена.

Регулировка уровня входного усиления

Отрегулируйте уровень входного усиления с помощью ручки GAIN в соответствии с фактическим уровнем входного сигнала записи (проверьте расстояние между микрофоном и целью или уровень выходного сигнала инструмента). Убедитесь, что индикатор уровня входного сигнала ОРАНЖЕВЫЙ. Если индикатор уровня входного сигнала становится КРАСНЫМ, что означает, что уровень входного сигнала слишком высокий, поверните ручку GAIN против часовой стрелки, чтобы уменьшить уровень входного сигнала. Если индикатор уровня входного сигнала становится ЗЕЛЕНЫМ, что означает, что уровень входного сигнала слишком низкий, поверните ручку GAIN по часовой стрелке, чтобы увеличить уровень входного сигнала.

Откройте программное обеспечение для записи

Следуйте процедуре выше, чтобы настроить вход, выход как STEEP и создать новую дорожку записи в DAW.

Отрегулируйте уровень громкости монитора

Отрегулируйте уровень громкости монитора, вращая ручки PHONES или MAIN OUT.

Отрегулируйте уровень MIX

Поверните ручку MIX, чтобы отрегулировать скорость смешивания аналогового входного сигнала и сигнала воспроизведения USB. Когда MIX установлен в крайнее левое положение, это 100% аналогового входного сигнала. Когда MIX установлен в положение 12 часов, это 50% аналогового входного сигнала и 50% сигнала воспроизведения USB. Когда MIX установлен в крайнее правое положение, это 100% сигнала воспроизведения USB.

Например:

- a. Запись голоса. Если вы хотите контролировать голос и фонограмму без задержки, вы можете установить MIX в положение 12 часов. Затем вы можете контролировать голос, записанный через микрофон, и вокал будет слышаться фонограмму во время записи.
 - b. Эффект DAW. Когда используются эффекты плагина DAW и вы хотите контролировать их, рекомендуется установить MIX в крайнее правое положение, включите функцию мониторинга соответствующей дорожки в вашей DAW. Вы можете получить 100% сигнала эффекта DAW в этой настройке. В этой ситуации, пожалуйста, не устанавливайте MIX в какое-либо другое положение, чтобы избежать шума обратной связи, вызванного сухим сигналом и обработанным сигналом.
 - c. Если вы хотите контролировать только входной сигнал, вы можете установить MIX в крайнее левое положение. Тогда вы можете получить 100% входной сухой сигнал. Сигнал воспроизведения аудио USB не может контролироваться в этой настройке.
- Примечания: Если вы хотите контролировать аналоговый входной сигнал и воспроизведение USB знака а I одновременно, вы можете получить желаемую скорость микширования, отрегулировав ручку MIX по своему желанию.

Прямой стерео монитор или смешанный моно монитор

Вы можете включить функцию прямого стерео монитора с помощью кнопки S.DRCT.

S.DRCT выключен: сигнал INPUT 1 и сигнал INPUT 2 будут микшироваться через выход для наушников и основной выход. Другими словами, сигнал как от INPUT 1, так и от INPUT 2 можно услышать из левого канала и правого канала с панорамированием в центре. Этот режим подходит для мониторинга моно записи. Например, один вход для инструмента, другой для вокала.

S. DRCT вкл.: INPUT 1 и INPUT 2 будут обрабатываться как левый и правый каналы соответственно для выхода наушников и основного выхода. Этот режим предназначен для мониторинга стереовходного сигнала. Например, мониторинг стереовыхода внешнего аппаратного эффекта, подключенного к аудиоинтерфейсу, мониторинг записи с двух микрофонов.

Примечания: эта опция влияет только на выход наушников и основной выход, что означает, что она не повлияет на запись звука USB или воспроизведение звука USB.



СПЕЦИФИКАЦИИ

Название изделия	STEEP I	STEEP II
Частота дискретизации/глубина USB Audio	192кГц/24бит	192кГц/24бит
	2 входа и 2 выхода	2 входа и 2 выхода
Микрофонные входы		
Разъем	1/4" & XLR разъем *1	1/4" & XLR разъем *2
Динамический диапазон	>111dB (А-взвешенный)	>111dB (А-взвешенный)
Частотная характеристика (от 20 Гц до 20 кГц)	<±0.138dB	<±0.138dB
THD+N	<0,0016% (минимальное усиление, -1 дБ полной шкалы)	<0,0016% (минимальное усиление, -1 дБ полной шкалы)
Макс. входной уровень (Мин. уровень усиления)	+3dBu	+3dBu
Диапазон усиления	50dB	50dB
Входное сопротивление	3кОм	3кОм
Линейные входы		
Разъем	1/4" TRS разъем *1 (поддержка балансного сигнала) 1/4" & XLR разъем *1	1/4" TRS разъем *2 (поддержка балансного сигнала)
Динамический диапазон	>108dB (А-взвешенный)	>108dB (А-взвешенный)
Частотная характеристика (от 20 Гц до 20 кГц)	<±0.075dB	<±0.075dB
THD+N	<0,0083 (минимальное усиление, -1 дБFS вход с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)	<0,0083 (минимальное усиление, -1 дБFS вход с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)
Макс. входной уровень (Мин. уровень усиления)	+20dBu	+20dBu
Диапазон усиления	50dB	50dB
Входное сопротивление	60кОм	60кОм
Инструментальные входы		
Разъем	1/4" TRS разъем *1 XLR разъем *1	1/4" TRS разъем *2
Динамический диапазон	>108dB (А-взвешенный)	>108dB (А-взвешенный)
Частотная характеристика (от 20 Гц до 20 кГц)	<±0.07dB	<±0.07dB
THD+N	<0,0094 (минимальное усиление, -1 дБFS вход с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)	<0,0094 (минимальное усиление, -1 дБFS вход с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)
Макс. входной уровень (Мин. уровень усиления)	+11dBu	+11dBu
Диапазон усиления	50dB	50dB
Входное сопротивление	1,5МОм	1,5МОм

Линейные выходы		
Разъем выхода	1/4" TRS разъем *2 (поддержка балансного сигнала)	1/4" TRS разъем *2 (поддержка балансного сигнала)
Динамический диапазон	>108dB (А-взвешенный)	>108dB (А-взвешенный)
Макс. входной уровень (Мин. уровень усиления)	+5,746dBu	+5,746dBu
THD+N	<0,019% (минимальное усиление,-1 дБFS вход с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)	<0,019% (минимальное усиление,-1 дБFS вход с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)
Входное сопротивление	430 Ом	430 Ом
Выходы наушников		
Разъем выхода	1/4" TRS разъем *1	1/4" TRS разъем *1
Динамический диапазон	>104,9dB	>104,9dB
Макс. входной уровень (Мин. уровень усиления)	+9,738dBu	+9,738dBu
THD+N	<0,002% (минимальное усиление,-1 дБFS вход с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)	<0,002% (минимальное усиление,-1 дБFS вход с полосовым фильтром 22 Гц/22 кГц)
Входное сопротивление	<1 Ом	<1 Ом
Комплектация		
Кабель USB Type-C — USB Type-A, руководство пользователя.		

*Отказ от ответственности: обновления параметров не будут отправляться отдельно.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

ГАРАНТИЯ

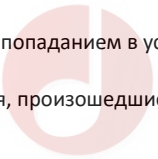
Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются. Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Наименование	Аудио интерфейс профессиональный	
Производитель	Shenzhen Mooer Audio Co., Ltd., 6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road, Bao'an 71 District, Shenzhen, China. Телефон: +86-755-21636506	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка(маркировка)	MOOER	
Маркировка модели (model)	STEEP I STEEP II	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____

music company
www.LUTNER.ru