

MOOER

GL100 **GROOVE LOOP SERIES** **PHRASE AND DRUM STATION**

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

GL100

Гитарный процессор

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Оглавление

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ.....	3
ОСОБЕННОСТИ.....	4
ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ	4
СЦЕНАРИИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ	6
Монофоническое подключение	6
Сtereo/двухканальное соединение	6
ОПИСАНИЕ ФУНКЦИЙ.....	8
Базовые функции Looper	8
Запись цикла	8
Отмена	9
Отменить, Повторить	9
Сохранение	9
Автоматическое сохранение:	9
Ручное сохранение:	10
Базовая работа драм-машины	11
Воспроизведение/остановка драм-машины	11
Быстрая регулировка громкости драм-машины	12
АВТОЗАПИСЬ	13
Порог срабатывания AUTO REC	14
Отсчет	14
Выравнивание/квантование драм-машины и цикла фраз.....	15
Автоматическое сопоставление драм-машины	16
Включение DrumMatch.....	16
Использование DrumMatch.....	16
Начать заново	17
Растяжение по времени	18
Переход между позициями во время выступления	19
НАСТРОЙКИ.....	21
1. Емкость	21
2. Режим воспроизведения.....	21
3. Режим остановки	21
4. Настройка входа	22
5. Выход драм-машины	22
6. DrumMatch	23
7. Сброс	23
СЦЕНАРИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	23
MOOER STUDIO ДЛЯ GL100.....	25
Системные требования	25
Подключение	25
Интерфейс программного обеспечения.....	26
Доступные функции	27
Импорт и экспорт	27
Обновление прошивки.....	29
Восстановление заводских настроек	30
СПИСОК РИТМОВ ДРАМ-МАШИНЫ.....	31
СПЕЦИФИКАЦИИ	34
ГАРАНТИЯ.....	35

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Источник питания

- Пожалуйста, используйте только тот адаптер питания, который соответствует спецификациям производителя: 9 В постоянного тока, 300 мА, центральный отрицательный. Другие устройства питания могут повредить устройство или вызвать другие проблемы.
- Используйте только те блоки питания, которые были одобрены соответствующими органами и соответствуют местным нормативным требованиям (таким как UL, CSA, VDE или CCC).
- Отключайте адаптер питания, когда он не используется или во время грозы.

Подключения

- Всегда отключайте питание прибора при его коммутации, это поможет предотвратить неисправность и / или повреждение других приборов.
- Также перед перемещением устройства обязательно отсоедините все соединительные кабели и шнур питания.

Местоположение

Во избежание деформации, обесцвечивания или других серьезных повреждений не подвергайте данное устройство воздействию следующих условий:

- Прямые солнечные лучи
- Экстремальная температура
- Сильная влажность или сырость
- Магнитные поля
- Чрезмерно пыльные или грязные места
- Сильные вибрации или удары

Электрические помехи

- Используйте это устройство на расстоянии от радио- и телевизионных устройств, чтобы избежать помех

Очистка

- Чистите только мягкой сухой тканью. При необходимости слегка увлажните ткань.
- Не используйте абразивные моющие средства, чистящий спирт, разбавители краски, воск, растворители, чистящие жидкости или пропитанные химикатами салфетки.

Эксплуатация

- Не прилагайте чрезмерных усилий при работе с элементами управления устройства.
- Не допускайте попадания в устройство металлических, бумажных или других предметов.
- Не роняйте устройство и избегайте сильных ударов.
- Не вносите изменения в устройство без разрешения.
- Если требуется ремонт, обратитесь в Центр обслуживания клиентов MOOER для получения дополнительной информации.

ОСОБЕННОСТИ

- Двойной ножной переключатель стерео фразового лупера с драм-машиной
- 100 ячеек памяти для общего времени памяти 300 минут
- Встроенная функция выравнивания для идеальной синхронизации драм-машины с фразовыми петлями
- Функция Drum Match позволяет сопоставлять ритмический рисунок и темп драм-машины с содержанием фразы
- Круглый сенсорный экран 1,3 дюйма для отображения состояния и удобного управления функциями
- Специальное программное обеспечение для ПК для импорта и экспорта аудиофайлов, управления данными и обновления прошивки
- Гибкий выбор режима ввода/вывода
- Функция растяжения времени
- Регулировка BPM Tap tempo
- Функция автоматической записи устраняет проблемы синхронизации и позволяет записывать на лету
- Подключение наушников для бесшумной практики

ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ



1. **LOOPER**: регулирует громкость воспроизведения LOOPER от -∞ (воспроизведение отключено) до +6 дБ для легкой регулировки относительно прямого сигнала
2. **MENU**: энкодер для навигации по меню экрана, настройки значений и т. д.
 - поверните, чтобы выбрать позицию сохранения
 - долго нажмите, чтобы сохранить цикл фразы
 - в меню: нажмите, чтобы выбрать/отменить выбор элементов, поверните, чтобы перемещаться между элементами/изменить значения
3. **1,3-дюймовый круглый сенсорный экран**: отображает экраны состояния и интерфейсы меню для регулировки функциональных настроек.
 - щелкните центр экрана, чтобы переключиться между двумя основными представлениями: главный интерфейс или интерфейс Looper

- щелкните значок метронома, чтобы открыть экран BPM
- щелкните значок барабана, чтобы открыть экран DRUM
- нажмите значок «Назад», чтобы вернуться на предыдущий экран

4. **AUTO REC:** кнопка со светодиодом для активации автоматического обнаружения сигнала для функции записи. Светодиод в кнопке указывает на состояние ВКЛ/ВЫКЛ функции автоматической записи.

Удерживайте эту кнопку нажатой, вращая ручку **MENU**, чтобы настроить **порог обнаружения** автоматической записи.

5. **TAP:** нажмите эту кнопку несколько раз (3 или более раз), чтобы задать темп. Значение BPM отображается в нижней части дисплея.

Светодиод в кнопке мигает, указывая на текущий BPM. Светодиод мигает красным при первом ударе каждого удара и синим при оставшихся ударах удара (см. раздел «Работа драм-машины»).

Удерживайте кнопку нажатой в течение 2 секунд, чтобы открыть **экран BPM**, на котором вы можете использовать ручку MENU для точной настройки значения BPM.

6. **DRUM:** **коротко нажмите** эту кнопку, чтобы активировать **режим ожидания** для драм-машины.

Светодиод в кнопке быстро мигает фиолетовым, указывая на **режим ожидания**.

Если вы начнете запись цикла, когда драм-машина находится в **режиме ожидания**, цикл будет синхронизирован с драм-машиной (см. Драм-машина и Phrase Looper одновременно). Во время работы цикла: коротко нажмите кнопку DRUM, чтобы включить/выключить драм-компьютер. Светодиод будет гореть непрерывно, когда драм-машина работает.

Долго нажмите кнопку, чтобы открыть меню драм-машины, в котором вы можете использовать ручку MENU для настройки параметров драм-машины, таких как GENRE, TIME SIGNATURE, LEVEL и BPM.

Удерживайте кнопку нажатой и **вращайте** ручку **MENU**, чтобы настроить уровень громкости драм-машины.

7. **Левый pedalный переключатель:** в режиме Phrase Loop: короткое нажатие для записи, воспроизведения и наложения, долгое нажатие для отмены, отмены и повтора.

8. **Правый pedalный переключатель:**

При пустой позиции памяти: нажмите несколько раз на правый pedalный переключатель, чтобы **запустить драм-машину** и одновременно войти в **Tap Tempo**. Нажмите правый pedalный переключатель еще раз, чтобы остановить драм-машину после того, как она работала некоторое время.

При записанном цикле: **долгое нажатие** на правый pedalный переключатель для **очистки временных данных** в состоянии STOP. **Долгое нажатие** на правый pedalный переключатель и ручку MENU одновременно для удаления всей записи.

• **Правый и левый pedalный переключатель одновременно:** открывает **режим выбора позиции памяти** (дисплей мигает). Затем используйте **левый** pedalный переключатель для просмотра **вниз** и **правый** pedalный переключатель для просмотра **вверх** между позициями памяти. Режим выбора будет автоматически отменен, если ни один из pedalных переключателей не будет задействован в течение нескольких секунд.

9. **Левый вход:** 6,35 мм (1/4") моно (TS) джек, использовать как одиночный вход для моно сценариев, левый вход для стерео сценариев

10. **Правый вход:** 6,35 мм (1/4") моно (TS) джек, правый вход для стерео сценариев

11. **Левый выход:** 6,35 мм (1/4") моно (TS) джек, использовать как одиночный выход для моно сценариев, левый выход для стерео сценариев

12. **Правый выход:** 6,35 мм (1/4") моно (TS) джек, правый выход для стерео сценариев

13. **Интерфейс USB Type C:** подключение к компьютеру для импорта и экспорта данных, обновления прошивки

14. **Источник питания:** подключение к источнику питания 9 В постоянного тока, центральный отрицательный разъем, обеспечивающий ток не менее 300 мА. Мы рекомендуем использовать входящий в комплект источник питания на независимой розетке, чтобы предотвратить перекрестные помехи от других устройств или на них.

15. **НАУШНИКИ:** выходной разъем стереогарнитуры TRS 3,5 мм (1/8")

СЦЕНАРИИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

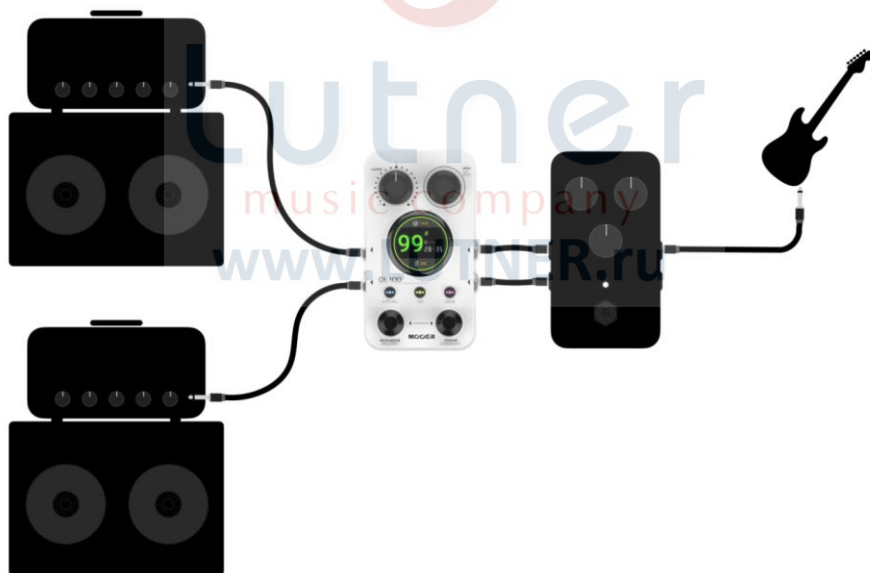
Монофоническое подключение

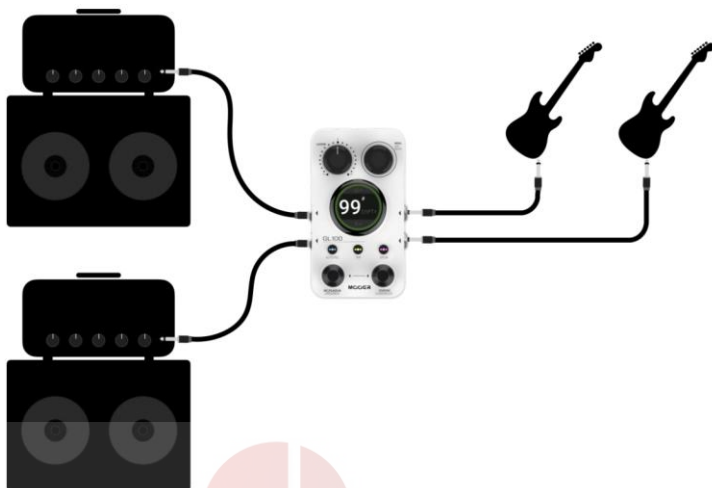


Примечание: В сценарии с одним входом, если вы хотите избежать ситуации, когда только один выход (или одна сторона наушников) получает сквозной сигнал со входа, откройте экран МЕНЮ и измените «Настройка входа» на «Mixed». См. главу «Настройка входа».



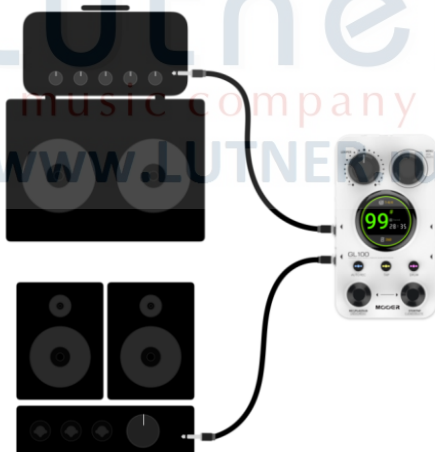
Сtereo/двухканальное соединение





Примечание: для сценариев стерео/двухканального подключения необходимо убедиться, что опция «Настройка входа» в МЕНЮ установлена на «Stereo». См. главу «Настройка входа».

Независимый выход драм-машины и инструмента
Также см. главу «Выход драм-машины».



Примечания:

1. Этот сценарий подключения позволяет направлять сигналы гитары и драм-машины на разные платформы PA. Для этого откройте МЕНЮ, перейдите в «Drum Out» и измените настройку на «Split Out».
2. В этой конфигурации сигнал гитары (сквозной + воспроизведение записанного трека) будет выводиться с левого выхода, а сигнал драм-машины будет выводиться с правого выхода.



ОПИСАНИЕ ФУНКЦИЙ

Базовые функции Looper

Выбор места хранения

В двух основных представлениях текущее место хранения отображается в виде числа с символом # (большим в центре экрана или меньшим в верхней части экрана). Существует два способа выбора места хранения:

а. Поверните ручку MENU:



б. Используйте ножные переключатели:

Нажмите оба ножных переключателя одновременно, чтобы открыть **режим выбора позиции**.

Затем используйте **левый** ножной переключатель для прокрутки **вниз** и **правый** ножной переключатель для прокрутки **вверх** к следующей позиции.



Режим выбора будет автоматически отменен через несколько секунд без ввода.

Запись цикла

В пояснениях различных состояний Phrase Looper ниже используются следующие символы:



Левый ножной переключатель



Правый ножной переключатель



Регулятор МЕНЮ



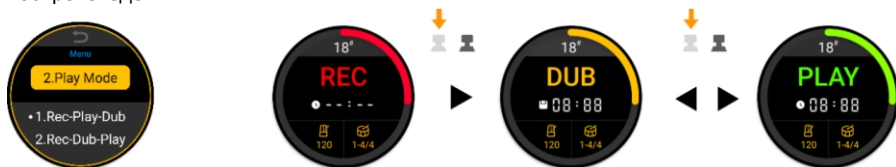
Короткое нажатие



Длинное нажатие



Последовательность операций «Запись - Воспроизведение - Наложение» можно изменить на «Запись - Наложение - Воспроизведение» в настройках МЕНЮ режима воспроизведения.



Запись

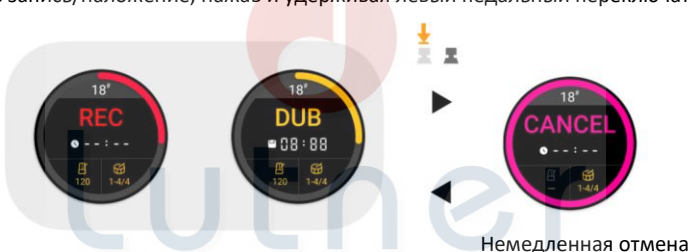
Наложение

Воспроизведение

Режим «Запись - Наложение - Воспроизведение» упрощает запуск второго слоя записи наложения сразу после завершения первого слоя, не дожидаясь цикла воспроизведения. Операция остановки может быть выполнена немедленно или с помощью функции постепенного затухания. Более подробное объяснение см. в разделе «Режим остановки» в главе «Настройки».

Отмена

Во время записи или наложения вы можете отменить ненужный контент и немедленно возобновить запись/наложение, нажав и удерживая левый pedalный переключатель.



Немедленная отмена

Отменить, Повторить

После записи более одного слоя вы можете временно стереть содержимое последнего слоя с помощью функции ОТМЕНИТЬ, а затем восстановить последний слой с помощью функции ПОВТОРИТЬ. Функции ОТМЕНИТЬ и ПОВТОРИТЬ запускаются долгим нажатием левой педали во время воспроизведения.

Отменить последний слой

Восстановить последний слой



Сохранение

Файлы можно сохранять двумя способами в GL100: автоматически и вручную.

Автоматическое сохранение:

GL100 автоматически сохраняет текущее место хранения записанного слоя дорожек без необходимости прерывать исполнение для сохранения данных. Это означает, что вам не нужно беспокоиться о потере записанных данных, если вы не выполните сохранение, так как он автоматически сохранит все ваши записи. Автоматически сохраненные записи можно даже вызвать после того, как вы отключите питание.

Автоматически сохраненные данные помечаются как «Временные» или с символом часов на экране и включают отдельные слои. Это означает, что вы по-прежнему можете выполнять операции UNDO и REDO на этих дорожках (см. выше).

Ручное сохранение:

Ручное сохранение объединяет записанные слои дорожек в новый аудиофайл, гарантируя сохранение всех данных.

Сохраненные вручную данные помечаются на экране символом диска, и все слои объединяются в одну дорожку. Это означает, что вы больше не можете выполнять операции UNDO и REDO (см. выше), но вы можете использовать эту дорожку для наложения на нее новых слоев. Вы также можете экспортировать вручную сохраненную дорожку через подключение к ПК (см. MOOER STUDIO ДЛЯ GL100).

Ручное сохранение выполняется следующим образом:



Значок «временного сохранения» меняется на значок «сохранено» после ручного сохранения.



В следующем списке объясняются различия между ручным сохранением и автоматическим временным сохранением:

№	 Автоматическое сохранение	 Ручное сохранение
1	Очистите экран, нажав и удерживая правый ножной переключатель.	Нажмите и удерживайте правый pedalный переключатель + нажмите и удерживайте кнопку MENU, чтобы удалить все данные в позиции хранения.
2	UNDO и REDO можно использовать на последнем записанном слое после наложения.	Слои дорожек объединены в новую дорожку — этот процесс необратим.
3	TimeStretch нельзя накладывать сразу после изменения исходной скорости.	TimeStretch можно сохранить вручную, чтобы продолжить наложение после изменения скорости исходной дорожки.
4	Автоматически сохраненный контент нельзя прослушивать или экспортировать с помощью компьютерного программного обеспечения.	Сохраненные вручную записи можно прослушивать и экспортировать с помощью компьютерного программного обеспечения.
5	Два слоя автоматического сохранения займут больше места для хранения.	Ручное сохранение объединяет два слоя данных в одну дорожку, экономя место.

Базовая работа драм-машины

Интерфейс драм-машины



Нажмите на **значок барабана** в интерфейсе LOOPER или нажмите и удерживайте кнопку DRUM на панели, чтобы открыть меню драм-машины.

Интерфейс предоставляет возможность выбора из 11 **жанров** драм-машины с 20 **паттернами/тактовыми размерами** для каждого стиля. Вы также можете настроить громкость воспроизведения для драм-машины и **темп BPM**.

Коснитесь сенсорного экрана, чтобы выбрать элемент, а затем поверните ручку MENU, чтобы изменить значение.

Воспроизведение/остановка драм-машины

Следующие методы можно использовать для воспроизведения/остановки драм-машины:

Метод 1: Работа с педальным переключателем

В пустой позиции несколько раз нажмите на правый педальный переключатель, чтобы задать темп и одновременно запустить драм-машину. После того, как драм-машина проработает несколько секунд, нажмите правый педальный переключатель один раз, чтобы остановить драм-машину, и еще раз, чтобы перезапустить ее.



Пустая позиция

Шаг
многократно

Воспроизвести

Шаг один раз

Стоп

Метод 2: Управление экраном

Длительное нажатие кнопки DRUM открывает меню Drum Machine. Коснитесь экрана и щелкните значок воспроизведения/остановки.



Нажмите иконку для воспроизведения

Нажмите иконку для остановки

Примечание: Если открыто меню DRUM, одиночные нажатия на правый ножной переключатель также будут выполнять действие воспроизведения/остановки для драм-машины.

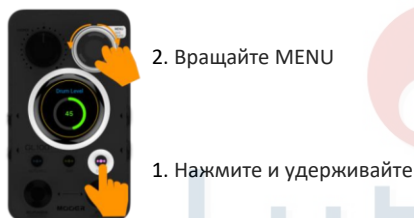
Метод 3: Управление кнопками

Если текущая позиция содержит записанный трек и доступно значение темпа, драм-машину можно включить/выключить, нажав кнопку «DRUM» на педали.



Быстрая регулировка громкости драм-машины

Если вам нужно быстро отрегулировать громкость воспроизведения драм-машины, вы можете удерживать кнопку DRUM и одновременно поворачивать ручку MENU.



Примечание: Для быстрой и легкой настройки баланса между отдельными громкостями. Громкость драм-машины и громкость лупера являются глобальными параметрами и не сохраняются вместе с местом хранения.

Запись идеального фразового цикла

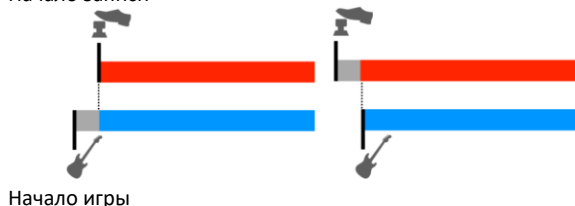
Запись идеального фразового цикла — непростая задача. Вот три ключевых фактора успеха:

- Идеальное начало
- Стабильная игра в середине
- Идеальное завершение

«Совершенство» означает, что начало и конец записи идеально синхронизированы с хронометражем вашего выступления. Давайте посмотрим, что произойдет, если вы сделаете что-то неидеальное:

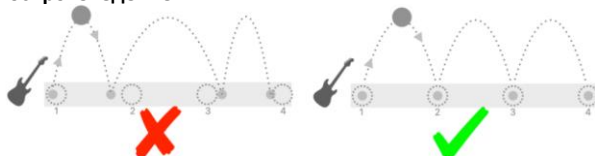
а. Неидеальное начало:

Начало записи



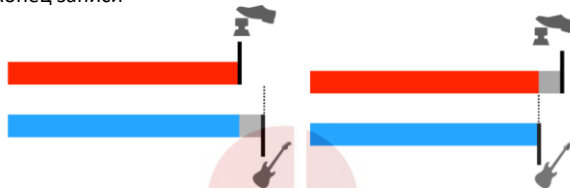
Сценарий 1: Запись началась слишком поздно, что привело к пропуску нот в начале.
 Сценарий 2: Запись началась слишком рано, что привело к пропуску в начале цикла.

б. Нестабильное воспроизведение:



в. Неидеальный конец

Конец записи



Конец игры

Сценарий 1: Запись заканчивается слишком рано, что приводит к пропуску нот в конце.
 Сценарий 2: Запись заканчивается поздно, что приводит к пропуску в конце цикла.

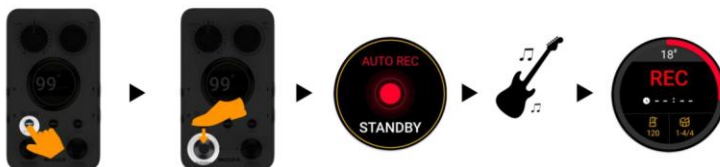
Вас мучают эти легко совершаемые «ошибки», которые могут привести вас к порочному кругу все большего и большего страха ошибиться и все большего и большего страха ошибиться?

Мы разработали ряд функций, чтобы максимально решить эти проблемы, чтобы вы могли сосредоточиться только на своей игре и выполнять идеальные записи фраз.

АВТОЗАПИСЬ

Секрет идеального начала: «Автоматическое определение входного сигнала записи».

АВТОЗАПИСЬ определяет входной сигнал и автоматически начинает запись, тем самым избегая проблемы неточности, вызванной отсутствием синхронизации между работой GL100 и временем исполнения. Ее можно активировать одним нажатием кнопки:



Нажмите AUTO REC (загорится индикатор)

Нажмите левый ножной переключатель

Режим ожидания активен

Сигнал определен

Запись началась автоматически

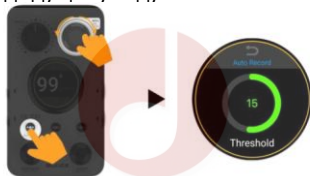
Если вы хотите отменить запись в режиме ожидания, снова нажмите на левый педальный переключатель или снова нажмите кнопку AUTO REC, чтобы отключить функцию.

Порог срабатывания AUTO REC

Заводской порог срабатывания может не подходить для мощности сигнала вашего инструмента. Если порог установлен слишком низко, запись может легко запуститься по ошибке; если порог установлен слишком высоко, запуск может быть затруднен или невозможен. Пожалуйста, используйте один из следующих двух методов, чтобы настроить порог в соответствии с вашим инструментом и стилем игры:



Метод 1: Долго нажмите AUTO REC, чтобы войти в меню настройки порога, и отрегулируйте порог, вращая ручку MENU. Нажмите на символ «назад» в верхней части экрана, чтобы вернуться к предыдущему виду.



Метод 2: Нажмите и удерживайте AUTO REC и одновременно вращайте ручку MENU, чтобы быстро настроить порог. Экран автоматически вернется к предыдущему виду.

Отсчет

Еще один секрет идеального начала: «Отсчет».

Мы не разрабатывали отдельный переключатель для отсчета, потому что первое, что вам нужно сделать, чтобы это сработало, — это определить темп и размер, которые вы хотите использовать.

Логика записи отсчета следующая:

- убедитесь, что AUTO REC выключен (отсчет не может использоваться с автоматической записью)
- выберите пустую ячейку памяти
- введите желаемый темп с помощью кнопки TAP (номер BPM отображается на экране)
- при необходимости откройте меню DRUM и выберите шаблон/размер
- нажмите левый педальный переключатель

Отсчет будет воспроизводиться в течение **одного такта** с использованием выбранного вами размера и темпа.

Запись автоматически начнется после отсчета одного такта. Если драм-машина находится в режиме ожидания (светодиод кнопки DRUM мигает), драм-машина также начнет играть после отсчета.

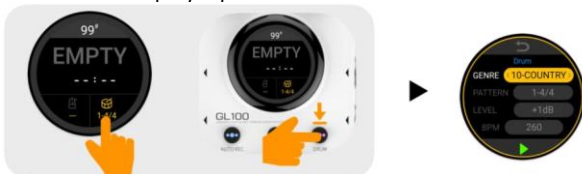
Существует три способа ввода значений темпа:



Способ 1: Нажмите кнопку TAP несколько раз, чтобы задать темп.



Способ 2: Нажмите и удерживайте кнопку TAP и вращайте MENU, чтобы отрегулировать темп.



Способ 3: используйте темп по умолчанию для драм-машины:

а. Щелкните значок барабана на сенсорном экране или удерживайте кнопку DRUM, чтобы открыть меню DRUM.

б. Кратковременно нажмите кнопку DRUM, чтобы переключить драм-машину в режим ожидания.

Примечание: если драм-машина уже работает в пустой позиции, при нажатии левого футсвитча для начала записи отсчет не будет.

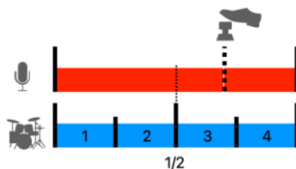
Выравнивание/квантование драм-машины и цикла фразы

Секрет идеального окончания: синхронизация драм-машины с концом фразы.

Мы не предусмотрели специального переключателя для этой функции, и ее функциональные условия аналогичны условиям записи с отсчетом.

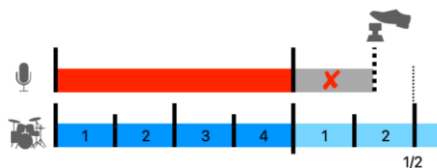
Если вы записываете в позиции хранения с назначенным значением темпа и тактовым размером, конец записи будет выровнен по такту, определяемому тактовым размером, выбранным в меню драм-машины на основе принципа 1/2 такта (больше = сделать, меньше = вырезать).

Возьмем в качестве примера ритм 4/4: когда вы записываете и нажимаете на педальный переключатель во время третьей доли такта, LOOPER продолжит запись до конца текущего такта, а затем начнет с начала, чтобы обеспечить синхронизацию длины фразы и размера такта драм-машины.



Полностью записанный такт

Если вы нажмете на педальный переключатель до окончания второй доли такта (менее 1/2 такта), все между окончанием последнего такта и активацией педального переключателя будет сброшено, и Looper немедленно начнет с начала. Если вы нажмете на педальный переключатель до того, как будет записана первая половина первого такта, запись будет полностью отменена, и Looper вернется в состояние «готов к записи».



Избыточный контент удален

С помощью «секретных приемов», упомянутых выше, вам нужно сосредоточиться только на стабилизации темпа во время игры, чтобы записать идеальный цикл фразы, чтобы войти в чудесный мир, где нет задержек или щелчков, и где барабаны и фразы лупера всегда синхронизированы.

Автоматическое сопоставление драм-машины

Функция DrumMatch от GLIOO может использоваться для автоматического сопоставления темпа драм-машины с записанной фразой. После активации функции вы можете начать запись цикла фразы в пустом слоте, а затем закончить фразу, когда драм-машина покажет, что сопоставление завершено, чтобы получить синхронизированное воспроизведение фразы и драм-машины.

Включение DrumMatch



Нажмите ручку MENU, чтобы войти в системное меню. Поверните MENU, чтобы найти опцию **DrumMatch**, и выберите «Вкл.».

Когда DrumMatch активирован, слово «**Match**» отображается под значком драм-машины в пустом слоте.



Использование DrumMatch

Перед использованием DrumMatch нажмите и удерживайте кнопку DRUM или коснитесь значка Drum Machine на экране, чтобы открыть меню Drum Machine, где вы можете выбрать жанр и шаблон/тактовый размер, которые вы хотите воспроизвести позже.



Вернитесь в главный интерфейс, чтобы записать фразу. Пока вы играете, GL100 будет подстраиваться под темп, который вы играете. Ход подгонки отображается в правом нижнем углу экрана цикла фразы.



Процесс сопоставления длится около 8 секунд. Следует отметить, что запись фразы не обязательно должна заканчиваться после того, как драм-машина выдаст результат. Вы можете продолжать играть, но все, что вы сыграете после завершения сопоставления, не будет использоваться для процесса сопоставления. Если во время процесса сопоставления не будет обнаружен аудиовход или если запись будет прекращена до завершения процесса сопоставления, процесс сопоставления завершится неудачей, перекодирование будет отменено, и вам нужно будет повторить процесс.



После успешного создания соответствия GL100 синхронизирует фразу и ритм драм-машины во время воспроизведения.



Начать заново

Возможно, вы недовольны тем, что играли во время записи, или результатом сопоставления темпа драм-машины. Затем вы можете либо сохранить темп драм-машины и перезаписать фразу, либо начать все заново.

- **Сохраните ритм драм-машины и перезапишите фразу:**

Если вы выполните «Очистить перед ручным сохранением» (долгое нажатие на правый pedalный переключатель), будет очищено только содержимое фразы, а ритм драм-машины будет сохранен. Вы можете перезаписать фразу, а после воспроизведения нажмите кнопку DRUM, чтобы включить исходную драм-машину для синхронизированного зацикливания.

- **Удалить все:**

Если вы выполните «Удалить все» (долгое нажатие на правый pedalный переключатель + нажатие на кнопку Menu), записанная фраза и ранее сопоставленный темп будут удалены, а статус сопоставления будет сброшен на «Сопоставление» (Режим ожидания).

Примечания:

1. Использование «Удалить все» для удаления результатов сопоставления драм-машины работает только при активном DrumMatch.
2. В режиме DrumMatch необходимо записать цикл фразы, который затем можно использовать для определения соответствующего темпа драм-машины. Вы не можете выбрать темп драм-машины или выполнить такие операции, как настройка размера такта, пока не будет получен соответствующий результат. Однако вы можете изменить эти настройки после получения соответствующего результата.

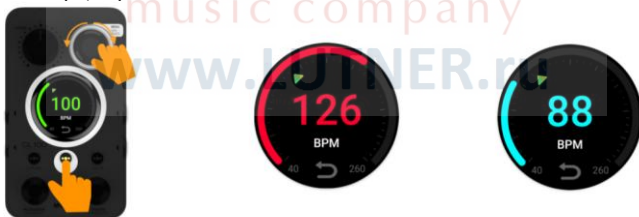
Растяжение по времени

TIME STRETCH изменяет скорость записанного или импортированного аудио без изменения высоты тона звука. Если вы чувствуете, что более быстрый или медленный фоновый звук может лучше соответствовать исполнению фразы, вам не нужно перезаписывать или импортировать его. Вы можете просто выполнить функцию изменения скорости, чтобы получить желаемый результат.

Вы также можете использовать это для практики с аудиодорожками, которые вы импортировали или записали в GL100. Уменьшите скорость и проигрывайте ее снова и снова, пока не сможете плавно аккомпанировать треку с исходной скоростью.

Вот как использовать функцию Time Stretch:

- Запишите или импортируйте фрагмент аудио, GL100 автоматически определит и адаптируется к текущему значению темпа BPM.



- Выберите позицию хранения с записанным треком и нажмите левый футсвитч, чтобы воспроизвести трек.

- **Метод 1:** Нажмите кнопку TAP и одновременно поверните ручку MENU, чтобы быстро изменить темп.

- **Красный циферблат:** темп ускорен по сравнению с исходным темпом

- **Голубой циферблат:** темп замедлен по сравнению с исходным темпом

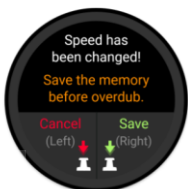
- **Зеленый циферблат:** исходный темп

Нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться к исходному значению.



- **Метод 2:** Нажмите кнопку TAP несколько раз, чтобы настроить темп.

Вы можете остановить воспроизведение, нажав правый pedalный переключатель. После остановки вы можете перезапустить воспроизведение с новым темпом, нажав левый pedalный переключатель. Если вы снова нажмете левый pedalный переключатель во время воспроизведения, чтобы выполнить **Overdub**, вам будет предложено **сохранить изменение темпа** (правый pedalный переключатель) или **отменить изменение темпа** (левый pedalный переключатель). Overdub можно записать только после того, как изменение темпа было сохранено или отменено.



Примечания:

- Изменения темпа необходимо сохранить или отменить, прежде чем вы сможете наложить трек.
- При выполнении ручного сохранения для этой позиции изменение темпа будет необратимым.

Переход между позициями во время выступления

GL100 поддерживает переключение между различными позициями хранения во время выступления.

Вы можете использовать pedalные переключатели для перехода между позициями хранения во время работы Looper (воспроизведение или наложение).

Состояние выполнения после перехода (воспроизведение или остановка) зависит от того, есть ли данные в точке перехода.

Эта функция позволяет вам предварительно записывать или импортировать отрывки песни в разные места и вызывать их во время игры или создавать разные отрывки песни вживую и в реальном времени с нуля.

Каждая ячейка памяти может использоваться для записи различных ритмов барабанов или темпов. Эта функция устраняет необходимость остановки для сохранения и предназначена для сценического выступления.

- **Нажмите оба pedalных переключателя одновременно** во время работы Looper (воспроизведение или наложение).



Это активирует режим переключения положения (дисплей мигает).

- Выберите целевую позицию, нажав на левый (вниз) или правый (вверх) ножной переключатель.



- Целевая позиция активируется через 3 секунды после остановки операции переключения.
- Когда воспроизведение звука исходной позиции заканчивается, она переходит на новую позицию, чтобы воспроизвести сохраненный там цикл или начать запись, если позиция хранения пуста.



Стартовая позиция Целевая позиция

После выбора целевой позиции и до выполнения прыжка (исходная позиция все еще воспроизводится) вы можете нажать на левый или правый ножной переключатель, чтобы выполнить принудительный прыжок или отменить действие прыжка.



Левый ножной
переключатель



Форсированный
скачок



Правый ножной
переключатель



Отмена скачка

№	Статус стартовой позиции	Статус целевой позиции	Действие после скачка
1	Пусто или остановлено	Пусто или остановлено	Очистить или остановить
2	Запись	Пусто или остановлено	Данные начальной позиции сбрасываются, а целевая позиция остается пустой или останавливается.
3	Воспроизведение или наложение	Пусто	Запись начинается автоматически после скачка
4	Воспроизведение или наложение	Остановлено	Воспроизведение начинается автоматически после скачка

Примечание: Состояние "Остановлено" указывает на то, что данные уже существуют в этом месте хранения.

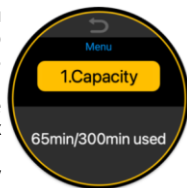
НАСТРОЙКИ

В главном интерфейсе или интерфейсе цикла фраз нажмите **ручку MENU**, чтобы открыть меню настроек. Поверните ручку MENU, чтобы переключиться между пунктами меню, нажмите ручку MENU, чтобы перейти в подменю, и поверните ее снова, чтобы изменить настройки. Некоторые пункты меню также можно выбрать напрямую, коснувшись их на сенсорном экране. Щелкните **значок Назад** в верхней части экрана, чтобы вернуться в главный интерфейс.

1. Емкость

На этом экране отображается максимальная емкость устройства и емкость, уже использованная сохраненными треками. Это меню предназначено только для информации. Здесь нельзя изменить настройки.

Примечание: время, показывающее использованную емкость, не всегда может отражать фактическое общее время треков, сохраненных на устройстве. Некоторые места хранения могут содержать временные слои треков (сохраняемые автоматически), которые по-прежнему можно использовать для операций UNDO/REDO. Записанная длина трека такого места хранения фактически в два раза длиннее.

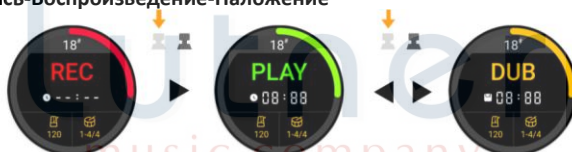


2. Режим воспроизведения

GL100 предлагает две рабочие последовательности при записи циклов:

1. **Запись-Воспроизведение-Копирование**
2. **Запись-Копирование-Воспроизведение**

1-й режим: Запись-Воспроизведение-Наложение



В этом режиме вы нажимаете левый футсвитч, чтобы начать воспроизведение после записи первого слоя цикла, а затем нажимаете его еще раз, чтобы начать наложение следующего слоя.

2-й режим: Запись-Наложение-Воспроизведение



3. Режим остановки

GL100 предлагает четыре режима остановки для настройки способа остановки фразового цикла при нажатии правого ногожного переключателя во время записи или воспроизведения:

1. **Немедленно:** Правый ногожный переключатель немедленно останавливает фразовый цикл (режим остановки по умолчанию).

2. **OneShot:** Нажмите на правый педальный переключатель, и фразовый цикл продолжит воспроизводиться до конца записанного трека, а затем автоматически остановится. Экран STOP мигает во время оставшегося воспроизведения цикла.

Вы можете немедленно остановить воспроизведение, если снова нажмете на правый педальный переключатель в течение оставшегося времени воспроизведения.



3. **FadeOut(short):** Короткое затухание громкости. Воспроизведение останавливается через **4 секунды** или **немедленно**, если вы снова нажмете на правый педальный переключатель в течение этих 4 секунд. Экран STOP мигает во время затухания.

4. **FadeOut(long):** Длительное затухание громкости. Воспроизведение останавливается через **12 секунд** или **немедленно**, если вы снова нажмете правый педальный переключатель в течение этих 12 секунд. Экран STOP мигает во время затухания.

4. Настройка входа

Также см. СЦЕНАРИИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ.

GL100 поддерживает запись двухканальных фразовых циклов. Это означает, что воспроизведение Looper выводится на оба выхода (в зависимости от настройки Drum Out, см. ниже).

Входы можно направить на отдельные выходы или смешать и вывести на оба выходных канала. Та же маршрутизация применяется к выходу наушников.



Stereo: используйте эту настройку, если стереоустройства подключены к входам (которые требуют различия между левым и правым каналами), например, стереоаудиоустройства, некоторые клавиатуры, стереоэффекты или два отдельных инструмента.

- Левый вход будет направлен на левый выход, а правый вход — на правый выход (также на левый/правый канал выхода наушников).
- Воспроизведение Looper и сигнал Drum Machine будут направлены на оба выхода (в зависимости от настройки Drum Out, см. ниже).
- Если вы используете настройку Stereo input только с одним инструментом, на одном выходе будет воспроизведение Instrument + Looper/Drum Machine, а на другом — только Looper/Drum Machine.
- Если вы используете настройку Stereo input с двумя отдельными инструментами, на одном выходе будет воспроизведение Instrument 1 + Looper/Drum Machine, а на другом — Instrument 2 + Looper/Drum Machine.

Mixed: используйте эту настройку для сценариев с моноходом и стереовыходом.

- Сигналы со входов микшируются и направляются на оба выхода для поддержания сквозного сигнала для обоих выходов и обеих сторон наушников.
- Это также можно использовать для сценариев с двумя отдельными инструментами на входах, например, гитара + бас вместе. Таким образом, вы можете слышать микс обоих инструментов на обоих выходах вместе с воспроизведением Looper/Drum Machine (в зависимости от настройки Drum Out, см. ниже).

5. Выход драм-машины

Драм-машина GL100 по умолчанию настроена на смешанный выход, что означает, что драм-машина, фразовые циклы и сквозные сигналы смешиваются и затем выводятся на левый и правый выходы.

С **Split Out** сигналы разделяются:

- **сквозные сигналы + сигналы Looper** направляются на **левый выход**,
- сигнал **драм-машины** направляется на **правый выход**.



То же самое относится к выходу для наушников.

Эту функцию можно использовать, когда различные сигналы необходимо направить на отдельное аудио/усилительное оборудование для дальнейшей обработки. Также см. СЦЕНАРИИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ.



6. DrumMatch

См. главу «Автоматическое сопоставление драм-машин» выше.

7. Сброс

Этот пункт меню можно использовать для очистки всех пользовательских данных с устройства и восстановления заводских настроек.

Это удалит записанный и импортированный звук и сбросит настройки драм-машины и меню.

Поверните ручку MENU, чтобы выбрать это меню. Нажмите и удерживайте MENU около 1 секунды, чтобы сбросить данные и автоматически вернуться в положение «00».

СЦЕНАРИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Функции LOOPER или DRUM MACHINE GL100 можно использовать по отдельности или обе одновременно. При их объединении важно правильно синхронизировать их.

Следующие сценарии иллюстрируют несколько хороших способов использования GL100:

Сценарий 1: Phrase Looper отдельно

Убедитесь, что Drum Machine не активирована до или после записи (светодиод кнопки DRUM не горит).

Сценарий 2: Drum Machine отдельно

1. Выберите пустую ячейку памяти, а затем несколько раз нажмите на правый pedalный переключатель, чтобы запустить Drum Machine и одновременно ввести Tap Tempo.

Снова нажмите на правый pedalный переключатель, чтобы остановить Drum Machine после того, как она проработала некоторое время.

2. Удерживайте кнопку DRUM, чтобы открыть меню драм-машины, и используйте отдельные шаги на правом футсвитче, чтобы включить/выключить драм-машину.

Примечание: ввод темпа Tap с помощью правого футсвитча невозможен, когда открыто меню драм-машины. Используйте кнопку TAP в этом случае или используйте ручку MENU / сенсорный экран, чтобы вручную изменить настройки меню.

Сценарий 3: драм-машина и Phrase Looper одновременно

Примечание: звук драм-машины не будет включен в запись. Позже вы можете воспроизвести записанный трек без барабанов или даже использовать другой тактовый размер барабана для воспроизведения.

1. Сначала запишите цикл фразы, а затем наложите драм-машину:

a. Найдите пустую позицию и выберите нужный ритм и темп драм-машины.

b. Воспроизведите и запишите цикл фразы.

c. При воспроизведении фразы темп будет автоматически адаптирован в соответствии с выбранным в данный момент темпом и тактовым размером.

d. Нажмите кнопку DRUM, чтобы запустить драм-машину и синхронизировать ее с лупером.

Примечания:

- Этот метод требует, чтобы содержание игры и тактовый размер рисунка ударных, выбранного для драм-машины, были одинаковыми, в противном случае не будет гарантирована синхронизация трека лупера с драм-машинной.

- Адаптация темпа драм-машины применяется к фразам с одним или четным числом тактов. Фразы с нечетным числом тактов больше одного не будут гарантированно

воспроизводиться правильно. Нечетное число тактов не гарантирует правильной адаптации темпа.

- Этот метод может привести к нежелательным значениям темпа, поэтому, пожалуйста, адаптируйте и перезапишите при необходимости.

2. Запись с отсчетом

- а. В пустой позиции нажмите кнопку TAP несколько раз или отрегулируйте значение BPM, чтобы ввести темп.
- б. Нажмите левый педальный переключатель, чтобы начать запись, будет воспроизведен отсчет одного такта на основе выбранного размера и темпа.
- с. Запись трека начнется автоматически после окончания отсчета.
- д. Следите за миганием светодиода кнопки TAP в качестве ориентира темпа для вашей игры во время записи первого слоя трека.
- е. Во время воспроизведения после записи вы можете в любой момент включить/выключить драм-машину, нажав кнопку DRUM.

3. Следуйте за драм-машиной, чтобы записать фразы

- а. В пустой позиции включите драм-машину и задайте темп, нажав несколько раз на правый футсвитч или открыв меню DRUM.
- б. Наступите на левый футсвитч, чтобы записать фразу. В это время драм-машина немедленно воспроизведет шаблон с самого начала, чтобы гарантировать, что фраза начнется в одно и то же время.
- с. Следуйте за ритмом драм-машины, чтобы завершить первый слой записи.

Теперь, когда вы знаете все функции устройства, будьте готовы начать свое творческое путешествие!

Примечание: если режим DrumMatch активен (см. Настройки меню), необходимо записать фразу, чтобы процесс сопоставления определил темп.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

MOOER STUDIO ДЛЯ GL100

Mooer Studio для GL100 — это специализированное компьютерное программное обеспечение для этого продукта. Вы можете использовать его для импорта и экспорта аудиофайлов или выполнения обновлений прошивки и сброса настроек.

Посетите официальный сайт www.mooeraudio.com, перейдите в раздел загрузки, загрузите Mooer Studio для GL100 и установите программное обеспечение на свой компьютер.

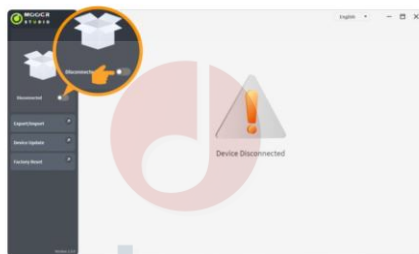
Системные требования

Win: Windows 10 и выше;

Mac: Mac OS 10.15 и выше

Подключение

1. Используйте прилагаемый USB-кабель для подключения GL100 к компьютеру.
2. Откройте компьютерное программное обеспечение и щелкните переключатель подключения в верхней левой области.



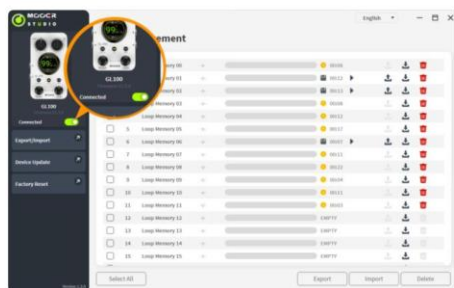
3. Выберите «GL100» из списка устройств и нажмите «Connect».



Программное обеспечение отобразит шкалу хода выполнения, а ваш GL100 отобразит на сенсорном экране график подключения.



4. Соединение успешно установлено, когда в левом верхнем углу отображается сообщение «Connected» и отображается список позиций хранения.



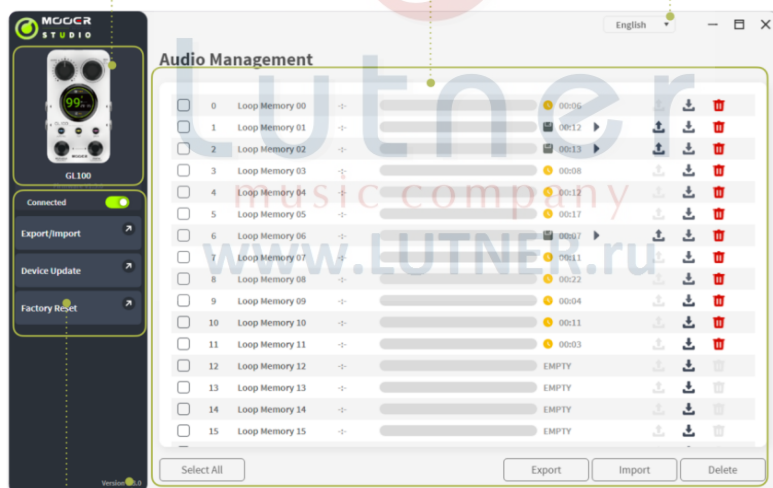
Примечание: вы не сможете управлять GL100, пока он подключен к программному обеспечению компьютера.
Аудиовыход от GL100 также блокируется.

Интерфейс программного обеспечения

Модель устройства
Версия прошивки
Переключатель
подключения

Область действия:
Доступные функции зависят от списка
функций с левой стороны.

Настройка языка: используйте
раскрывающееся меню для
выбора языка.



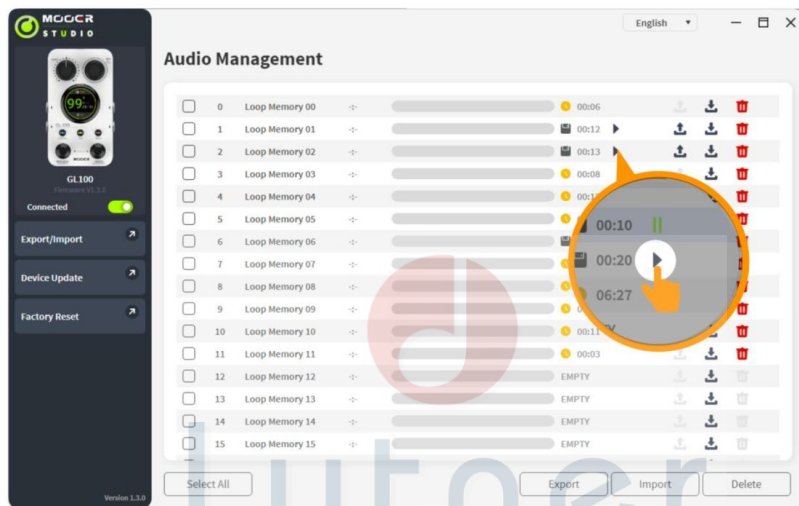
Список функций: Текущая версия программного обеспечения

- Экспорт/импорт
- Обновление устройства
- Сброс к заводским настройкам

Доступные функции

Прослушивание треков Looper

При успешном подключении GL100 к программному обеспечению, левая сторона показывает режим подключения и работу, а также аудиовыход на вашем GL100 заблокированы. Вы можете прослушивать аудиоконтент на вашем компьютере, используя кнопку PLAY позади позиций хранения в правой части экрана программного обеспечения.



Импорт и экспорт

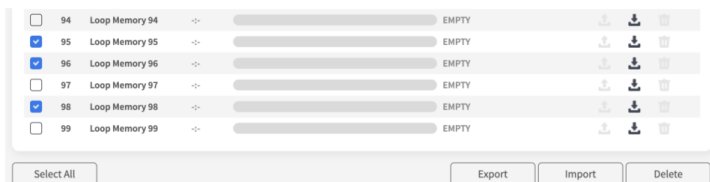
Основная функция этого программного обеспечения — импорт и экспорт аудиоданных. Вы можете экспортировать аудиоконтент, записанный на вашем устройстве, на компьютер для сохранения или распространения, или импортировать полученные аудиофайлы на ваше устройство.

Импорт

Выполните один импорт, нажав кнопку **IMPORT** позади позиции хранения;



или импортируйте по отдельности или пакетами, отметив несколько целевых позиций, а затем нажав **IMPORT**.



Экспорт

Выполните одиночный экспорт, нажав кнопку **EXPORT** за позицией хранения;



или экспортируйте по отдельности или пакетами, отметив несколько позиций, а затем нажав **EXPORT**.



Примечание: программное обеспечение Mooer Studio может экспортировать и воспроизводить только вручную сохраненные аудиодорожки, временные данные не могут быть экспортированы и воспроизведены. См. раздел Сохранение.

Форматы

GL100 поддерживает импорт распространенных общих аудиоформатов и даже может автоматически извлекать аудиоконтент из видеоформатов. Используемые форматы включают, но не ограничиваются следующими:

Импортированные аудиоформаты	wav, flac, ape, mp3, m4a, aac, ogg...
Импортированные видеоформаты	mp4, mov, wma, avi, mpeg
Форматы экспорта	wav (двухканальный)
Длина импорта одной позиции	30 минут
Частота выборки импорта	Неограниченная

Удаление аудиодорожек

Отдельные удаления выполняются нажатием кнопки **DELETE** позади позиции хранения.

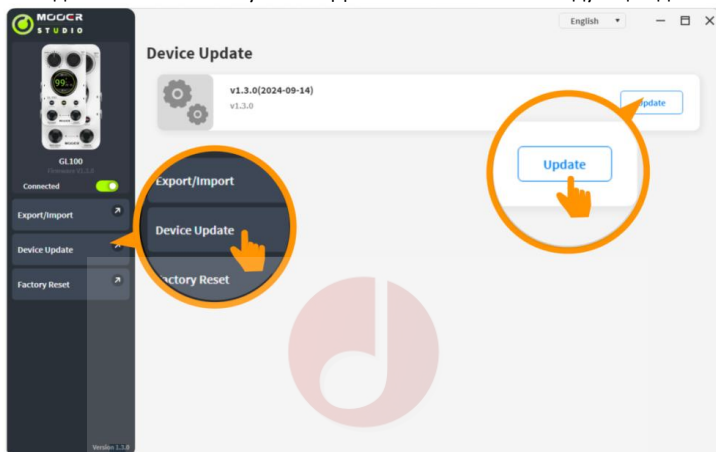


Вы также можете удалять объекты по отдельности или пакетно, отметив несколько целевых позиций, а затем нажав **DELETE**.

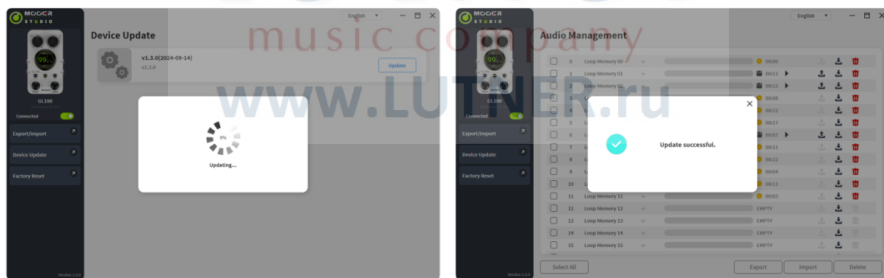


Обновление прошивки

Текущая версия прошивки вашего GL100 отображается на сенсорном экране во время запуска и в меню «Reset». После подключения к программному обеспечению она также отображается в верхней левой области интерфейса программного обеспечения. Когда будет выпущено официальное обновление прошивки, вы можете загрузить его с помощью соответствующей функции в интерфейсе программного обеспечения после успешного подключения к вашему GL100. Для этого выполните следующие действия:

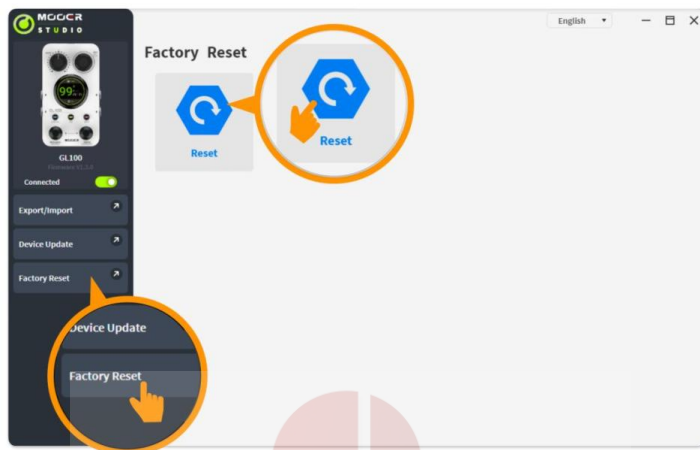


После нажатия кнопки «Update» устройство перезагрузится в режим обновления и автоматически перезагрузится в режим использования после отображения сообщения «Update Successful».



Примечание: Убедитесь, что кабели питания и передачи данных надежно подключены во время процесса обновления, чтобы избежать непредвиденных проблем.

Восстановление заводских настроек



Эта операция имеет тот же эффект, что и использование пункта меню "RESET" на GL100. После сброса все пользовательские данные в устройстве очищаются и восстанавливаются до заводского состояния, включая записанные и импортированные аудиофайлы, настройки драм-машины и элементы настройки меню.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

СПИСОК РИТМОВ ДРАМ-МАШИНЫ

GENRE	PATTERN	TIME SIG
1. POP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	3/4
	17	3/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
2. FUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	3/4
	20	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
3. BLUES	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	6/8
	18	6/8
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
4. ROCK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
5. METAL	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	3/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
6. JAZZ	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	4/4
	20	2/4

GENRE	PATTERN	TIME SIG
7. FUSION	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	3/4
	18	5/4
	19	7/8
	20	7/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
8. PUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	3/4
	20	3/4

GENRE	PATTERN	TIME SIG
9. LATIN	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
10. COUNTRY	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	3/4
	17	3/4
	18	6/8
	19	6/8
	20	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
11. REGGAE	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	4/4
	20	2/4

СПЕЦИФИКАЦИИ

Вход:	2 x 1/4" моновогода (сопротивление 2,2 МОм)
Выход:	2 x 1/4" моновогода (сопротивление 120 Ом)
Разъем для наушников:	1 x 1/8" стереоразъем (сопротивление 32 Ом)
Мест хранения:	100
Общее время записи:	300 минут (стерео)
Частота дискретизации/Глубина дискретизации:	44,1 кГц/24 бит
Форматы импортируемых файлов:	включая, но не ограничиваясь: wav, flac, ape, mp3, m4a, aac, ogg, mp4, mov, wma, avi, mpeg
Формат экспортируемых файлов:	wav
Требования к питанию:	9 В постоянного тока, центральный отрицательный, 300 мА (мы рекомендуем использовать оригинальный адаптер питания на независимой розетке, чтобы предотвратить нежелательные перекрестные помехи)
Размер:	125 мм (Д) x 74 мм (Ш) x 49 мм (В)
Вес:	200 г
Аксессуары:	Адаптер, кабель USB-C на USB-A, краткое руководство

Отказ от ответственности: параметры устройства могут быть изменены без отдельного уведомления.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

ГАРАНТИЯ

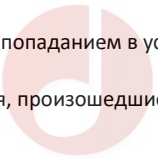
Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются. Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Наименование	Педаль multifunctional professional	
Производитель	Shenzhen Mooer Audio Co., Ltd., 6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road, Bao'an 71 District, Shenzhen, China. Телефон: +86-755-21636506	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка(маркировка)	MOOER	
Маркировка модели (model)	GL100	
Импортёр в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____

music company
www.LUTNER.ru