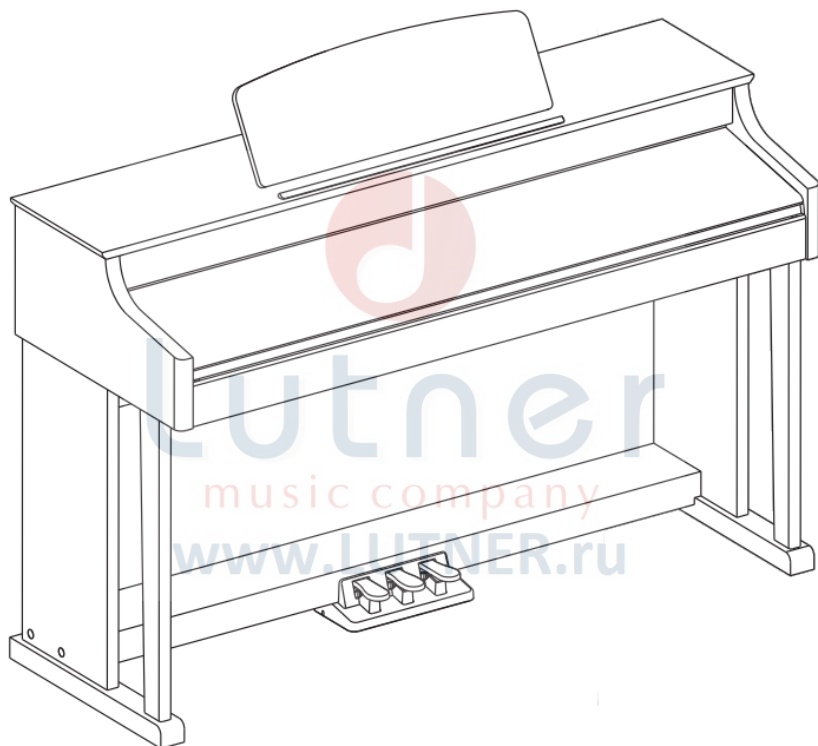




MEDELI



Цифровое пианино

DP 388

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

Оглавление

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	4	ВЫХОД ИЗ РЕЖИМА АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ	29
ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД.....	4	ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ (DSP Effect).....	30
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ.....	5	МИКСЕР (Mixer).....	30
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ (ЛЕВАЯ ЧАСТЬ).....	5	ФУНКЦИЯ ПЕДАЛИ	31
ЖК ДИСПЛЕЙ.....	6	МЕНЮ ФУНКЦИЙ.....	32
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ (ПРАВАЯ ЧАСТЬ).....	7	НАСТРОЙКА (Tune).....	32
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ.....	8	ТОЧКА РАЗДЕЛЕНИЯ КЛАВИАТУРЫ (KeySplit).....	33
ПЕДАЛИ.....	8	СИЛЬНАЯ ДОЛЯ (Beat Type).....	33
УСТАНОВКА.....	9	ГРОМКОСТЬ МЕТРОНОМА (Metro Volume).....	33
СПИСОК ДЕТАЛЕЙ.....	9	ТИП ПЕДАЛИ (Pedal Type).....	34
РУКОВОДСТВО ПО СБОРКЕ.....	10	ГРОМКОСТЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Volume).....	34
ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ.....	11	ГРОМКОСТЬ ХОРУСА (Chorus Volume).....	34
ПОДКЛЮЧЕНИЯ.....	12	ТИП ГАРМОНИИ (Harmony Type).....	35
ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ.....	12	СКОРОСТЬ ГАРМОНИИ (Harmony Speed).....	35
ПОДКЛЮЧЕНИЕ АУДИОУСТРОЙСТВ.....	12	MIDI ВХОД.....	36
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ МРЗ/CD.....	12	MIDI ВЫХОД.....	36
ПОДКЛЮЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРА.....	12	АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ.....	36
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНИХ УСТРОЙСТВ MIDI.....	13	РАЗМЕР ТАКТА ДЛЯ АССИСТЕНТА ИСПОЛНЕНИЯ.....	36
НАСТРОЙКА ГРОМКОСТИ.....	14	ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК.....	37
НАСТРОЙКА ТЕМБРА.....	14	СОХРАНЕНИЕ НАСТРОЕК.....	37
ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕМО ТРЕКА.....	14	ЗАПИСЬ НАСТРОЕК В ПАМЯТЬ.....	37
ИГРА РАЗЛИЧНЫМИ ГОЛОСАМИ.....	15	ВЫЗОВ НАСТРОЕК ИЗ ПАМЯТИ.....	37
ВЫБОР ГОЛОСА.....	15	ВЫБОР БАНКА ПАМЯТИ.....	37
ИГРА НА ДВА ГОЛОСА.....	15	ЗАМОРОЗКА АККОМПАНЕМЕНТА.....	38
ИГРА ДВУМЯ ГОЛОСАМИ ДВУМЯ РУКАМИ.....	15	АЛЬБОМ ПЕСЕН.....	38
(LOWER).....	16	ЗАПИСЬ ПЕСНИ.....	39
ТОЧКА РАЗДЕЛА (Split Point).....	16	НАЧАЛО ЗАПИСИ.....	39
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ.....	16	ОСТАНОВКА ЗАПИСИ.....	40
ТРАНСПОЗИЦИЯ.....	17	ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСИ.....	40
РЕЖИМ "ПИАНИНО".....	17	УДАЛЕНИЕ ПЕСНИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.....	41
МЕТРОНОМ.....	18	ПЕСНИ.....	42
РЕЖИМ "БЛИЗНЕЦ" (TWINOVA).....	18	ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСЕН.....	42
СТРОЙ.....	19	УПРАВЛЕНИЕ ПЕСНЕЙ.....	42
АВТОАККОМПАНЕМЕНТ.....	20	РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСНИ.....	42
ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ТОЛЬКО РИТМ).....	20	РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ.....	43
ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ВСЕ ТРЕКИ).....	20	УРОК 1 – разучиваем длительность.....	43
СЕКЦИИ АККОМПАНЕМЕНТА.....	21	УРОК 2 – разучиваем правильные ноты.....	44
ИГРАЕМ РАЗНЫМИ СЕКЦИЯМИ.....	21	УРОК 3 – исполнение.....	44
АККОМПАНЕМЕНТА.....	22	СЛОВАРЬ АККОРДОВ.....	45
ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА.....	22	DIST 1 (Режим разучивания аккордов).....	45
АППЛИКАТУРЫ АККОРДОВ.....	23	DIST 2 (Режим проверки знания аккордов).....	46
РЕЖИМ "ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ" (SINGLE FINGER MODE).....	24	MIDI.....	47
РЕЖИМ ОБЫЧНЫХ АККОРДОВ (MULTI FINGERED).....	24	ЧТО ТАКОЕ MIDI?.....	47
НАСТРОЙКИ ОДНИМ КАСАНИЕМ (One Touch Setting).....	25	ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ С КОМПЬЮТЕРА.....	47
ГАРМОНИЯ.....	26	ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ.....	48
ВКЛЮЧЕНИЕ ГАРМОНИИ.....	26	СПЕЦИФИКАЦИЯ.....	49
ИГРАЕМ С ЭФФЕКТОМ ГАРМОНИИ.....	26	СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List).....	50
АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ (Performance Assistant).....	27	СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List).....	55
ЧТО ТАКОЕ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ?.....	27	СПИСОК ПЕСЕН (Song List).....	57
ВКЛЮЧАЕМ РЕЖИМ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ.....	27	СПИСОК АЛЬБОМОВ (Album List).....	57
ГИТАРА (Guitar Mode).....	27	СПИСОК АККОРДОВ (Chord List).....	59
ИГРА В РЕЖИМЕ ГИТАРЫ.....	28	MIDI Implementation Chart.....	60
ПИАНИНО (Piano Mode).....	29	ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.....	61
ИГРА В РЕЖИМЕ ПИАНИНО.....	29		

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Спасибо за то, что вы приобрели цифровое пианино DP388 производства компании MEDELI. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД

РАСПОЛОЖЕНИЕ

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных поломок, не подвергайте устройство воздействию:

- Прямого солнечного света;
- Высокой температуры (рядом с источником тепла);
- Чрезмерной влажности;
- Пыли;
- Сильной вибрации.

ПИТАНИЕ

- Убедитесь, что используете подходящий блок питания. Проверьте, что рабочее напряжение блока питания соответствует напряжению в розетке.
- Поверните выключатель питания в положение OFF (ВЫКЛ), если не используете устройство.
- Отключите адаптер питания от розетки, если устройство не используется длительное время.
- Отключайте адаптер от сети во время грозы.
- Не подключайте адаптер питания к розетке одновременно с устройствами высокого энергопотребления – электронагревателями, микроволновыми печами и т.д. Не рекомендуется использовать мульти-адаптеры, так как это может привести к снижению качества звучания, ошибок в работе и, возможно, поломке инструмента.

ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОДСОЕДИНЯТЬ

- Во избежание повреждений, отключайте питание инструмента, прежде чем подсоединить или отсоединить внешние устройства (наушники, педали и т.д.).

УХОД И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Никогда не применяйте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам и другим частям инструмента.
- Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, а не за кабель.
- Перед перемещением инструмента, отсоедините все кабели.
- Механические удары, вызванные падением, столкновением с другими предметами или установкой тяжелым предметов на инструмент, может привести к царапинам и более серьезным повреждениям.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОМЕХИ

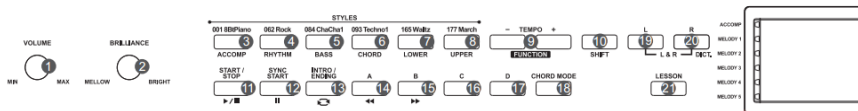
- Данный прибор содержит цифровые схемы, которые могут вызвать помехи, если будет расположен слишком близко к радио или телеприемникам. Если такое происходит, перенесите инструмент дальше от приемника.

ВНИМАНИЕ

- Сильные электрические помехи могут привести к нарушениям в работе устройства. Если это произошло, просто перезагрузите инструмент для восстановления нормальной работы. Если перезагрузка не решила проблему помех, попробуйте перенести устройство в другое место.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ (ЛЕВАЯ ЧАСТЬ)



1. [VOLUME]

Регулятор громкости

2. [BRILLIANCE]

Регулятор тембра

10. [SHIFT]

Выбор второй функции кнопки

16. [FILL C]

Воспроизведение отбивки C

17. [FILL D]

Воспроизведение отбивки D

18. [CHORD MODE]

Включение режима аккордов

19. [L]

Выбор партии левой руки в режиме обучения

21. [LESSON]

Режим ОБУЧЕНИЕ

18. FULL RANGE индикатор

Показывает, когда включен режим FULL RANGE

19. ЖК ДИСПЛЕЙ

39. [POWER]

Выключатель питания

Режим стиля STYLE MODE

11. [START/STOP]

Запуск или остановка воспроизведения стиля

12. [SYNC START]

Включение или выключения синхронного старта

13. [INTRO/ENDING]

Воспроизведение вступления и коды.

14. [FILL A]

Воспроизведение отбивки A

15. [FILL B]

Воспроизведение отбивки B

Режим песни SONG MODE

7. [START/STOP]

Запуск или остановка воспроизведения песни

8. [PAUSE]

Пауза или продолжение воспроизведения песни

9. [REPEAT A/B]

Включает повтор вступления и коды текущей песни

10. [REW]

Перемотка песни назад

11. [FF]

Перемотка песни вперед

Когда кнопка [SHIFT] отпущена

3~8. Кнопки стиля

Вход в режим STYLE

9. [TEMPO+/-]

Регулятор темпа

20. [R]

Выбор партии правой руки в режиме обучения

Когда кнопка [SHIFT] нажата

3. [ACCOMP]

Настройка громкости аккомпанемента

4. [RHYTHM]

Настройка громкости ритма

5. [BASS]

Настройка громкости баса

6. [CHORD]

Настройка громкости аккордов

7. [LOWER]

Настройка громкости голоса LOWER

8. [UPPER]

Настройка громкости голоса UPPER

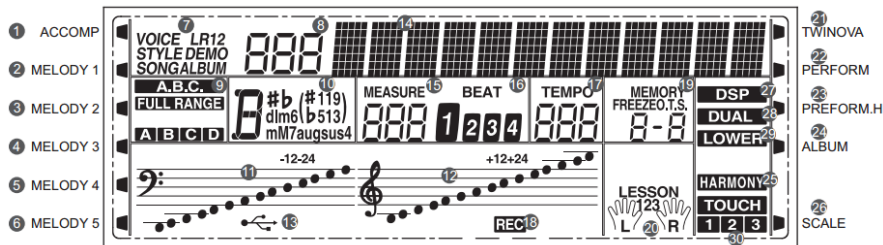
9. [FUNCTION+/-]

Вызов меню функций

20. [DICT]

Словарь аккордов

ЖК ДИСПЛЕЙ



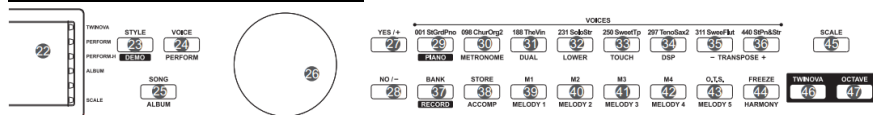
1. Трек Аккомпанемент
2. Трек Мелодия 1
3. Трек Мелодия 2
4. Трек Мелодия 3
5. Трек Мелодия 4
6. Трек Мелодия 5
7. Тембр/ Стиль/ Демо/ Песня/Альбом
8. Номер
9. A.B.C./ Full Range/ Секция аккомпанемента
10. Аккорд

11. Басовый ключ
12. Скрипичный ключ
13. Подключение USB
14. Символ
15. Такт
16. Доля
17. Темп
18. Запись
19. Память/ Freeze/ O.T.S/ Банк памяти
20. Урок/ Левая рука/ Правая рука

21. Twinova
22. Ассистент исполнения
23. Ассистент исполнения.Н
24. Альбом
25. Гармония
26. Строй
27. DSP эффект
28. Дуэт
29. Lower
30. Чувствительность

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ (ПРАВАЯ ЧАСТЬ)



Когда кнопка [SHIFT] отпущена
23. [STYLE]
 Режим СТИЛЬ
24. [VOICE]
 Режим ТЕМБР

25. [SONG]
 Режим ПЕСНЯ и воспроизведение песни

29~36. Кнопки прямого выбора тембра

37. [BANK]
 Настройка банка памяти

38. [STORE]
 Сохранение текущих настроек панели

39~42. M1~M4
 Вызов настроек

43. [O.T.S.]
 Режим Вкл/Выкл O.T.S.

44. [FREEZE]
 Заморозка настроек стиля

Когда кнопка [SHIFT] нажата
23. [DEMO]
 Режим ДЕМО
24. [PERFORM]
 Режим Ассистент исполнения

25. [ALBUM]
 Режим АЛЬБОМ

29. [PIANO]
 Режим ПИАНИНО

30. [METRONOME]
 Метроном Вкл/Выкл

31. [DUAL]
 Режим ДУЭТ, Голос R2 Вкл/Выкл

32. [LOWER]
 Голос Вкл/Выкл LOWER

33. [TOUCH]
 Настройка чувствительности

34. [DSP]
 Цифровые эффекты Вкл/Выкл

35~36. [TRANSPOSE+/-]
 Настройка транспозиции

37. [RECORD]
 Режим ЗАПИСЬ

38. [ACCOMP]
 Выбор трека Аккомпанемента для записи

39~43. MELOFY 1-5
 Выбор трека мелодии 1-5 для записи

44. [HARMONY]
 Эффект ГАРМОНИЯ Вкл/Выкл

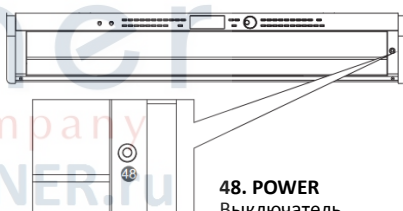
22. ЖК Дисплей
26. Регулятор DATA DIAL

27. [YES/+]
 Увеличить значение
28. [NO/-]
 Уменьшить значение

45. [SCALE]
 Выбор строя

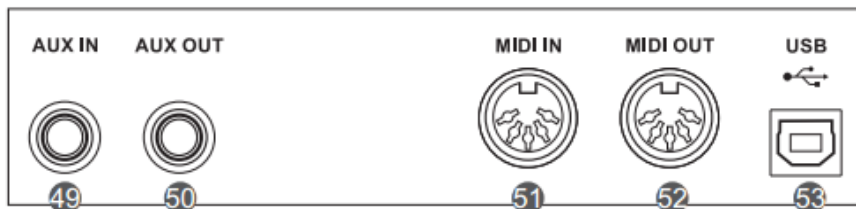
46. [TWINOVA]
 Режим TWINOVA

47. [OCTAVE]
 Настройка октавы для режима TWINOVA



48. POWER
 Выключатель питания

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



49. AUX IN

Разъем подключения внешних источников аудио

50. AUX OUT

Выход на внешний усилитель

51. MIDI IN

Разъем подключения внешних источников MIDI

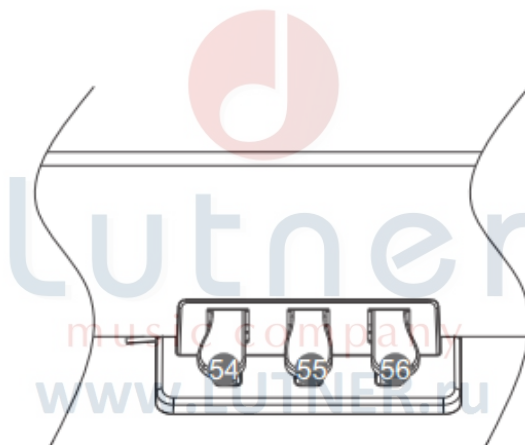
52. MIDI OUT

Выход на внешние устройства MIDI

53. USB

Разъем подключения к персональному компьютеру

ПЕДАЛИ



54. SOFT педаль

Приглушает, "смягчает" звучание пианино.

55. SOSTENUTO педаль

Позволяет продлить звучание только тех нот, которые были сыграны до нажатия на педаль. При этом ноты, сыгранные уже при нажатии на педаль, продолжают звучать как обычно.

56. SUSTAIN педаль

Нажав на эту педаль, вы позволяете струнам звучать до тех пор, пока вы не отпустите педаль или звук не затихнет сам.

УСТАНОВКА

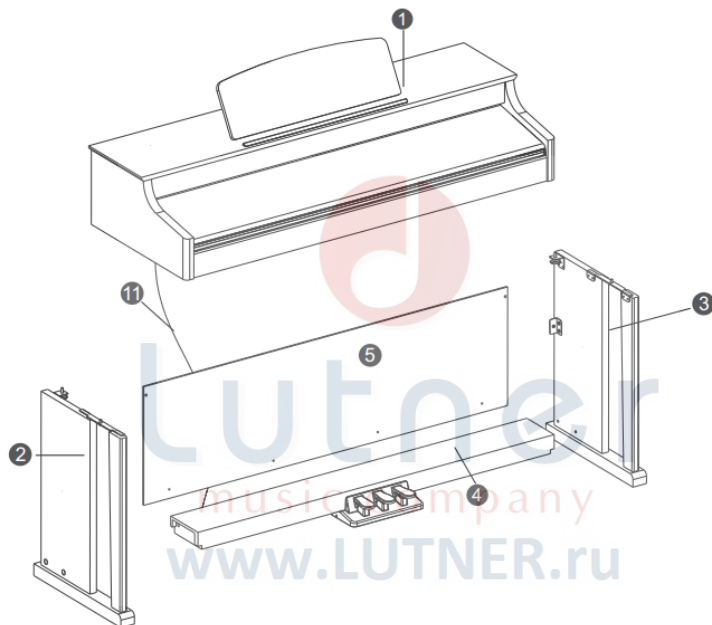
ВНИМАНИЕ!

Во избежание получения удара электрическим током и повреждения устройства, убедитесь, что выключатель питания находится в положении **ВЫКЛ** прежде, чем начать сборку и подключение инструмента.

СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

Прежде чем приступить к сборке, приготовьте крестообразную отвертку (не прилагается).

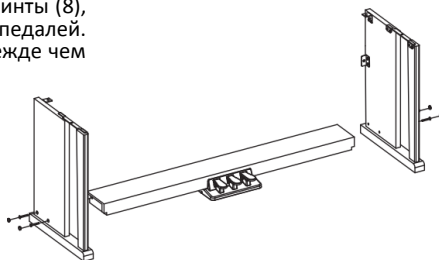
А. Откройте коробку и проверьте наличие всех комплектующих.



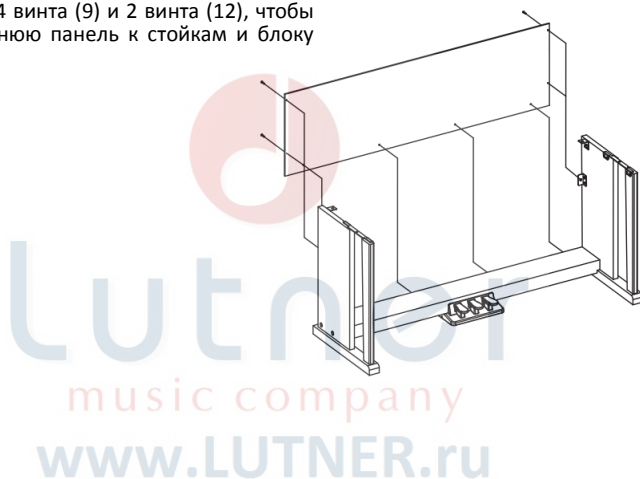
1.	Блок пианино
2.	Левая стойка
3.	Правая стойка
4.	Блок педалей
5.	Задняя панель
6.	Винт М6х18 (2 шт)
7.	Винт "барашек" (2 шт)
8.	Винт М6х40 (4 шт)
9.	Винт самонарезной 4х15 (8 шт)
10.	Пластиковая заглушка (4 шт)
11.	Кабель блока педалей
12.	Винт М6х12 (2 шт)

РУКОВОДСТВО ПО СБОРКЕ

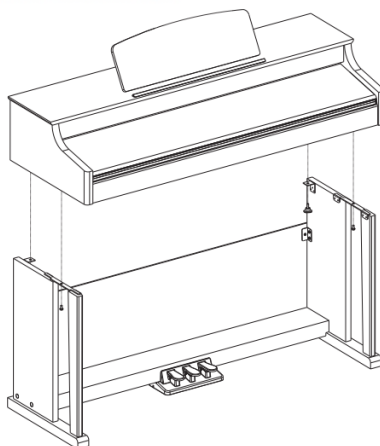
В. Установите блок педалей (4) между левой и правой стойками (2 и 3). Используйте винты (8), чтобы прикрутить стойки к блоку педалей. (Убедитесь, что все собрано верно, прежде чем закручивать винты.)



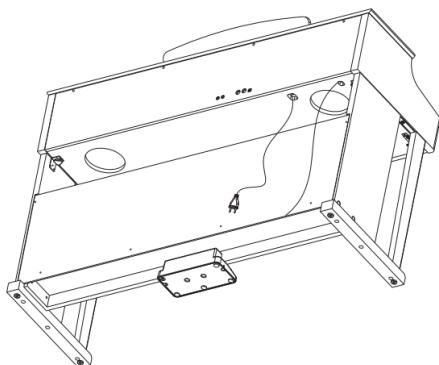
С. Используйте 4 винта (9) и 2 винта (12), чтобы прикрепить заднюю панель к стойкам и блоку педалей.



Д. Установите блок пианино (1) на собранную стойку. Используйте 2 винта (7) и 2 винта (6), чтобы закрепить инструмент.



Е. Вставьте кабель блока педалей (6) в разъем блока пианино.



ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

1. Убедитесь, что пианино выключено. Прежде, чем включать или выключать пианино, убавьте до минимума громкость инструмента и всех подключенных аудиоустройств.

2. Подключите блок питания к розетке.

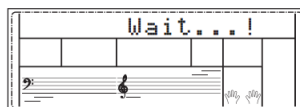
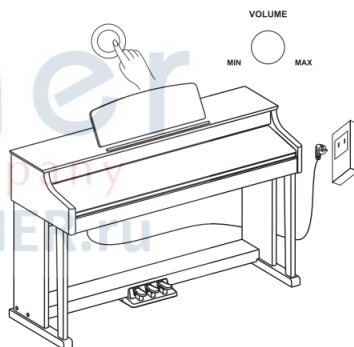
3. Нажмите кнопку **[POWER]**, чтобы включить пианино. Надпись "Wait...!" на ЖК дисплее показывает, что пианино включено.

4. Чтобы выключить питание, нажмите кнопку **[POWER]** еще раз.

ВАЖНО:

1. Пианино автоматически выключится через 30 минут, если вы не производили никаких действий с инструментом.

2. Пожалуйста, выключайте пианино и отключайте блок питания от розетки, если не планируете долгое время пользоваться инструментом, а так же во время грозы.



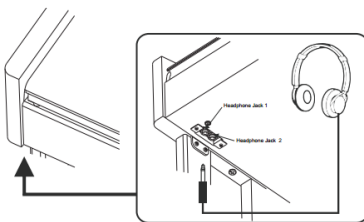
ПОДКЛЮЧЕНИЯ

ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

Вы можете подключить пару стандартных стереофонических наушников для занятий или игры в ночное время.

Jack 1: При подключении наушников к разъему **Jack 1**, звук слышен как в наушниках, так и в динамиках инструмента.

Jack 2: При подключении наушников к разъему **Jack 2**, встроенная акустическая система пианино отключается, звук слышен только в наушниках.



ВАЖНО:

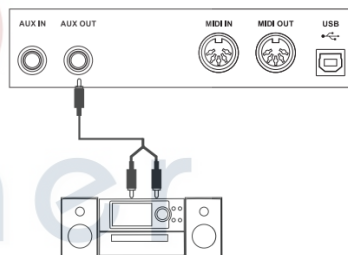
Не слушайте музыку в наушниках на высокой громкости продолжительное время. Это может привести к понижению слуха.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ АУДИОУСТРОЙСТВ

Разъем **AUX OUT** на задней панели предназначен для подключения пианино к усилителю мощности, стереофонической системе, микшерному пулту или записывающему устройству. Используйте аудио кабель, чтобы подключить разъем **AUX OUT** инструмента к разъему **AUX IN** усилителя.

ВАЖНО:

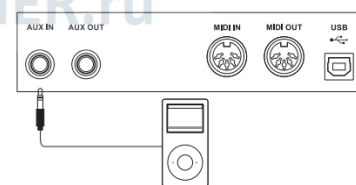
Во избежание повреждения динамиков, пожалуйста, убавьте громкость до минимума прежде, чем подключать усилитель и другие устройства.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ МР3/CD

Вы можете подключить внешний источник фонограммы, например, проигрыватель МР3, к разъему **AUX IN** на задней панели пианино.

Входящий сигнал смикшируется со звучанием инструмента, позволяя играть с сопровождением.



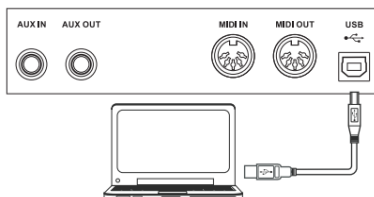
ПОДКЛЮЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРА

Вы можете использовать USB-разъем для приема MIDI-сообщений с компьютера или для передачи MIDI-сообщений на компьютер.

Вы можете использовать имеющийся в продаже MIDI-интерфейс для подключения пианино к компьютеру через MIDI-разъемы.

ВАЖНО:

Если инструмент некорректно работает при подключении к порту USB 3.0, вы можете подключить его к порту USB 2.0.



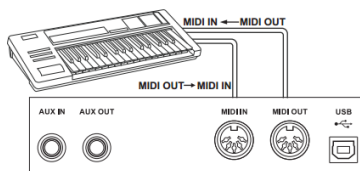
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНИХ УСТРОЙСТВ MIDI

Вы можете использовать стандартный кабель MIDI для подключения внешних MIDI устройств.

MIDI IN: предназначен для приема вашим инструментом MIDI данных с внешнего Midi устройства.

MIDI OUT: передает MIDI данные вашего инструмента на другие Midi устройства.

MIDI THRU: передает MIDI сообщения, полученные на вход MIDI IN.



ВАЖНО:

Во избежание повреждений аппаратуры, пожалуйста, отключите питание перед тем, как вы отключите внешнее устройство от пианино.



НАСТРОЙКА ГРОМККОСТИ

Вращайте регулятор громкости **[VOLUME]** против часовой стрелки, чтобы убавить громкость. Чтобы увеличить громкость, вращайте регулятор по часовой стрелке.



НАСТРОЙКА ТЕМБРА

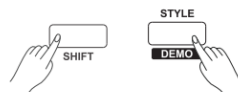
Вращайте регулятор тембра **[BRILLIANCE]** против часовой стрелки, чтобы сделать звучание инструмента более прозрачным и наоборот. Вы можете менять тембр пианино по своему усмотрению.



ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕМО ТРЕКА

В память инструмента заложено 5 демонстрационных треков.

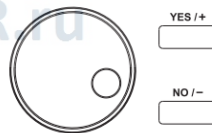
1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите клавишу **[DEMO]**, чтобы начать воспроизведение демо трека. На ЖК дисплее появится номер и название текущего трека.



2. Во время воспроизведения демо трека, индикатор кнопки **[START/STOP]** мигает в текущем темпе песни. Красный свет отмечает сильную долю, зеленый – слабую.



3. Вы можете использовать регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]**/**[-/NO]**, чтобы выбрать демо трек.



3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить воспроизведение. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите клавишу **[DEMO]**, чтобы выйти из режима.

ВАЖНО:

1. В режиме ДЕМО отключаются все клавиши и кнопки за исключением кнопок **[DEMO]**, **[START/STOP]**, **[TEMPO+/-]**, **[+/YES]**, **[-/NO]**, регулятора DATA DIAL, **[VOLUME]**, **[BRILLIANCE]** и выключателя питания **[POWER]**.

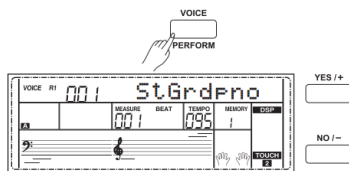
2. Во время записи, в режиме СТИЛЬ и ДЕМО индикатор кнопки **[START/STOP]** мигает в текущем темпе.

ИГРА РАЗЛИЧНЫМИ ГОЛОСАМИ

Ваш инструмент содержит 500 реалистичных голосов различных инструментов. Полный список можно посмотреть в приложении Voice List.

ВЫБОР ГОЛОСА

1. Нажмите кнопку **[VOICE]**, либо нажмите одну из кнопок быстрого выбора голоса, чтобы перейти в режим ГОЛОС. На ЖК дисплее появится надпись "VOICE R1", а также номер и название текущего голоса.



2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES] / [- / NO]**, чтобы выбрать нужное звучание. Также вы можете использовать кнопки быстрого выбора голоса.

3. Теперь вы можете играть и слушать новое звучание вашего пианино.



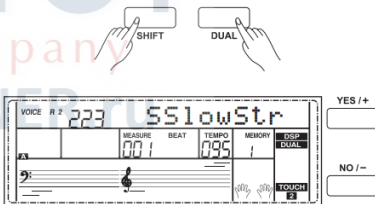
ВАЖНО:

Когда включены режимы DUAL и LOWER, нажмите кнопку **[VOICE]**, либо одну из кнопок быстрого выбора голоса, чтобы выбрать соответствующий голос. На ЖК дисплее соответственно отобразится значение для R1, R2, L.

ИГРА НА ДВА ГОЛОСА

Вы можете играть одновременно двумя тембрами, выбрав режим Dual Voice (Два голоса).

1. Нажмите кнопку **[DUAL]**. На ЖК дисплее появится номер и название текущего голоса, а также надпись "R2".



2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES] / [- / NO]**, чтобы выбрать нужное звучание второго голоса. Также вы можете использовать кнопки быстрого выбора голоса.

3. Теперь, играя на пианино, вы услышите двух инструментов одновременно.

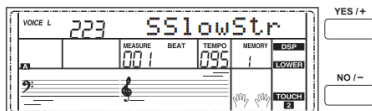
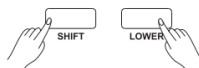
ВАЖНО:

Когда включен режим разделения клавиатуры SPLIT, режим Dual Voice будет включен только для области правой руки. Область левой руки на включение режима не отреагирует.

ИГРА ДВУМЯ ГОЛОСАМИ ДВУМЯ РУКАМИ (LOWER)

Функция Lower разделяет клавиатуру пианино на две секции. Каждой секции можно присвоить свой голос. Голос левой секции в этом случае называется нижним голосом.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[LOWER]**, чтобы включить функцию разделения. Клавиатура будет разделена на две секции и каждой секции будет присвоен голос. На ЖК дисплее появится номер и название текущего голоса, а также надпись "L1".



2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES] / [- / NO]**, чтобы выбрать нужное звучание нижнего голоса. Также вы можете использовать кнопки быстрого выбора голоса.

3. Теперь, играя в разных секциях пианино, вы услышите два различных голоса.

4. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[LOWER]**, чтобы выключить функцию.

ВАЖНО:

При изменении голоса правой руки R1/R2, нижний голос не изменяется.

ТОЧКА РАЗДЕЛА (Split Point)

Точка, которая отделяет область правой руки R1/R2 от области нижнего голоса L, называется точкой раздела. По умолчанию точка раздела находится на клавише F#3 (Фа Диез малой октавы). Однако вы можете установить точку раздела на другую клавишу. Смотрите главу "Разделение клавиатуры".

Точка раздела по умолчанию



ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Как и в акустическом пианино, клавиатура вашего инструмента чувствительна к силе и скорости нажатия на клавиши. Вы можете настроить функцию чувствительности в соответствии со своим стилем игры.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[TOUCH]**, чтобы войти в меню настройки чувствительности. На дисплее появится номер типа чувствительности. По умолчанию установлен номер 2.

2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES] / [- / NO]** для изменения чувствительности: OFF – сила звука не зависит от силы удара по клавише.

1 (SOFT) – максимальная громкость при слабом ударе.

2 (NORMAL) – стандартная динамика и чувствительность.

3 (HARD) – для максимальной громкости необходимо сильное нажатие клавиш.

3. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение чувствительности по умолчанию: 2 (NORMAL).

ТРАНСПОЗИЦИЯ

При помощи функции транспонирования TRANSPOSE вы можете изменить высоту нот на один или несколько полутонов вверх или вниз.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[TRANSPOSE+]** или **[TRANSPOSE-]**, чтобы войти в режим настройки транспозиции. ЖК дисплей покажет текущее значение транспозиции: "xxx Transpose". Значение по умолчанию: 0.

2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]**/**[-/NO]** для изменения значения транспозиции. Максимальное значение транспозиции ± 12 полутонов.

2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение транспозиции по умолчанию: 000.

ВАЖНО:

Если вы хотите играть песню в ключе G, вы можете установить транспонирование на -05 или 007, так вы сможете играть в строе G клавишами строя C.

РЕЖИМ "ПИАНИНО"

Эта функция предназначена для мгновенной установки голоса пианино по всей клавиатуре.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[PIANO]**, чтобы включить или выключить режим PIANO.

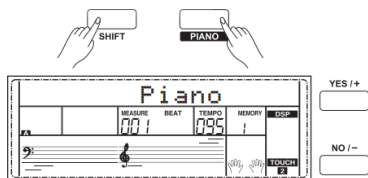
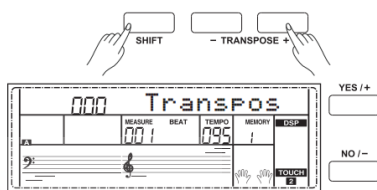
2. В режиме PIANO управление аккомпанементом осуществляется также, как и в других режимах.

Аккомпанемент играет только в ритм-секции.

ВАЖНО:

1. В режиме фортепиано вы можете включить функцию микшера и войти в меню функций.

2. В режиме PIANO режим A.B.C. автоматически отключается.



МЕТРОНОМ

Функция Метроном отмеряет четкий ритм, помогая учиться играть на фортепиано в заданном темпе.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[METRONOME]**, чтобы включить или выключить метроном.
2. См. пункт "Настройка типа доли" в "Меню функций".

ВАЖНО:

1. Если включено воспроизведение стиля, включите метроном и он начнет отсчет со следующего такта.
2. Если включить аккомпанемент, когда метроном включен, метроном подстроится под ритм аккомпанемента.
3. Функция метронома доступна в режиме записи, но его звучание не будет записано.

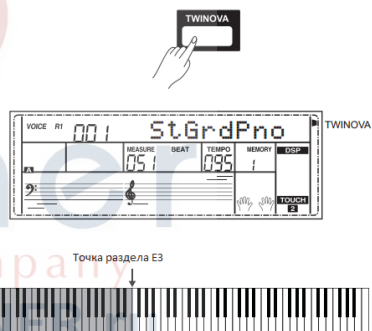
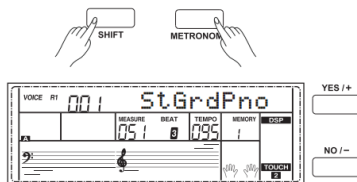
РЕЖИМ "БЛИЗНЕЦ" (TWINOVA)

Этот режим может разделить клавиатуру на две секции и будет весьма полезен, когда на инструменте играют два человека (например, преподаватель и ученик).

1. Нажмите кнопку **[TWINOVA]**, чтобы включить режим. На ЖК дисплее загорится индикатор режима. В данном режиме недоступны режимы DUAL VOICE и LOWER VOICE. По умолчанию точка раздела клавиатуры находится на клавише E3 (32). Чтобы выключить режим, нажмите кнопку **[TWINOVA]** еще раз.
2. При выборе режима TWINOVA сохраняются голоса, установленные для правой и левой руки. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES] / [- / NO]**, чтобы выбрать нужное звучание.
3. В режиме TWINOVA нажмите кнопку **[OCTAVE]**, на ЖК дисплее появится текущее значение октавы для режима. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES] / [- / NO]**, чтобы установить значение октавы для TWINOVA. Диапазон от -1 до 1. Одновременно нажмите кнопки **[+ / YES]** и **[- / NO]**, чтобы восстановить значение транспозиции по умолчанию: 000.

ВАЖНО:

1. В режиме Демо песни кнопка **[TWINOVA]** не задействована.
2. Пожалуйста, обратитесь к главе "Разделение клавиатуры", чтобы изменить настройки точки разделения.
3. Кнопка **[OCTAVE]** недействительна вне режима TWINOVA. Когда октава изменяется, некоторые голоса могут быть отключены в самом высоком или минимальном диапазоне.



СТРОЙ

Данная функция дает возможность попробовать играть в различных строях, характерных для различных стилей музыки.

1. Нажмите кнопку **[SCALE]**, чтобы открыть или закрыть функцию выбора строя. Индикатор режима загорится или погаснет.

2. Выбор типа строя и опорной ноты.
Когда функция SCALE включена, нажмите и удерживайте кнопку **[SCALE]**, чтобы открыть меню настройки. По умолчанию выбран строй: 001 Pytha C.

Когда индикатор режима начнет мигать, при помощи кнопок **[YES/+]/[NO/-]** выберите нужный строй. Сыграйте ноту C7~B7, чтобы назначить опорную ноту.

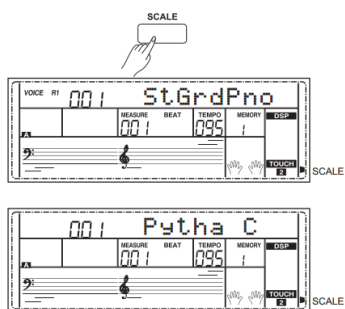
Вы можете выбрать один из 6 типов:

№	Строй	№	Строй
1	Пифагоров	4	Среднетоновый
2	Мажор	5	Werckmei
3	Минор	6	Kirnberg

ВАЖНО:

1. Инструмент автоматически выйдет из режима выбора строя, если в течение 5 секунд не производилось никаких действий.

2. При выборе режима SONG или DEMO, инструмент автоматически выйдет из режима SCALE.



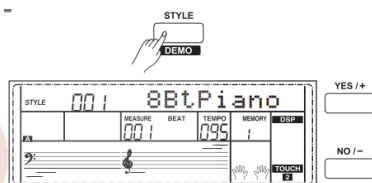
АВТОАККОМПАНЕМЕНТ

В ваш инструмент заложено 200 стилей аккомпанемента, которые могут использоваться для создания полностью оркестрованного автоматического аккомпанемента. Полный список стилей смотрите в разделе Style List. Когда функция Автоаккомпанемент включена, инструмент создает полноценное оркестровое сопровождение с ритмом, басом и аккордовым аккомпанементом для аккордов, которые вы играете левой рукой. Правую часть клавиатуры можно использовать для ведения мелодии.

ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ТОЛЬКО

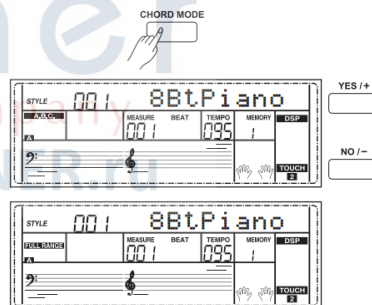
РИТМ)

1. Нажмите любую из кнопок прямого выбора стиля, либо кнопку **[STYLE]**, чтобы войти в режим стиля. На ЖК-дисплее отображается имя и номер текущего стиля.
2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+ / YES] / [- / NO]**, либо кнопки быстрого выбора стиля, чтобы выбрать нужный стиль.
3. Нажмите кнопку **[START / STOP]**, чтобы включить дорожку ритмов автоаккомпанемента. Также вы можете нажать кнопку **[SYNC START]**, чтобы автоаккомпанемент включился синхронно с первой сыгранной вами нотой.



ИГРАЕМ АВТОАККОМПАНЕМЕНТ (ВСЕ ТРЕКИ)

1. В режиме STYLE нажмите кнопку **[CHORD MODE]**, чтобы войти в режим A.B.C. (Auto Bas Chord). На панели загорится индикатор "FINGERED". В этом режиме клавиатура разделяется на две секции. Секция левой руки определяет аккорд. Снова нажмите кнопку **[CHORD MODE]**, чтобы активировать режим FULL RANGE. На панели загорится индикатор "FULL RANGE". В этом режиме вы сможете играть автоматические аккорды по всей клавиатуре.
 2. Нажмите кнопку **[SYNC START]**, а затем начните играть в секции аккордов, чтобы начать автоматический аккомпанемент всех треков. При смене аккорда, аккомпанемент автоматически меняется.
- Вы также можете нажать кнопку **[START / STOP]**, чтобы начать автоматический аккомпанемент ритма, а затем играть в секции аккордов. Это включит автоматический аккомпанемент всех треков.



ВАЖНО:

Фортепиано может сохранить 3 пользовательских стиля. Используйте программное обеспечение MEDEL для преобразования стиля, также используйте USB для сохранения стилей на фортепиано.



СЕКЦИИ АККОМПАНЕМЕНТА

Вы можете в любое время изменить стиль аккомпанемента, не выключая и не останавливая текущий. Ваш инструмент обеспечивает следующие возможности аккомпанемента:

Intro (Вступление), Main A,B,C,D (Основа A,B,C,D), Fill A,B,C,D (Сбивка A,B,C,D), Ending (Кода).

Переключая секции во время исполнения, вы легко произведете впечатление профессиональной аранжировки вашего произведения.

INTRO (Вступление)

Вступление начинает песню.

Каждый встроенный стиль имеет две вариации мелодии. Когда мелодия вступления завершена, система автоматически перейдет к основной части.

MAIN (Основа)

Основа важный раздел песни. Эта часть аккомпанемента повторяется бесконечно, пока не будет нажата кнопка другой части.

FILL IN (Сбивка)

Автоматически добавляет отбивку в ваше произведение. Когда отбивка закончена, аккомпанемент возвращается к основной теме (Main A,B,C,D).

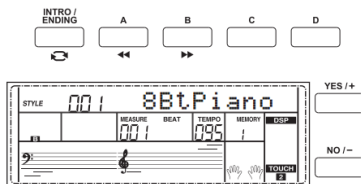
ENDING (Кода)

Кода используется для окончания песни. По завершении коды аккомпанемент автоматически останавливается. Длина финала отличается в зависимости от выбранного стиля.

ВАЖНО:

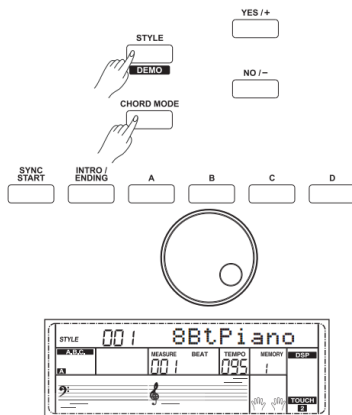
Удерживайте кнопку **[FILL A/B/C/D]**, когда стиль воспроизводится, чтобы выбранная отбивка повторялась до тех пор, пока кнопка не будет отпущена.

Нажмите кнопку **[FILL A/B/C/D]**, когда стиль остановлен, чтобы перейти в обычный режим.



ИГРАЕМ РАЗНЫМИ СЕКЦИЯМИ АККОМПАНеМЕНТА

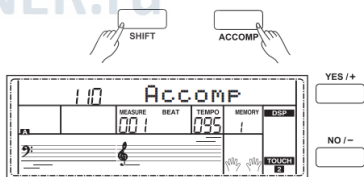
1. Нажмите кнопку **[STYLE]**.
2. Нажмите кнопку быстрого выбора, либо регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]**, чтобы выбрать стиль.
2. Нажмите кнопку **[CHORD MODE]**, чтобы войти в режим A.B.C.
3. Нажмите кнопку **[SYNC START]**.
4. Нажмите кнопку **[FILL A]**.
5. Нажмите кнопку **[INTRO/ENDING]**. На ЖК дисплее загорится индикатор "A", стиль готов к игре.
6. Воспроизведение аккомпанемента начнется, как только вы начнете играть в секции аккордов. По завершении вступления, автоматически начнется воспроизведение основы Main A.
7. Нажмите кнопку **[FILL B]/ [FILL C]/ [FILL D]**. По завершении отбивки, автоматически начнется воспроизведение основы Main B.
8. Снова нажмите кнопку **[INTRO/ENDING]**, чтобы перейти к коду. По завершении коды аккомпанемента автоматически остановятся.



ГРОМКОСТЬ АККОМПАНеМЕНТА

Эта функция позволит изменить громкость всех треков аккомпанемента.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[ACCOMP]**, на ЖК дисплее появится текущее значение громкости ACCOMP (от 0 до 127). В любое время вы можете изменить громкость аккомпанемента, используя регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]**.
2. Когда на дисплее показывается значение громкости ACCOMP, одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы выключить аккомпанемент. На дисплее появится надпись "OFF Accomp". Снова одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы включить аккомпанемент.



АППЛИКАТУРЫ АККОРДОВ

Аппликатурой называется обозначение расстановки пальцев при исполнении аккордов. Существует два типа аппликатуры, о которых рассказано ниже.

Основы аккордов

Аккорд это сочетание трех или более музыкальных звуков различной высоты. Наиболее часто встречаются трезвучия – аккорды, состоящие из трех звуков. Трезвучие состоит из основного тона (примы), терцового тона (терции) и квинтового тона (квинты).



Типы трезвучий

Есть три основных вида трезвучий:

Мажорное	содержит в тесном расположении большую терцию снизу, малую терцию сверху и чистую квинту между крайними голосами
Минорное	содержит в тесном расположении малую терцию снизу, большую терцию сверху и чистую квинту между крайними голосами
Увеличенное трезвучие	содержит в тесном расположении две большие терции и увеличенную квинту между крайними голосами
Уменьшенное трезвучие	содержит в тесном расположении две малые терции и уменьшенную квинту между крайними голосами



Обращения трезвучия

Обращением трезвучия называется такой его вид, в котором нижним звуком является терцовый или квинтовый тон основного трезвучия. Трезвучие может быть трёх видов, каждый из которого отличается от предыдущего тем, что нижний звук поднят на октаву выше. Проводимая операция также называется обращением. Третье обращение приводит к возврату к начальной форме трезвучия — основному виду, расположенному на октаву выше.



Названия аккордов

Название аккорда состоит из двух частей: названия основного тона и типа аккорда.

Cm

Основной тон Тип аккорда



РЕЖИМ "ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ" (SINGLE FINGER

MODE)

Режим SINGLE FINGER позволяет легко производить красивый аккомпанемент, используя мажорные, септ, минорные и минорные септ аккорды, нажимая минимальное количество клавиш в секции Автоаккомпанемента клавиатуры (аккомпанемент одним пальцем).

РЕЖИМ ОБЫЧНЫХ АККОРДОВ (MULTI

FINGERED)

Данный режим позволяет вам играть аккорды с нормальной аппликатурой. Попробуйте сыграть 32 типа аккордов в строе C, как указано на рисунке справа.



ВАЖНО:

В режиме FULL RANGE вся клавиатура является секцией обнаружения аккордов. Инструмент определяет только аккорды MULTI FINGER.

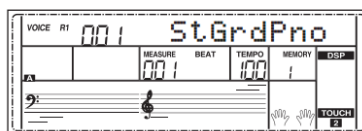
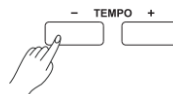
ТЕМП

Каждый стиль имеет свой стандартный темп. Вы можете изменить темп при помощи кнопок [TEMPO +/-].

1. Используйте кнопки [TEMPO +] и [TEMPO -], чтобы изменить темп.

Когда значение темпа на дисплее мигает, можете использовать регулятор DATA DIAL.

2. Нажав кнопки [TEMPO +] и [TEMPO -] одновременно, вы восстановите значение темпа по умолчанию.



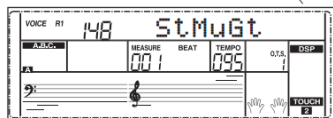
НАСТРОЙКИ ОДНИМ КАСАНИЕМ (One Touch Setting)

Когда функция One Touch Setting включена, вы можете одним нажатием кнопки восстановить все параметры автоаккомпанемента, в том числе настройки голоса и цифровых эффектов.

1. Нажмите кнопку **[O.T.S.]**, чтобы включить функцию One Touch Setting для текущего стиля.



2. Нажмите одну из кнопок памяти **[M1]-[M4]**. Одним нажатием кнопки вы сможете восстановить параметры выбранного стиля. В режиме One Touch Setting автоаккомпанемент включается автоматически.



3. Функция One Touch Setting сохраняет следующие параметры:
Part ON/OFF (VOICE R1, R2, L)
Voice Change (VOICE R1, R2, L)
Voice Volume (VOICE R1, R2, L)
Voice Reverb Level (VOICE R1, R2, L)
Voice Chorus Level (VOICE R1, R2, L)



ГАРМОНИЯ

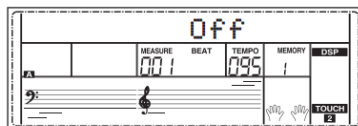
Данная функция может добавить эффект гармонии к основному голосу.

ВКЛЮЧЕНИЕ ГАРМОНИИ

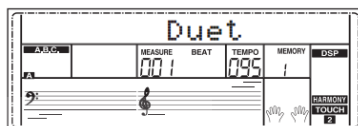
1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[HARMONY]**. На ЖК дисплее появится надпись "Off", означающая, что эффект гармонии выключен.



2. Когда на ЖК дисплее загорится надпись "Off", повторите предыдущую операцию. На ЖК дисплее появится надпись "Duet", означающая, что включен тип гармонии ДУЭТ.



3. Для выбора типа гармонии, перейдите в меню настройки функции HARMONY.



ИГРАЕМ С ЭФФЕКТОМ ГАРМОНИИ

Включите функцию А.В.С., сперва сыграйте аккорд, затем сыграйте ноты в секции правой руки. Ноты, сыгранные основным голосом, прозвучат с эффектом гармонии.

ВАЖНО:

Типы гармоний 1+5, Octave (Октава), Echo (Эхо), Tremolo (Тремоло), Trill (Трель) доступны вне зависимости от того, включена функция А.В.С. или нет. Остальные типы гармоний доступны только если функция А.В.С. включена.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ (Performance Assistant)

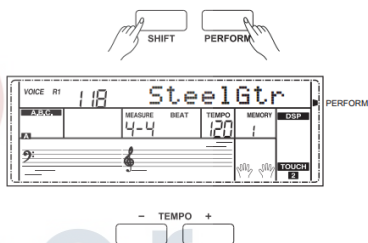
В режиме Ассистент исполнения вы можете выбрать 2 голоса: Гитара и Пианино.

ЧТО ТАКОЕ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ?

Ассистент исполнения это простая в использовании функция. С помощью этой функции игра станет намного интересней. Даже если вы не пианист, Ассистент поможет вам сыграть партию знакомого инструмента на клавиатуре. Если вы пианист, Ассистент поможет вам усовершенствовать навыки игры. Ассистент исполнения содержит много чудесных фраз. Просто нажмите несколько клавиш, и ваше исполнение станет волшебной музыкой.

ВКЛЮЧАЕМ РЕЖИМ АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[PERFORM]**, чтобы войти в режим Performance Assistant. По умолчанию включается режим ГИТАРА и на ЖК дисплее появится название голоса.
2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]/[NO/-]**, чтобы выбрать нужный голос.
3. Надпись "4-4" в поле размера ЖК дисплея указывает текущий размер. По умолчанию устанавливается размер 4/4, и вы можете изменить его через меню функции. Подробнее в разделе **УСТАНОВКА РАЗМЕРА**. Вы можете установить размеры 2/4, 3/4, 4/4 и 6/8.
4. В режиме Performance Assistant используйте кнопки **[TEMPO +]** и **[TEMPO -]**, чтобы изменить темп.



ГИТАРА (Guitar Mode)

Назначение клавиш в режиме ГИТАРА

Режим ГИТАРА позволяет вам играть на клавишах звуком гитары. В этом режиме вы можете использовать некоторые приемы исполнения, свойственные гитаре – такие, как strum (бой, 5 вариантов), broken chord (арпеджио, 5 вариантов), echoism (5 вариантов) и 2 окончания.

Зона аккордов

Клавиши от A0 до B3 являются зоной аккорда. Играть аккорды в этой зоне.

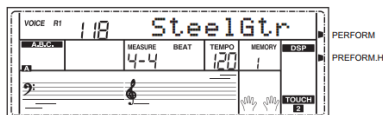
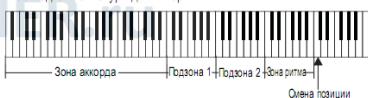
Подзона 1

Клавиши от C4 до B4 (только белые клавиши). В этой зоне можно сыграть 5 типов арпеджио.

Подзона 2

6 клавиш: от C5 до A5 (только белые клавиши), аналогичны 6 струнам настоящей гитары. Играть свои соло и импровизации в этой зоне.

Раскладка клавиатуры для гитары



Зона ритма

Клавиши от C6 до G6 (только белые клавиши). Здесь вы сможете включить исполнение стиля боем.

Клавиши от A6 до B6 используются для запуска окончаний.

Смена позиции

Нажмите клавишу, звук гитары перейдет в более высокую позицию.

ВАЖНО:

В этом режим клавиши выше C7 не работают.

ИГРА В РЕЖИМЕ ГИТАРЫ

Игра аккордов в зоне аккордов

На дисплее будет отображаться тип аккорда, и будет звучать тоника на гитаре.

Игра арпеджио в подзоне 1.

Когда отобразился тип аккорда, нажмите белую клавишу в подзоне 1, запустится фраза с арпеджированным аккордом. Нажмите другую белую клавишу, и вы услышите немного другую фразу. Измените аккорд в левой руке, и вы услышите, как изменилась фраза арпеджированного аккорда.

Игра соло в подзоне 2.

Когда отображается тип аккорда, нажимайте на белые клавиши в подзоне 2, чтобы сыграть гитарные соло или импровизации, которые по звуку невозможно будет отличить от настоящих. Попробуйте изменить аккорд в левой руке, и поиграть соло. Последняя белая клавиша B5 не будет работать.

Игра боем в зоне ритма.

Когда отобразился тип аккорда, нажмите белую клавишу в зоне ритма, запустится ритмическая фраза, исполняемая гитарным боем. Попробуйте изменить аккорд в левой руке, и поиграйте разные ритмы.

Окончание гитарного исполнения.

Чтобы закончить ваше исполнение, нажмите клавишу A6 или B6. Когда окончание закончится, фраза автоматически остановится.

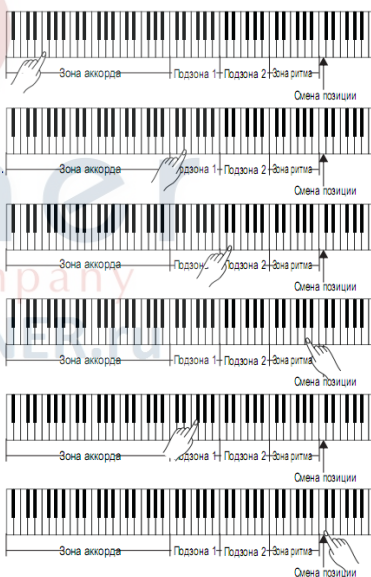
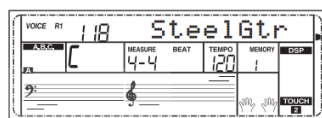
Игра echoism.

Все черные клавиши подзон 1 и 2, а также зоны ритма являются клавишами echoism. Всего есть 5 вариантов echoism, запуск которых осуществляется клавишами C#, D#, F#, G# и A#.

Смена позиции.

Нажмите ноту C7, и на дисплее засветится индикатор PERFORM.H. Это означает, что позиция нот на грифе гитары изменена на высокую.

Попробуйте поиграть по белым клавишам в подзоне 1, подзоне 2 и зоне ритма и послушайте, как теперь звучат фразы.



ПИАНИНО (Piano Mode)

Раскладка клавиатуры для пианино

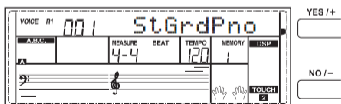
В режиме ПИАНИНО вы сможете с легкостью играть многие сложные для исполнения пассажи так, как если бы вы играли на акустическом пианино.

В этом режиме вы можете использовать некоторые приемы исполнения, свойственные пианино – такие, как rhythm (ритм, 5 вариантов), broken chord (арпеджио, 5 вариантов) и 3 окончания.

Раскладка клавиш в режиме ПИАНИНО похожа на раскладку режима ГИТАРА.

Для запуска окончания нажмите белые клавиши от A6 до C7. Все черные клавиши выше C4 будут неактивны.

Раскладка клавиатуры для пианино



ИГРА В РЕЖИМЕ ПИАНИНО

1. Выберите режим ПИАНИНО.

В режиме Performance Assistant используйте регулятор DATA DIAL или кнопки [YES/+]/[NO/-], чтобы выбрать режим ПИАНИНО (Piano Mode).

2. Сыграйте аккорд в зоне аккордов. Поиграйте различные фразы в подзоне и зоне ритма.

3. Чтобы закончить ваше исполнение, нажмите клавишу A6, B6 или C7.

По завершении окончания фразы автоматически остановится.

ВЫХОД ИЗ РЕЖИМА АССИСТЕНТ ИСПОЛНЕНИЯ

Для выхода из режима Performance Assistant после остановки фразы нажмите кнопку [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO] или [SHIFT]+[PERFORM].

ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ (DSP Effect)

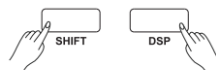
При помощи встроенных цифровых эффектов вы сможете придавать вашей музыке пространство и глубину разными способами, такими как добавление реверберации, которая создаст ощущение, что вы играете в концертном зале, или добавление гармонии для получения более полного насыщенного звука.

1. При включении инструмента DSP-эффект сразу будет активен, на ЖК дисплее будет светиться соответствующий индикатор. Настройки хоруса и ревербератора можно изменить в меню функций.

2. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, а затем нажмите кнопку **[DSP]** для включения или выключения DSP-эффекта.

ВАЖНО:

При включении и выключении DSP-эффекта во время воспроизведения стиля или песни может возникнуть шум или короткая пауза. Это нормально и не является причиной для беспокойства.



МИКСЕР (Mixer)

Функция микшера (MIXER) позволяет управлять громкостью различных дорожек.

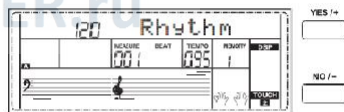
1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, а затем нажмите кнопку **[RHYTHM]** для настройки громкости дорожки ритма. На дисплее появится надпись "Rhythm" и громкость дорожки.

2. Для изменения громкости используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]**. Для отключения или включения дорожки одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**.

3. Громкость других дорожек (Bass, Chord, Lower и Upper) настраивается точно также, как громкость дорожки Rhythm.

ВАЖНО:

Когда дисплей находится в состоянии настроек голоса VOICE R1, нажмите кнопку **[UPPER]** для регулировки громкости основного голоса. Когда дисплей находится в состоянии настроек голоса VOICE R2, то, нажав кнопку **[UPPER]**, вы сможете регулировать громкость голоса R2.



Доступны следующие функции и параметры:

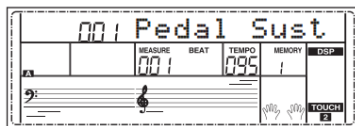
Отображение	Диапазон значений
Rhythm (ритм): xxx	0 - 127
Bass (Бас): xxx	0 - 127
Chord (Аккорд):xxx	0 - 127
Lower (нижний): xxx	0 - 127
Upper (верхний): xxx	0 - 127

ФУНКЦИЯ ПЕДАЛИ

Правая педаль (педаль сустейна) — это единственная педаль, которую можно настроить на выполнение различных функций. Подробности вы можете найти в разделе "Функции педали".

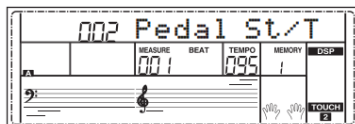
1. Педаль сустейна (Pedal Sust)

Если педаль настроена, как "Pedal Sust", то когда вы нажмете на эту педаль, все сыгранные ноты будут тянуться дольше.



2. Педаль старт/стоп (Pedal St/T)

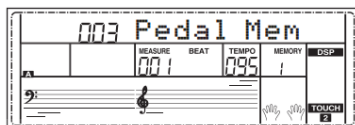
Если педаль назначена, как "pedal St/T", то многофункциональная педаль будет работать также, как кнопка [START/STOP].

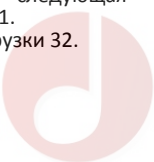


3. Педаль выбора ячейки памяти (Pedal Mem).

Если педаль назначена, как "Pedal mem", то при нажатии на педаль загрузится следующая ячейка памяти, начиная с ячейки M1.

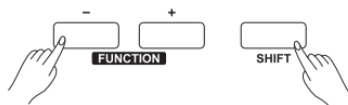
Общее число ячеек памяти для загрузки 32.




Lutner
music company
www.LUTNER.ru

МЕНЮ ФУНКЦИЙ

Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню функций. На дисплее вы увидите текущий вариант меню функций. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для настройки параметра.



Доступны следующие функции и параметры:

Номер	ЖК дисплей	Диапазон	По умолчанию
1	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	xxx KeySplit	1 ~ 88	034
3	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	xxx MetroVol	0~127	90
5	00x Pedal xxxx	Sust,St/T, Mem	Sust
6	xxx ReverbVol	0 ~ 127	Depend on voice
7	xxx ChorusVol	0 ~ 127	Depend on voice
8	xxx xxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave, Strum, Echo, Tremolo, Trill	Duet
9	xxx HarmonySpeed	1 ~ 4	1
10	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
11	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
12	xxx PowerOff	OFF, 30,60	030
13	xxx Perform Beat	4-4,3-4,2-4,6-8	4-4

ВАЖНО:

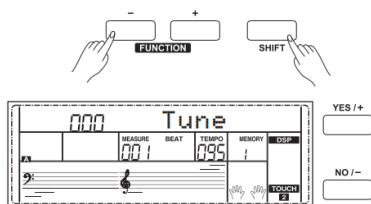
Меню функций автоматически закрывается, если вы не используете его более 5 секунд.

НАСТРОЙКА (Tune)

Эта функция управляет высотой звука всей клавиатуры с шагом в центах.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]** для входа в меню настройки. На дисплее появится надпись "xxx Tune". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения значения настройки. Диапазон настройки изменяется в диапазоне от -50 до 50 центов

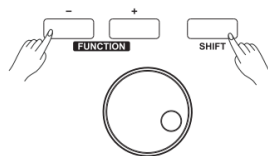
2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение TUNE по умолчанию: 000.



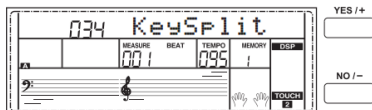
ТОЧКА РАЗДЕЛЕНИЯ КЛАВИАТУРЫ (KeySplit)

Эта функция устанавливает точку разделения клавиатуры на две части.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню точки разделения. На дисплее появится надпись “xxx SplitPt”. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения точки разделения. Диапазон выбора точки разделения составляет: 1~88.



2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: F#3(34).



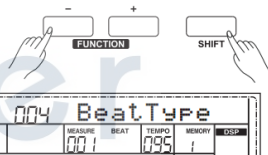
ВАЖНО:

Когда включен режим Twinova, диапазон точки разделения составляет C3~C6 (28~64).

При одновременном нажатии кнопок **[+/YES]** и **[-/NO]**, значение точки разделения для этого режима сбросится на значение по умолчанию: E3(32).

СИЛЬНАЯ ДОЛЯ (Beat Type)

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню выбора сильной доли. На дисплее появится надпись “xxx BeatType”. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[+/YES]/[-/NO]** для изменения параметра. Диапазон выбора составляет: 0, 2~9



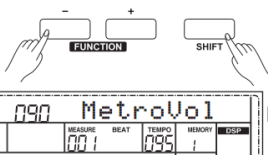
2. Одновременно нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 4.



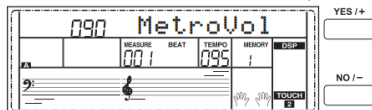
www.LUTNER.ru

ГРОМКОСТЬ МЕТРОНОМА (Metro Volume)

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню громкости метронома. На дисплее появится надпись “xxx MetroVol”. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]/[NO/-]** для изменения громкости. Диапазон регулировки громкости составляет: 0~127.

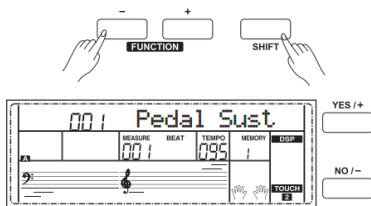


2. Одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 090.



ТИП ПЕДАЛИ (Pedal Type)

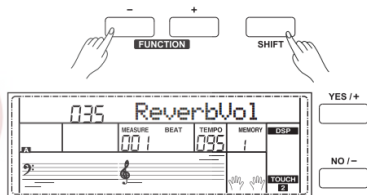
1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню типа педали. На дисплее появится надпись "00x Pedal xxxx". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]** для изменения типа педали. Доступны 3 типа педали: педаль сустейна (Sust), педаль запуска/остановки аккомпанемента (St/T) и педаль переключения памяти (Mem).



2. Одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: Sust (педаль сустейна).

ГРОМКОСТЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ (Reverb Volume)

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню громкости ревербератора. На дисплее появится надпись "xxx ReverbVol". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]** для изменения громкости. Диапазон: 0~127



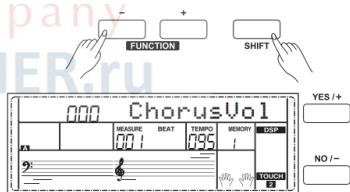
2. Одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы восстановить значение по умолчанию.

ВАЖНО:

Значение по умолчанию изменяется в зависимости от голоса.

ГРОМКОСТЬ ХОРУСА (Chorus Volume)

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню громкости хора. На дисплее появится надпись "xxx ChorusVol". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]** для изменения громкости. Диапазон: 0~127



2. Одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы восстановить значение по умолчанию.

ВАЖНО:

Значение по умолчанию изменяется в зависимости от голоса.

ТИП ГАРМОНИИ (Harmony Type)

Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню выбора типа гармонии. На дисплее появится надпись “xxx xxxx”. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]** для изменения типа гармонии.

Доступны следующие типы эффекта:

Номер	Отображение
1	Duet (Дуэт)
2	StandardTrio (Стандартное трио)
3	Full Chord (Полный аккорд)
4	Rock Duet (Рок-дуэт)
5	Country Duet (Кантри-дуэт)
6	Country Trio (Кантри-трио)
7	Block (Блок-аккорд)
8	4 Close 1 (4 голоса тесно 1)
9	4 Close 2 (4 голоса тесно 2)
10	4 Open (4 голоса широко)
11	1+5
12	Octave (Октава)
13	Strum (Игра боем)
14	Echo (Эхо)
15	Tremolo (Тремоло)
16	Trill (Трель)

2. Одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: Duet (Дуэт)

3. Если выбраны типы гармонии эхо, тремоло или трель, то можно регулировать скорость эффекта. Более подробно об этом вы сможете прочитать в разделе “Настройки скорости гармонии”.

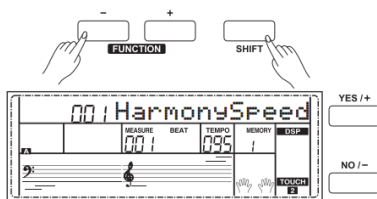
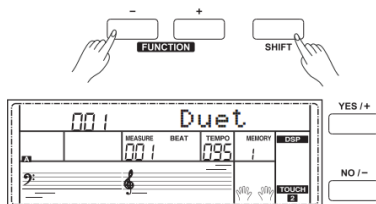
4. Если выбраны типы гармонии игра боем, эхо, тремоло или трель, то на скорость эффекта будет влиять и значение темпа.

СКОРОСТЬ ГАРМОНИИ (Harmony Speed)

Если выбраны типы гармонизации эхо, тремоло или трель, то можно регулировать скорость эффекта, выбрав одно из 4 значений скорости.

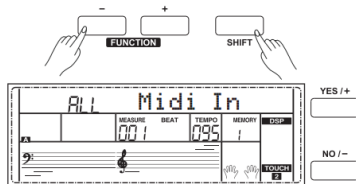
1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню выбора скорости гармонии. На дисплее появится надпись “xxx HarmonySpeed”. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]** для изменения скорости гармонии. Диапазон: 1~4.

2. Одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 001.



MIDI ВХОД

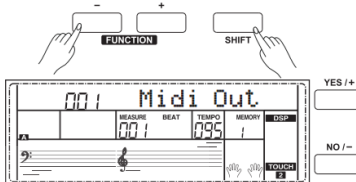
1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню MIDI IN. На дисплее появится надпись "xxx Midi In". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]** для изменения канала MIDI входа: 1~16, ALL.



2. Одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы восстановить значение канала для MIDI входа по умолчанию: ALL (все).

MIDI ВЫХОД

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню MIDI OUT. На дисплее появится надпись "xxx Midi Out". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]** для изменения канала MIDI выхода: 1~16.

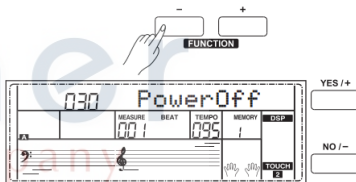


2. Одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы восстановить значение канала для MIDI выхода по умолчанию: 001.

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Эта функция используется для установки времени автоматического выключения.

1. Нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню выключения (power off). На дисплее появится надпись "xxx PowerOff". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]** для изменения времени отключения: OFF (откл.), 030, 060.

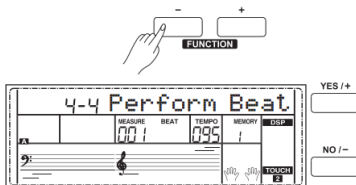


2. Одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 030 (30 минут).

РАЗМЕР ТАКТА ДЛЯ АССИСТЕНТА ИСПОЛНЕНИЯ

Эта функция используется для установки размера такта в ассистенте исполнения.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[FUNCTION+/-]**, чтобы войти в меню Perform Beat. На дисплее появится надпись "xxx Perform Beat". Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]** для изменения размера: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.



2. Одновременно нажмите кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, чтобы восстановить значение по умолчанию: 4-4.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК

Чтобы сбросить все настройки инструмента на заводские значения, необходимо одновременно нажать и держать кнопки **[YES/+]** и **[NO/-]**, а затем нажать на кнопку включения. Все данные пользователя (стили, песни и память) будут удалены. На дисплее появится надпись "Loading." После выполнения восстановления пианино запустится в обычном режиме.

YES / +

NO / -

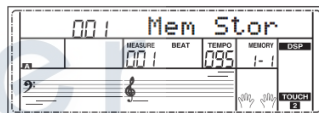
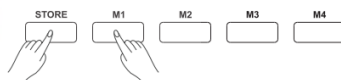
СОХРАНЕНИЕ НАСТРОЕК

Ваш инструмент имеет множество настроек и функций, и чтобы вы могли работать с ним легче и эффективнее, в нем предусмотрена функция сохранения настроек в память. С помощью этой функции вы можете сохранять все настройки инструмента в ячейки памяти, а затем вызывать свои настройки, нажав на кнопку.

ЗАПИСЬ НАСТРОЕК В ПАМЯТЬ.

1. Всего есть 8 банков памяти; каждый банк состоит из 4 ячеек (M1-M4).

2. Нажмите и держите кнопку **[STORE]**, а затем нажмите одну из кнопок памяти: **[M1]-[M4]**. Помните, что запись новых настроек сотрет предыдущую информацию.

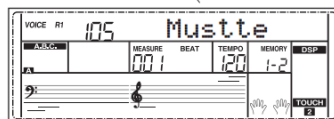
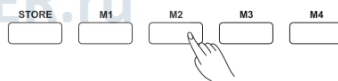


ВАЖНО:

Нажмите кнопки **[STORE]** и **[M1]** вместе при включении питания пианино, все данные в памяти сбросятся на значения по умолчанию.

ВЫЗОВ НАСТРОЕК ИЗ ПАМЯТИ.

Нажмите одну из кнопок памяти: **[M1]-[M4]**. В примере на рисунке будут вызваны настройки, сохраненные в ячейке памяти 2 банка 1.



ВАЖНО:

Если включена функция настроек одним касанием, то функция памяти работать не будет.

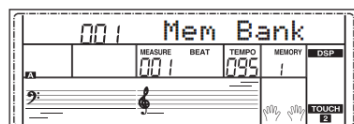
ВЫБОР БАНКА ПАМЯТИ.

1. Нажмите на кнопку **[BANK]**, Всего есть 8 банков памяти; каждый банк состоит из 4 ячеек (M1-M4). Чтобы переключить банки с 1 по 8, нажмите кнопку **[BANK]**, и на дисплее появится надпись "Mem Bank".

BANK



2. Выбор банка. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]** для выбора банка памяти с 1 по 8.



ЗАМОРОЗКА АККОМПАНеМЕНТА

Когда функция заморозки включена, то все параметры, связанные с аккомпанементом (номер стиля, секции аккомпанеента, громкость аккомпанеента, темп, транспонирование, микшер, точка разделения) не будут изменяться при вызове настроек из ячеек памяти.



1. Нажмите кнопку **[FREEZE]**, и на дисплее появится индикатор FREEZE.

Теперь параметры аккомпанеента не будут изменяться при вызове настроек из памяти.

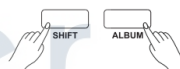


2. В состоянии заморозки нажмите на кнопку **[FREEZE]**, функция "заморозки" выключится. На дисплее погаснет соответствующий индикатор.

АЛЬБОМ ПЕСЕН

Функция альбома песен хранит параметры 120 альбомных песен, куда входят тип стиля, темп и звук. Вы можете прослушать эти песни с помощью функции альбома, где будут использоваться соответствующие каждой песне параметры. Список альбомных песен смотрите в приложении.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[ALBUM]**, чтобы включить или выключить функцию альбома.



2. Когда функция альбома включена, то на дисплее вы увидите значок альбома и название альбомной песни. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]**/**[NO/-]** для выбора песни, которую вы хотите прослушать. Параметры аккомпанеента вашего инструмента подстроятся под выбранную песню.



3. Для выхода из функции альбома нажмите кнопки прямого выбора стиля или прямого выбора голоса.

ЗАПИСЬ ПЕСНИ

С помощью простой и удобной функции записи вы сможете сохранить свое исполнение в виде песни пользователя. Пианино позволяет вам записать 3 песни пользователя, состоящих из 6 дорожек (1 дорожка аккомпанемента, 5 дорожек мелодии).

Дорожка аккомпанемента используется для записи стиля и является дорожкой аккомпанемента песни пользователя. Дорожки мелодий используются для записи мелодических партий.

Дорожки аккомпанемента и мелодии можно записывать вместе, но вы не сможете записать две мелодических дорожки одновременно. Также вы можете записывать аккомпанемент и мелодию по отдельности, а затем одновременно воспроизводить аккомпанемент и несколько дорожек мелодии. Записанные данные не стираются даже при выключении питания.

НАЧАЛО ЗАПИСИ.

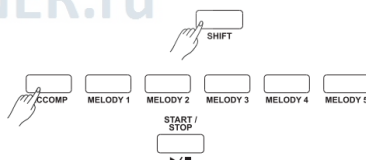
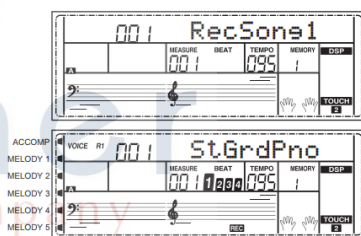
Перед началом записи вам нужно выбрать песню пользователя, на которую будет идти запись, и настроить дорожки для записи.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[RECORD]**, чтобы войти в режим выбора песни пользователя. На дисплее появится надпись "RecSong1" и номер секвенции (песни пользователя). Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]/[NO/-]** для выбора песни, которую вы хотите записать.

2. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[RECORD]**, чтобы войти в режим подготовки к записи. На дисплее засветится значок REC, и четыре доли такта мигают синхронно, означая, что инструмент готов к записи. Для записи вашего исполнения будет автоматически выбрана пустая дорожка. Начнет мигать индикатор на кнопке выбранной для записи дорожки.

3. В состоянии подготовки к записи вы можете настроить такие параметры, как звук, стиль и темп. При записи новой песни будет автоматически выбрана для записи дорожка "Melody 1".

Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[ACCOMP]** (или кнопки от **[MELODY1]** до **[MELODY 5]**) для самостоятельного выбора дорожки. Дорожку аккомпанемента и одну из дорожек мелодии можно записывать вместе, но вы не сможете записать две мелодических дорожки одновременно.



4. Для начала записи нажмите кнопку **[START/STOP]** или начните играть на клавишах. Когда выбрана дорожка аккомпанеента и аккомпанемент включен, то запись начнется, когда вы нажмете кнопку **[START/STOP]** или сыграете аккорд в секции левой руки.

ВАЖНО:

Стиль можно записать только на дорожку "Ассомп". Индикатор на кнопке записываемой дорожки может быть в трех состояниях: Мигает, Светится, Не горит.

Мигает: Означает, что дорожка выбрана для записи. Если на дорожке уже были записанные данные, то все они будут стерты.

Светится: Это означает, что на дорожке уже есть данные, и при записи других дорожек эта дорожка будет звучать одновременно с теми нотами, которые вы записываете.

Не горит: Это означает, что на дорожке нет данных, либо есть данные, но они не воспроизводятся при записи других дорожек.

При записи уже существующей песни будет автоматически выбрана для записи следующая дорожка после занятой. Например, если дорожка "Melody 1" занята, то для записи будет выбрана дорожка "Melody 2". Если вы уже записали все 6 дорожек, и вам нужно переписать определенную дорожку, то нажмите кнопку этой дорожки и начните запись. Новые данные сотрут все, что было раньше записано на дорожке.

ОСТАНОВКА ЗАПИСИ.

1. В процессе записи нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, а затем нажмите кнопку **[RECORD]** для остановки записи.



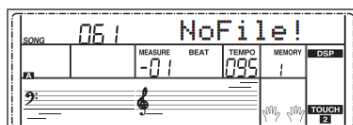
2. Если в процессе записи память заполнится, то запись автоматически остановится и сохранится, а на дисплее появится сообщение "Rec_Full"



3. Если вы выбрали запись с аккомпанементом, то для автоматического окончания записи можно нажать кнопку окончания ритма.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСИ.

1. В процессе записи нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[RECORD]**. Запись остановится, откроется режим воспроизведения песни и текущая записанная песня будет играть по кругу.



2. Для входа в режим песен нажмите кнопку **[SONG]** и все песни начнут играть по кругу. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]/[NO/-]** для выбора песни, которую вы хотите прослушать. Всего в инструменте есть 70 песен, включая 10 песен пользователя (61-70). Если выбранная песня пользователя окажется пустой, то на дисплее появится сообщение "NoFile" и воспроизведение остановится.

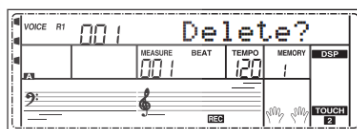
3. Также вы можете выбрать песню пользователя в режиме остановки песни, для этого нажмите кнопку **[PLAY/STOP]** и выбранная песня пользователя будет играть по кругу.

УДАЛЕНИЕ ПЕСНИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.

1. Нажмите и удерживайте кнопки **[RECORD]** и **[SONG]**, затем нажмите кнопку включения, чтобы удалить все песни пользователя.

2. Находясь в состоянии подготовки к записи, нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем удерживайте кнопку **[RECORD]** две секунды, пока на дисплее не появится сообщение "Delete?" (Удалить?). Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, а затем нажмите кнопки **[ACCOMP]**, **[MELODY 1]...[MELODY 5]** для выбора дорожки, которую вы хотите удалить. Если индикаторы на некоторых кнопках дорожек светятся, то это значит, что вы хотите удалить данные с этих дорожек, если не светятся, то значит, вы хотите оставить данные на этих дорожках. Если светятся индикаторы на всех кнопках дорожек, то после подтверждения будет удалена вся песня пользователя целиком.

3. Выберите дорожку, которую вам нужно удалить, нажмите кнопку **[YES/+]** и все данные с этой дорожки будут удалены. Чтобы пропустить это действие и выйти в состояние подготовки к записи, нажмите кнопку **[NO/-]**.



ПЕСНИ

Всего ваш инструмент содержит 63 песни – 60 встроённых и 3 песни пользователя.

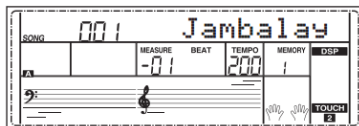
ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСЕН.

1. Нажмите кнопку **[SONG]** для перехода в режим песни. На дисплее появится значок "SONG", и все песни начнут играть по кругу.

2. Используйте регулятор DATA DIAL или кнопки **[YES/+]/[NO/-]** для выбора необходимой песни.

3. Если вы начнете воспроизведение песни, нажав на кнопку **[▶/■]**, то текущая песня будет играть циклически (повторяться).

4. Когда песня остановлена, нажмите кнопки прямого выбора стили или звука, или кнопку **[DUAL]** для выхода из режима песни.



УПРАВЛЕНИЕ ПЕСНЕЙ.

1. Вступительный такт.

Перед началом песни будет звучать вступительный такт, отсчет начнется с отрицательного такта. Воспроизведение песни начнется, когда счетчик тактов перейдет к такту 1.



2. Перемотка вперед, назад и пауза.

Когда песня играет:

Нажмите кнопку **[▶▶]** для перемотки песни вперед.

Для перемотки назад нажмите кнопку **[◀◀]** (смотрите на счетчик тактов).

Нажмите кнопку **[■]** для паузы в песне.

3. Повтор песни.

При воспроизведении песни нажмите кнопку **[↺]** для установки начала цикла, затем нажмите кнопку ещё раз для установки конца цикла. Когда фрагмент циклически повторяется, нажмите кнопку **[↻]** ещё раз для отключения повторения.

РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСНИ

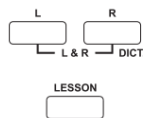
Пока песня остановлена, нажмите кнопку **[MELODY OFF]** для входа в режим отключенной мелодии. На дисплее появится значок "R". Теперь выбранная песня будет звучать без мелодии в правой руке, а только с партией аккомпанемента. Нажмите кнопку **[START/STOP]** и начните играть мелодию.

РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ

В режиме обучения вы можете разучить песню, сыграв правильные длительности и правильные ноты. После урока инструмент оценит вашу работу.

1. Нажмите кнопку [LESSON].

Когда воспроизведение песни остановлено, нажмите кнопку [LESSON], чтобы перейти в режим обучения.



2. Выберите партию руки для разучивания.

Используйте кнопки [L]/[R], чтобы выбрать партию левой, правой или обеих рук для разучивания. Если партия руки не выбрана, инструмент автоматически выберет партию правой руки для вашего занятия.

ВАЖНО:

Разучивание партии левой руки может варьироваться для разных песен. Занятие может включать разучивание аккордов песни или мелодию левой руки. В MIDI-песнях партий левой руки нет.

Во время урока на ЖК-дисплее будут отображаться ноты или обозначения аккордов.

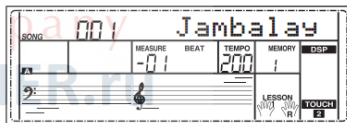
УРОК 1 – разучиваем длительность

1. Нажмите кнопку [LESSON], чтобы войти в режим обучения. На ЖК дисплее загорится иконка "LESSON 1".

В режиме Урок 1 клавиатура отмечает лишь длительность сыгранных нот, игнорируя неверно взятые ноты.



2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать занятие. Если нажата кнопка [R], инструмент заглушит мелодию правой руки и вы сможете разучивать длительность партии правой руки. Если длительность верна, инструмент сыграет ноту.



Если нажата кнопка [L], инструмент заглушит партию аккордов или мелодию левой руки. Вы сможете разучивать партию левой руки. Если длительность верна, инструмент сыграет аккорд или ноту.

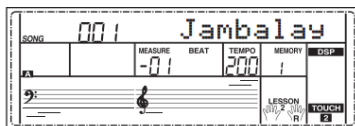
Если нажаты кнопки [L] и [R], инструмент заглушит партии обеих рук. Вы сможете разучивать длительность обеих рук.

УРОК 2 – разучиваем правильные ноты

1. Снова нажмите кнопку **[LESSON]**, чтобы перейти в режим второго урока. На ЖК дисплее загорится иконка "LESSON 2".

В режиме Урок 2 клавиатура отмечает лишь правильность сыгранных нот, игнорируя их длительность. Песня продолжит играть только в том случае, если вы нажали верную клавишу.

2. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать занятие.

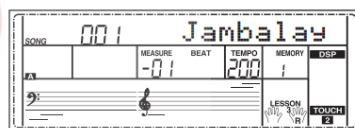


УРОК 3 – исполнение

1. Находясь в режиме Урок 2, снова нажмите кнопку **[LESSON]**, чтобы перейти в режим третьего урока. На ЖК дисплее загорится иконка "LESSON 3".

В режиме Урок 3 инструмент оценивает длительность и правильность сыгранных нот.

2. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать занятие.



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

СЛОВАРЬ АККОРДОВ

Если вы знаете название аккорда, но не знаете как его сыграть, вам поможет функция Chord Dictionary (Словарь аккордов). Вы можете разучить и проверить свои знания с этой функцией.

Dict 1 (Режим разучивания аккордов)

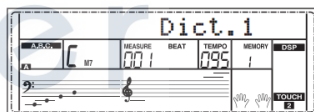
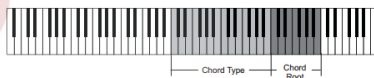
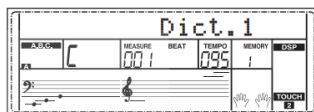
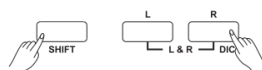
Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[DICT.]**, чтобы войти в режим Dict 1. На ЖК дисплее появится надпись "Dict. 1".

В режиме Dict 1 клавиши C4~B5 используются для назначения типа аккорда, клавиши C6~B6 используются для назначения основного тона аккорда.

Когда тип и основной тон аккорда подтверждены, на ЖК-дисплее появятся ноты аккорда и их расположение на клавиатуре. Например, если вы хотите сыграть аккорд CM7 (До минор септаккорд), нажмите клавишу C6, чтобы указать ноту C (До) в качестве основного тона аккорда.

Основной тон будет отображаться на дисплее, но нота не зазвучит. Обратитесь к изображению справа для присвоения основного тона аккорда.

Нажмите клавишу E4, чтобы присвоить аккорду тип M7. Ноты, которые вы должны сыграть для получения выбранного аккорда, будут показаны на ЖК дисплее в виде нотации. Когда тип аккорда и основной тон подтверждены, ЖК дисплей покажет аккорд и его расположение на клавиатуре. Вы можете услышать звучание аккорда, правильно сыграв в секции аккордов клавиатуры.

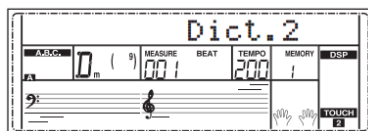
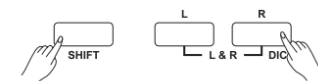


DICT 2 (Режим проверки знания аккордов)

Снова нажмите кнопку **[CHORD DICT.]**, чтобы войти в режим DICT 2. Данный режим экзаменационный. В области аккордов ЖК дисплея показывается случайный аккорд, но его позиция на клавиатуре не показывается.

У вас есть 3 секунды, чтобы правильно сыграть указанный аккорд и перейти к следующему. Если аккорд не сыгран, ЖК дисплей покажет правильное расположение аккорда на клавиатуре.

Находясь в режиме DICT 2, нажмите и удерживайте нажатой кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[DICT.]**, чтобы выйти из режима.



В режиме экзамена будет показано 24 аккорда:

Нота	Осн. Тон	Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

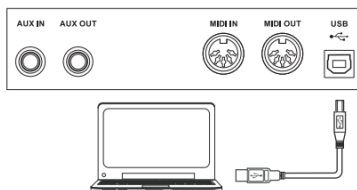
MIDI

Используя MIDI функции, вы можете значительно расширить свои творческие возможности. В этом разделе вы узнаете, что такое MIDI, какие у него возможности и как вы можете использовать его на своем инструменте.

ЧТО ТАКОЕ MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) — это интерфейс, который позволяет соединять между собой электронные музыкальные инструменты, компьютеры и другие устройства. MIDI позволяет передавать и отправлять команды о нотах и их громкости, об изменениях таких параметров, как громкость, модуляция и панорама, информацию о смене программ для выбора звуков.

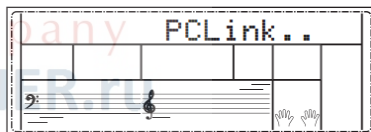
Ваш инструмент в реальном времени передает команды в виде MIDI сообщений к другим MIDI устройствам. Также он может получать входящие MIDI сообщения и играть соответствующими звуками.



ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ С КОМПЬЮТЕРА

1. С помощью стандартного USB кабеля соедините порт USB, расположенный на задней панели инструмента, с USB портом компьютера.

2. Сначала включите питание инструмента, а затем запустите на компьютере программу PCSUITE. Если на дисплее появилась надпись "PCLink..", то это означает, что инструмент успешно подключен к компьютеру.



3. Теперь вы можете загружать в ваш инструмент MIDI файлы формата SMF в качестве песен пользователя или сохранить песни пользователя на компьютер.

4. Вы можете резервировать стили пользователя на компьютер или загружать их в инструмент. Кроме того, вы можете сохранять и загружать файлы памяти.

5. Чтобы узнать больше о работе с программой, смотрите инструкцию к ней.

ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ И СОВЕТ
При включении и выключении питания в динамиках инструмента раздается негромкий хлопок.	Это нормально и не является неисправностью.
Нет звука при игре на пианино.	Убедитесь, что регулятор-громкости установлен на соответствующий уровень. Проверьте, подключены ли наушники к разъему Jack 2. Громкость звука частей R1/R2/ L в микшере может быть установлена на минимум. Убедитесь, что громкость звуков установлена на правильный уровень.
При использовании мобильного телефона в динамиках появляется шум.	Помехи от мобильного телефона ослабевают по мере удаления телефона от пианино. Используйте мобильный телефон как можно дальше от инструмента.
Аkkомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхростарта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат с неправильной высотой.	Проверьте, чтобы настройка TUNE была установлена на 0. Сбросьте настройки инструмента на значения по умолчанию, для этого одновременно нажмите и держите кнопки [+ /YES] и [- /NO], а затем нажмите на кнопку включения.
Функция гармонии не работает.	Гармония не включится, если для звука R1 выбран звук ударной установки.

music company
www.LUTNER.ru

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Дисплей	Многофункциональный ЖК дисплей
Клавиатура:	88 клавиш с молоточковой механикой
Полифония:	128
Звуки:	500 тембров
Песни	63 пресетов, 3 пользовательских
Стили	203 пресетов, 3 пользовательских
Демо треки:	2
Альбом	120 песен
Память:	32
Разъемы:	Наушники x 2 Линейный вход Линейный выход USB Педали
Питание:	Постоянное, 220~240В 50Гц, 36Вт
Динамик:	25Вт, 8Ом x 2шт 20Вт, 6Ом x 2 шт
Габариты, мм:	1380(Ш)*514(Д)*906(В)
Вес:	53кг



СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

No.	Name	LCD Name
Piano		
1	Stereo Grand Piano	StGrdPno
2	Acoustic Grand Piano (wide) 1	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Octave Piano 1	OctPno1
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Strings	Pno&Str
7	Piano & Choir	Pno&Cho
8	Acoustic Grand Piano	GrandPno
9	Stereo Bright Piano	StBrnPno
10	Bright Acoustic Piano	BritePno
11	Bright Acoustic Piano (wide) 1	BritePnW
12	Chorus Piano	ChoruPno
13	Electric Grand Piano	E.Grand
14	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
15	Stereo Honk-Tonk	StHonkTo
16	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
17	Honky-tonk Piano (wide) 1	HnyTonkW
18	Stereo Hard Electric Piano	StHarEp
19	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
20	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
21	Electric Piano 1	E.Piano1
22	Electric Piano 2	E.Piano2
23	Electric Piano (wide) 1	EPnoW1
24	Electric Piano (wide) 2	EPnoW2
25	EP Legend	EPLegend
26	EP Phase	EPPhase
27	60's Electric Piano	60'sEP
28	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
29	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
30	Velocity Crossfade Electric Piano	VeCrosEP
31	Layered Electric Piano 1	LayerEp1
32	Layered Electric Piano 2	LayerEp2
33	Nylon Electric Piano	NylonEP
34	Warm Electric Piano	WarmEp
35	Grand Harpsichord	GraHarps
36	Harpsichord 1	Harpsi
37	Harpsichord 2	Harpsi2
38	Harpsichord (wide)	HarpsiW
39	Harpsichord (octave mix) 1	HarpsiO
40	Harpsichord Release	HarpsiR
41	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
42	Clavi 1	Clavi
43	Clavi 2	Clavi2
44	Clavi (wide) 1	ClaviW1
45	Clavi (wide) 2	ClaviW2
46	Clavi Wah	ClaviWa
47	Pulse Clavi	PluseCiv
Chromatic Percussion		
48	Celesta 1	Celesta
49	Celesta 2	Celesta2
50	Bright Celesta	BrCelea
51	Celesta & Sine	Celes&Si
52	Reecho Bell	RechBell
53	Celesta & Music Box	Celes&MB
54	Glockenspiel 1	Glocken

55	Glockenspiel 2	Glocken2
56	Music Box 1	MusicBox
57	Music Box 2	MusicBo2
58	Music Box 3	MusicBo3
59	Toy Box	ToyBox
60	Music Box & Harp	Mbx&Harp
61	Stereo Vibraphone	StVibes
62	Rigid Vibraphone	RigiVibe
63	Vibraphone 1	Vibra
64	Vibraphone 2	Vibra2
65	Vibraphone (wide) 1	VibraW
66	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
67	Vibraphone & Bell	Bell&Vib
68	Marimba 1	Marimba
69	Marimba 2	Marimba2
70	Marimba (wide)	MarimbaW
71	Stereo Marimba	StMarim
72	Marimba & Vibraphone	Mar&Vib
73	Xylophone 1	Xylophon
74	Xylophone 2	Xylopho2
75	Tubular Bells	TubulBel
76	Church Bell	ChurBell
77	Carillon	Carillon
78	Dulcimer	Dulcimer
79	Santur	Santur
Organ		
80	Drawbar Organ 1	DrawOrgn
81	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
82	Soft Stereo Drawbar Organ	StDrawOr
83	Mellow Drawbar Organ	MelIDrOr
84	Detuned Drawbar Organ 1	DeDraOrg
85	Detuned Drawbar Organ 2	DeDraOr2
86	Italian 60's Organ	60'sOrgn
87	1970 Percussive Organ	1970PcOr
88	Percussive Organ 1	PercOrgn
89	Percussive Organ 2	PercOrg2
90	Light Click Organ	LClickOr
91	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
92	Stereo Rotary Organ	StRotaOr
93	Rock Organ	RockOrgn
94	Rotary Organ	RotaOrgn
95	Slow Rotary Organ	SlcRotaOr
96	Detuned Church Organ	DeChuOrg
97	Church Organ 1	ChurOrgn
98	Church Organ 2	ChurOrg2
99	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
100	Reed Organ	ReedOrgn
101	Puff Organ	PuffOrgn
102	Accordion 1	Accordion
103	Accordion 2	Accordion2
104	Accordion 3	Accordion3
105	Mustle	Mustle
106	Accord It Solo	AccordSo
107	Sweet Harmonica	SwetHam
108	Harmonica 1	Harmonica
109	Harmonica 2	Harmonic2
110	Tango Accordion	TangoAcd

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

Guitar		
111	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylonGtr
112	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
113	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
114	Ukulele	Ukulele
115	Velocity Nylon Guitar	NylNtVle
116	Chorus Nylon Guitar	ChoNtYt
117	Bright Nylon Guitar	BrNtYt
118	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGtr
119	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
120	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
121	Tremolo Steel Guitar	TremGt
122	Mandolin	Mandolin
123	12-Strings Guitar	12StrGtr
124	Chorus Steel Guitar	ChoSteGt
125	Nylon & Steel Guitar	Ny&SteGt
126	Stereo Steel Guitar	StSteGt
127	Steel Guitar Bend	GtBend
128	Steel Guitar Harmonics	GtHarm
129	Velocity Steel Guita 1	VelSte1
130	Velocity Steel Guita 2	VelSte2
131	Velocity Steel Guita 3	VelSte3
132	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr
133	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt2
134	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
135	Mellow Guitar	MelloGt
136	Velocity Jazz Guitar	JazzGtVle
137	Jazz Guitar Detuned	JazzGtDt
138	Mid Tone Guitar	MidTonGt
139	Electric Guitar (clean) 1	CleanGtr
140	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
141	Stereo Clean Guitar	StCleGtr
142	Velocity Clean Guitar	CleGtVel
143	Electric Guitar (detuned clean)	DetCnGt
144	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
145	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
146	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
147	Jazz Man	JazzMan
148	Stereo Muted Guitar	StMuGt
149	Guitar Pinch	GtPinch
150	Overdriven Guitar	Ovrdrive
151	Distortion Guitar 1	DisGtr
152	Distortion Guitar 2	DisGt2
153	Distortion Guitar (with feedback) 1	FeedbkGt
154	Distorted Rhythm Guitar	DisRyth
155	5th Distortion	5thDist
156	Stereo Distorted Guitar	StDist
157	Guitar Feedback	GtrFdbk
158	Guitar Harmonics	GtrHarmo
Bass		
159	Acoustic Bass 1	AcdBass
160	Acoustic Bass 2	AcdBass2
161	Jazz Style	JazzSty
162	A.Bass & Mute G.T.	Bs&GtMu
163	Resonant Bass	ResBass
164	Wah Bass 1	WahBass1
165	Electric Bass (finger) 1	FngrBass

166	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
167	Electric Bass (finger) 3	FngrBas3
168	Finger Slap Bass	FngrSlap
169	Wah Finger Bass	WahFnBs
170	Electric Bass (pick) 1	PickBass
171	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
172	Mute Pick Bass	MuPkBass
173	Fretless Bass 1	Fretless
174	Fretless Bass 2	Fretlss2
175	Slap Bass 1	SlapBas1
176	Slap Bass 2	SlapBas2
177	Slap Bass 3	SlapBas3
178	Slap Bass 4	SlapBas4
179	Synth Bass 1	SynBass1
180	Synth Bass 2	SynBass2
181	Synth Bass 3 (resonance)	ResoBass
182	Synth Bass 4 (attack)	AtackBas
183	Synth Bass (warm)	WarmBass
184	Clavi Bass	ClavBass
185	Hammer	Hammer
186	Synth Bass (rubber)	RubbBass
187	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral Instruments		
188	The Violin	TheVin
189	Violin 1	Violin
190	Violin 2	Violin2
191	Violin (slow attack)	SlViolin
192	Soft Vidin	SoftVin
193	Viola 1	Viola
194	Viola 2	Viola2
195	Viola 3	Viola3
196	Cello 1	Cello
197	Cello 2	Cello2
198	Celloen 16"	Celloen
199	Chamber Music	Chamber
200	Contrabass 1	Contrabs
201	Contrabass 2	Contrbs2
202	Tremolo Strings 1	TremStr
203	Tremolo Strings 2	TremStr2
204	Slow Tremolo Strings 1	SlwTrSt1
205	Slow Tremolo Strings 2	SlwTrSt2
206	Pizzicato Strings 1	PizzStr
207	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
208	Octave Pizzicato	OctoPizz
209	Orchestral Harp 1	Harp
210	Orchestral Harp 2	Harp2
211	Yang Chin	YangChin
212	Timpani 1	Timpani
213	Timpani 2	Timpani2
Ensemble		
214	The Strings	TheStr
215	String Ensembles 1	Strings1
216	String Ensembles 2	Strings2
217	Synth Strings 1	SynStrs1
218	Synth Strings 2	SynStrs2
219	Synth Strings 3	SynStrs3
220	Synth Strings 4	SynStrs4

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

221	Synth Strings 5	SynStrs5
222	Resonant Strings	ResonSt
223	Stereo Slow Strings	SSlowStr
224	Slow Strings	SlowStr
225	Strings and Brass	Str&Bras
226	Legato Strings	LegatStr
227	Orchestra	Orchstr
228	Arco Strings	ArcoStr
229	60's Strings	60'sStr
230	1970 Strings	70'Str
231	Solo Strings	SoloStr
232	Choir Aahs 1	ChoirAah
233	Choir Aahs 2	ChoirAh2
234	Choir Aahs 3	ChoirAh3
235	Stereo Choir Aahs	StChoir
236	Strings & Choir	StrChoir
237	Humming	Humming
238	Voice Oohs	VoiceOoh
239	Analog Voice	AnaVoice
240	Synth Voice	SynVoice
241	Bass Hit Plus	BassHit
242	Orchestra Hit 1	OrchHit
243	Orchestra Hit 2	OrchHit2
244	Euro Hit	EuroHit
245	6th Hit	6thHit
Brass		
246	Trumpet 1	Trumpet
247	Trumpet 2	Trumpet2
248	Trumpet 3	Trumpet3
249	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
250	Sweet Trumpet	SweetTp
251	Wah Trumpet	WahTp
252	Trombone 1	Trombone
253	Trombone 2	Tmbone2
254	Bright Trombone	BritBone
255	Strings & Trombone	Str&Trb
256	Tuba 1	Tuba
257	Tuba 2	Tuba2
258	Soft Tuba	SoftTuba
259	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
260	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
261	French Horn 1	FrHom
262	French Horn 2 (warm)	FrHom2
263	French Horn 3	FrHom3
264	Stereo French Horn	StFrHom
265	Horn Orchestra	5thHornO
266	Brass Section 1	Brass
267	Brass Section 2 (octave mix)	Brass2
268	Brass Section 3	Brass3
269	Brass Section 4	Brass4
270	Brass Section 5	Brass5
271	Brass Swell	BrasSwel
272	Brass Band	BrasBand
273	Bright Brass Section	BrBraSec
274	Mute Brass Ensemble	MuteEns
275	Sforzato Brass	SfrzBras
276	Brass & Strings	Bras&Str

277	Synth Brass 1	SynBras1
278	Synth Brass 2	SynBras2
279	Synth Brass 3	SynBras3
280	Synth Brass 4	SynBras4
281	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
282	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
283	Jump Brass	JumpBras
284	Octave Synth Brass	SynBraOc
285	Synth Brass & Strings 1	SyBr&St1
286	Synth Brass & Strings 2	SyBr&St2
287	Echo Brass	EchoBr
Reed		
288	Soprano Sax 1	SpmoSax
289	Soprano Sax 2	SpmSax2
290	Soprano Sax Soft	SopSaxSf
291	Slow Soprano Sax	SSopSax
292	Sweet Soprano Sax	SweSpSax
293	Alto Sax	AltoSax
294	Soft Alto Sax	SoftAlto
295	Super Alto Sax	SuprAlto
296	Tenor Sax 1	TenorSax
297	Tenor Sax 2	TenoSax2
298	Baritone Sax	BarlSax
299	Sweet Oboe	SweetOboe
300	Oboe 1	Oboe
301	Oboe 2	Oboe2
302	English Horn 1	EngHorn
303	English Horn 2	EngHorn2
304	Woodwinds	Woodwind
305	Bassoon 1	Bassoon
306	Bassoon 2	Bassoon2
307	Clarinet 1	Clarinet
308	Clarinet 2	Clarinet2
Pipe		
309	Piccolo	Piccolo
310	Flute	Flute
311	Sweet Flute	SweetFlut
312	Recorder	Recorder
313	Sweet Pan Flute	SwPanFu
314	Pan Flute	PanFlute
315	Blown Bottle	Bottle
316	Shakuhachi	Shakhchi
317	Whistle 1	Whistle
318	Whistle 2	Whistle2
319	Ocarina	Ocarina
Synth Lead		
320	Lead 1 (square)	SquareLd
321	Square	Square
322	Lead 1b (sine)	SineLead
323	Square Lead 1	SquareLd1
324	Lead 1a (square 2)	SquareLd2
325	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
326	Lead 2d (sequenced analog)	SquareAnaLd
327	Lead 2 (sawtooth)	SawLead1
328	Lead 2b (saw + pulse)	SawPulseLd
329	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
330	Lead 3 (calliope)	CalliopeLd

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

331	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
332	Lead 5 (charang)	CharanLd
333	Lead 5a (wire lead)	WireLead
334	Lead 6 (voice)	VoiceLd
335	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
336	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
337	Lead 8a (soft wrl)	SRWrlLd
Synth Pad		
338	Pad 1 (new age)	NewAgePd
339	Slow Square	SlowSqu
340	New Year Pad	NewYrPd
341	Pad 2 (warm)	WarmPad
342	PWM Pad	PWMPad
343	Pad 2a (sine pad)	SinePad
344	Horn Pad	HornPad
345	Pad 3 (polysynth) 1	PolySyPd
346	Click Pad	ClickPd
347	Analog Pad	AnaloPad
348	Poly Pad	PolyPad
349	Pad 4 (choir)	ChoirPad
350	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
351	Pad 5 (bowed) 1	BowedPad
352	Pad 6 (metallic) 1	MetalPad
353	Pan Pad	PanPad
354	Pad 7 (halo) 1	HaloPad
355	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
356	Pad 8 (sweep) 1	SweepPad
357	Pad 8 (sweep) 2	SweepPad2
358	Dipolar Pad	DipolPad
359	Rising	Rising
360	Congregate	Congrega
Synth SFX		
361	FX 1 (rain)	FXRain
362	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
363	Progenitor	Progenit
364	FX 3a (synth mallet)	SynMallet
365	FX 3 (crystal)	Crystal
366	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
367	Warm Air	WarmAir
368	FX 5 (brightness)	Bright
369	FX 6 (goblins)	Goblins
370	Choir Bell	ChoirBel
371	FX 7 (echoes) 1	Echoes
372	FX 7a (echo bell) 1	EchoBell
373	FX 7b (echo pan)	EchoPan
374	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
Ethnic Misc.		
375	Sitar 1	Sitar
376	Sitar 2 (bend)	Sitar2
377	Banjo	Banjo
378	Shamisen	Shamisen
379	Koto	Koto
380	Taisho Koto	TaishoKt
381	Kalimba	Kalimba
382	Bag Pipe	Bagpipe
383	Fiddle	Fiddle
384	Shanai	Shanai

Percussive		
385	Tinkle Bell	TnkdBell
386	Agogo	Agogo
387	Steel Drums	SteelDrm
388	Woodblock	WoodBlok
389	Castanets	Castanet
390	Taiko Drum	TaikoDrm
391	Concert Bass Drum	ConBasDrm
392	Melodic Tom 1	MelodTom
393	Melodic Tom 2 (power)	MelodTom2
394	Synth Drum	SynDrum
395	Rhythm Box Tom	RhythBox
396	Electric Drum	ElecDrum
397	Reverse Cymbal	RevCymbal
SFX		
398	Guitar Fret Noise	FretNoiz
399	Guitar Cutting Noise	GCtNoiz
400	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
401	Breath Noise	BrthNoiz
402	Flute Key Click	FlKeyClk
403	Seashore	Seashore
404	Rain	Rain
405	Thunder	Thunder
406	Wind	Wind
407	Stream	Stream
408	Bubble	Bubble
409	Bird Tweet 1	Tweet
410	Dog	Dog
411	Horse Gallop	HouseGlp
412	Bird Tweet 2	Tweet2
413	Sheep	Sheep
414	Telephone Ring 1	Telephone
415	Telephone Ring 2	Telephon2
416	Door Creaking	DoorCrek
417	Door	Door
418	Scratch	Scratch
419	Wind Chime	WindChim
420	Helicopter	Helicptr
421	Car Engine	CarEngin
422	Car Stop	CarStop
423	Car Pass	CarPass
424	Car Crash	CarCrash
425	Siren	Siren
426	Train	Train
427	Jetplane	Jetplane
428	Starship	Starship
429	Burst Noise	BurtNois
430	Applause	Applause
431	Laughing	Laughing
432	Screaming	Scream
433	Punch	Punch
434	Heart Beat	HeartBet
435	Footsteps	Footstep
436	Gunshot	Gunshot
437	Machine Gun	MachnGun
438	Lasergun	Lasergun
439	Explosion	Explosio

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

Combined Voice		
440	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
441	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
442	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
443	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
444	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
445	FM Electric Piano	FMEp
446	Digital Piano	DigiPn
447	E.Piano & Strings	EP&Str
448	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
449	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
450	E.Piano 2 & Pad	EP&Pad
451	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
452	Harpsichord & Stereo Strings	Harp&St
453	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
454	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
455	Vibraphone Octave	VibOct
456	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
457	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
458	Marimba Delay	MarDel
459	Xylophone Octave	XylopOct
460	Organ & Stereo Strings	Org&Str
461	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
462	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
463	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
464	Church Organ & Strings	ChuOr&St
465	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
466	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
467	24 String Guitar	24Gt
468	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
469	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
470	Orchestra	Orchest

471	Full Strings 1	FullStr1
472	Full Strings 2	FullStr2
473	Symphonic	Symphon
474	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
475	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
476	3 Trumpet Loose	3Trump
477	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
478	3 Trombones Loose	3Tromb
479	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
480	Club Brass	ClubBras
481	Brass & Woodwinds	Br&Wood
482	Woodwinds & Strings	Wind&Str
483	Section Woods Small	WoodSma
484	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
485	Koto & Shamisen	Koto&Sh
Arabic Instruments		
486	Kanoun	Kanoun
487	Aoud	Aoud
488	Bouzouk	Bouzouk
489	Nay	Nay
490	Mizmar	Mizmar
Drum Set		
491	Standard Set	StandSet
492	Room Set	RoomSet
493	Power Set	PowerSet
494	Electronic Set	ElectSet
495	Analog Set	AnalgSet
496	Jazz Set	JazzSet
497	Brush Set	BrushSet
498	Orchestra Set	OrcheSet
499	SFX Set	SFXSet
500	Arabic Set	ArabiSet

music company
www.LUTNER.ru

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

No.	Full Name	LCD Name	No.	Full Name	LCD Name	No.	Full Name	LCD Name
8 BEAT			53	Soft Ballad	SoftBald	107	Hip Hop 2	HipHop2
1	8Beat Piano	8BtPiano	54	Natural Ballad	NatuBld	SOUL & FUNK		
2	8Beat 1	8Beat1	55	Love Ballad	LoveBld	108	Funk 1	Funk1
3	8Beat Shuffle	8BtShuffl	56	Easy Ballad	EasyBld	109	Classic Funk	ClasFunk
4	Guitar Pop 1	GtPop1	57	Slow Ballad	SlowBald	110	Gospel Swing	GopSwing
5	8Beat Hip Hop	8BtHlH-hop	58	Folk Ballad	FolkBld	111	Gospel	Gospel
6	8Beat R&B	8BeatR&B	59	Pop Ballad 1	PopBld1	112	Funk 2	Funk2
7	8Beat Pop	8BtPop	60	Pop Ballad 2	PopBld2	113	Electric Funk	ElecFunk
8	Pop Funk 1	PopFunk1	61	EP Ballad	EPBallad	114	Groove Funk	GrooveFk
9	Rhythm & Beat 1	Rhy&Bt1	ROCK			115	Cool Funky	CofFunky
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1	62	Rock	Rock	116	Jazz Funk	JazzFunk
11	8Beat Rock	8BtRock	63	New Wave	NewWave	117	Groove	Groove
12	8Beat 2	8Beat2	64	Ska	Ska	118	Soul	Soul
13	Sweet Beat	SweetBt	65	Pop Rock 2	PopRock2	119	Hip Hop Beat	HipHopBt
14	8Beat Dance	8BtDance	66	Slow Rock	SlowRock	120	R&B	R&B
15	8Beat Disco 2	8BtDisc2	67	70's Rock & Roll	70'sRock	121	Soul Beat	SoulBeat
16	8Beat 3	8Beat3	68	Folk Rock	FolkRock	122	R&B Ballad 2	R&BBld2
17	60's 8Beat	60's8Bt	69	Soft Rock	SoftRock	SWING & JAZZ		
16 BEAT			70	Easy Rock	EasyRock	123	Latin Jazz 1	LatinJz1
18	16Beat 1	16Beat1	71	New Shuffle	NewShuffl	124	Big Band	BigBand
19	16Beat Funk 1	16BtFuk1	72	Rock Hip Hop	RkHlP-Hop	125	Dixieland 1	Dixland1
20	16Beat Ballad 1	16BtBld1	73	Rock&Roll 1	R'N'R1	126	Broadway Big Band	BwayBand
21	16Beat R&B	16BtR&B	74	Rock & Roll 2	R'N'R2	127	Swing	Swing
22	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1	BALLROOM			128	Latin Jazz 2	LatinJz2
23	16Beat Funk 2	16BtFuk2	75	Tango 1	Tango1	129	Fusion	Fusion
24	16Beat Dance	16BtDanc	76	Spain Matador	Matador	130	Acid Jazz	AcidJazz
25	16Beat 2	16Beat2	77	Twist 1	Twist1	131	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
26	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3	78	Big Band Fox	BandFox	132	Swing Shuffle	SwingShf
27	Modern 16Beat	Modm16B	79	Tango 2	Tango2	133	Big Band Medium	BandMid
28	16Beat Hot	16BtHot	80	Slow Fox	SlowFox	134	Dixieland 2	Dixland2
29	16Beat Modern	16BtModr	81	Slow Waltz 1	SlowWltz1	135	Guitar Swing 2	GtSwing2
30	16Beat 3	16Beat3	82	Swing Fox	SwingFox	136	Ragtime	Ragtime
31	Cool Beat	CoolBeat	83	Salsa 1	Salsa1	137	Modern Jazz Ballad	ModJzBald
32	16Beat Ballad 2	16BtBld2	84	Cha Cha 1	ChaCha1	138	Swing Ballad	SwingBal
33	16Beat 4	16Beat4	85	Cha Cha 2	ChaCha2	139	Orchestra Swing	OrhSwing
34	Pop Shuffle	PopShuffl	86	Beguine 1	Beguine1	COUNTRY		
POP			87	Beguine 2	Beguine2	140	Country Pop 1	CntyPop1
35	Pop Rock 1	PopRock1	88	Rumba 1	Rumba1	141	Bluegrass 1	Bluegrs1
36	Pop Dance 1	PopDanc1	89	Samba 1	Samba1	142	Country 8Beat	Ct8Beat
37	Pop Fusion	PopFusn	90	Samba 2	Samba2	143	Modern Country	ModernCt
38	Analog Night 1	AnalgNt1	91	Jive	Jive	144	Country Pop 2	CntyPop2
39	6/8 Pop	6/8Pop	92	Fox Trot	FoxTrot	145	Bluegrass 2	Bluegrs2
40	Brit. Pop 1	BritPop1	DANCE			146	2/4 Country	2/4Cntry
41	Brit. Pop 2	BritPop2	93	Techno 1	Techno1	147	Country Quick Steps	QuickStp
42	Pop Hit	PopHit	94	Hip Hop 1	HipHop1	148	Country Folk	CntyFolk
43	Fusion Shuffle	FusShuffl	95	Dream Dance	DrnDance	149	Country Shuffle	CnyShuffl
44	Analog Night 2	AnalgNt2	96	House	House	LATIN & LATIN DANCE		
45	Pop Beat	PopBeat	97	Pop Dance 2	PopDanc2	150	Bossa Nova	BosaNov
46	Soft Beat	SoftBeat	98	Down Beat	DownBeat	151	Latin	Latin
47	60's Pop	60'sPop	99	Progressive	Progress	152	New Reggae	NewRegga
48	Sting Latin	StigLatin	100	Rap 1	Rap1	153	Dance Reggae	DanRegga
BALLAD			101	Disco	Disco	154	Pasodoble	Pasodobl
49	R&B Ballad 1	R&BBad1	102	Soft Disco	SoftDisc	155	Lite Bossa	LteBossa
50	Guitar Ballad	GtBallad	103	Disco Party	DscParty	156	Latin Rock	LatinRck
51	Ballad Rock	BalladRk	104	70's Disco	70'sDisc	157	Disco Samba	DscSamba
52	Piano Pop	PianoPop	105	Club Dance	ClubDanc	158	Mambo	Mambo
			106	Euro Dance	EuroDanc	159	Rumba 2	Rumba2

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

160	Tikitikita	Tikitikita
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
163	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
164	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
165	Waltz	Waltz
166	Old Waltz	OldWaltz
167	English Waltz	EngWaltz
168	German Waltz	GemWaltz
169	ViennaWaltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JzWaltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GerPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmlMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	Musette	Musette
180	Mazurke	Mazurke
World		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
Arab		
191	Zarb 6/8	Zarb 6/8
192	Zarb Tempo	ZarbTemp
193	Bandary	Bandary
194	Zarb Daf	Zarb Daf
195	Pop 4/4	Pop 4/4
196	Saidi IR	Saidi IR
197	Cifte	Cifte
198	Baladi	Baladi
199	Masmoudi	Masmoudi
200	Wehda	Wehda



СПИСОК ПЕСЕН (Song List)

No.	Full Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Jambalaya	Jambalay
2	Ding! Dong! Merrily On High	DingDong
3	Battle Hymne Of The Republic	Battle
4	The Old Gray Mare	GrayMare
5	American Patrol	USPatrol
6	Christmas Is Coming	IsComing
7	Sippin' Cider Through A Straw	SCTStraw
8	Christmas Sound	Sound
GOLDEN & POP		
9	On London Bridge	LdBridge
10	Are You Lonesome Tonight	Lonesome
11	Der Deitcher's Dog	DerDDog
12	Joy to The World	JoyWorld
13	Silent Night	SttNight
14	Ave Maria	AveMaria
15	Five Hundred Miles	FHMiles
16	Happy New Year	HappyNY
17	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
18	Jeanie With The Light Brown Hair	LighHair
19	My Bonnie	MyBonnie
20	Song Of The Pearlfisher	SongOITP
CLASSICAL		
21	Swan	Swan
22	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
23	Valse (Swan lake)	SwanLak2
24	The Happy Farmer	HpFarmer
25	The Sleeping Beauty	SleepBty
26	La Traviata	LaTravia
27	Wiegenlied	Wiegentli
28	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
29	Mov. 1 Andante Grazioso Piano Sonata No. 11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11

30	Prelude In C	Prelude
31	Chinese Dance	ChDance
32	Emperors Waltz	EmprWalz
33	March Militaire	MilMar1
34	Symphony No. 40	Symphony
JAZZ & FUSION		
35	ShanZhaShu	ShanZhaS
36	You Are My Sunshine	MySun
37	June Samba	JunSamba
38	Funk	Funk
39	I Can.....	I Can...
40	Sea Shore	SeaShore
PIANO		
41	Fur Elise	FurElise
42	Military March	MMarch
43	Habanera	Habanera
44	Minuet	Minuet
45	Austria Variation	AVariati
46	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
47	Wedding March From "Mendelssohn"	Wedding
48	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Ili	Invtion
49	Minuet In G	MinuetG
50	Turkish March	TurkishM
51	Hey Diddle Diddle	HeDiddle
52	Italian Polka	ItaPolka
53	Moseta Dance	MosetaDn
54	Bulle Dance	BulleDn
55	Waltz For Piano In g-Sharp Minor	Waltz in g
56	Wild Rose	WildRose
57	Away In A Manger	AwayInAM
58	Jack & Jill	JackJill
59	Angles We Have Heard On High	Angles
60	Waltz	Waltz
Demo		
1	Fantaisie Impromptu	Fantaisie
2	Funk	Funk

СПИСОК АЛЬБОМОВ (Album List)

No.	Full Name	LCD
1	13 Jours en france	Name13JoursEnFR
2	A lover's concerto	ALversConcer
3	A whiter shade of pale	AWHTShade
4	Again	Again
5	Air for the g-string	G-String
6	Always in my heart	AlwinMyheart
7	An der shonen blauen donau	BlauenDonau

8	annie laurie	AnnieLaurie
9	Are you lonesome tonight?	RULoneTonite
10	Airang	Airang
11	Around the world	AroundWorld
12	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
13	Auld lang syne	AuldLangSyne
14	Ave maria	Ave maria
15	Beautiful dreamer	BeauDreamer

СПИСОК АЛЬБОМОВ (Album List)

16	Beyond the reef	BeyondThReef
17	Blue tango	BlueTango
18	Brazil	Brazil
19	Bridal march	BridalMarch
20	Can't help fallin' in love	Can'tHpFaIL.v
21	Carry me back to old virginny	CarryMeBack
22	Chanson du toreador	Toreador
23	Dance des mirillions	Mirillions
24	Danny boy	DannyBoy
25	Do re mi	DoReMi
26	Ebb tide	Ebb Tide
27	El condor pasa	EKCondorPasa
28	Etude op.10 no.3	Etude3
29	Five hundred miles	500 miles
30	Fly me to the moon	FlyMeMoon
31	Frolicher landmann	landmann
32	Frühlingsstimmen	FLingsTimmen
33	Gavotte	Gavotte
34	Green, green grass of home	Green Grass
35	Greensleeves	Greensleeves
36	Happy birthday to you	Birthday
37	Hey jude	HeyJude
38	Home sweet home	SweetHome
39	How deep is your love	HDeeplIsUrLv
40	Hungarian dances no.5	HUDances5
41	Hymne a famour	HymneFamour
42	If	If
43	In the mood	InTheMood
44	Jingle bells	Jingle bells
45	Joy to the world	JoyTheWorld
46	Kaiser walzer	KaiserWalzer
47	La mer	LaMer
48	La paloma	LaPaloma
49	La playa	La playa
50	La reine de saba	Saba
51	L'amour est blue	L'amourBlue
52	Lara's theme from "Doctor zhivago"	DoctorZhivag
53	Last waltz	LastWaltz
54	Long, long ago	LonglongAgo
55	Love Story	LoveStory
56	Mambo No.5	Mambo No.5
57	Mambo No.8	Mambo8
58	Massachusetts	Massachusett
59	Menuet	Menuet
60	Miami beach rumba	MIABechRumba
61	Military march	MIMMarch
62	Misty	Misty
63	Moon river	Moon River
64	My darling clementine	MDarinClemnt
65	My way	MyWay
66	Never on sunday	NeverOnSun.
67	New world	NewWorld
68	O sole mio	OSoleMio
69	Oh! Carol	OhCarol
70	Oh! Susanna	OhSusanna

71	Old folks at home	Old folks
72	One way ticket to the blues	OnWyTicketBlis
73	Only you	OnlyYou
74	Over the rainbow	OverRainbow
75	Petite fleur	PetiteFleur
76	Red river valley	RedRiver
77	Rhythm of the rain	RhythmOfRain
78	Rock around the clock	RockArndClk
79	Sail along sil'ry moon	SaIAlongMoon
80	Sailing	Sailing
81	Santa lucia	Santa lucia
82	Sealed with a kiss	SealedW/Kiss
83	Serenade	Serenade
84	Serenata rimpiant	Serenata
85	Siboney	Siboney
86	Silent night	Silent night
87	Sleepy lagoon	SleepyLagoon
88	Songs of Spring	SongSpring
89	Speak softly love	SpeakSoftLv
90	Summertime	Summertime
91	Superstar	Superstar
92	Swan lake	SwanLake
93	Sweet and gentle	Sweet&Gentle
94	Tennessee waltz	TN Waltz
95	The end of the world	EndOfThWorld
96	The girl from ipanema	GirlFromIpan
97	The house of the rising sun	HousOfRisSun
98	The river of no return	RiverOfNoRet
99	The shadow of your smile	Your smile
100	The sisters waltzes	SistersWaltz
101	The sound of silence	SndOfSilence
102	The way we were	TheWayWeWere
103	Tico-tico	Tico
104	Tie a yellow ribbon/round the ole oak tree	YellowRibbon
105	Toccata	Toccata
106	Tombe la neige	TombeLaNeige
107	Top of the world	TopOfThWorld
108	Traumerei	Traumerei
109	Triumphal march	Triumphal
110	Una lacrima sul viso	ULSViso
111	Unchained melody	UnchainMelod
112	Valse des fleurs	ValseFleurs
113	Waves of the danube	WavesDanube
114	Wedding march	WeddingMarch
115	Wiegenlied	Wiegenlied
116	Wiegenlied	Wiegenlied
117	Words	Words
118	Yesterday	Yesterday
119	Yesterday once more	OnceMore
120	You are my sunshine	UrMySunshine

СПИСОК АККОРДОВ (Chord List)

Chord Name (Abbreviation)	Normal Voicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp eleventh [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

music company
www.LUTNER.ru

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	1-16ch 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 x x	
Note Number	Note :True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o x x o o x x o o o x x o o x o	o o o o o o o o o o o o o x x o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x		
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	o x *1	x x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :Active sense :Reset	x x x	x o x	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Цифровое пианино Medeli модели DP388 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства :модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации». Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

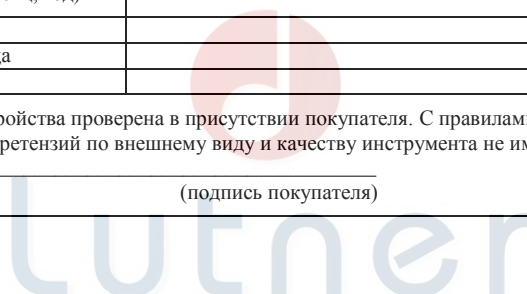
- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Цифровое пианино	
Заводской серийный номер		
Производитель	“Medeli Electronics Co.,Ltd” Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	DP388	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
_____ (подпись покупателя)		


 Lutner
 music company
www.LUTNER.ru