



Усилитель гитарный
JAM BUDDY III

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

ВВЕДЕНИЕ

Большое спасибо, что выбрали усилитель гитары серии JAM BUDDY III производства компании JOYO.

Перед началом работы настоятельно рекомендуем внимательно прочитать руководство пользователя.

1. ПОДРОБНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

- Используйте только прилагаемый адаптер питания. Он прошел строгие испытания и имеет сертификаты безопасности. Использование других адаптеров питания увеличит шум, повредит внутренние цепи или встроенный аккумулятор.
- Не подвергайте его воздействию влажных зон, таких как ванна, туалет, раковина, бассейн. Избегайте попадания жидких веществ в изделие, в противном случае это приведет к неисправности или поражению электрическим током.
- Не используйте это изделие в местах, где много горючих и взрывоопасных газов, таких как заправочные станции или пыльные зоны.
- Используйте только прилагаемый адаптер питания переменного тока JAM BUDDY III! Если вы выберете другие адаптеры, они могут быть несовместимы с входным напряжением JAM BUDDY III, что может повредить устройство или привести к более серьезным последствиям.
- Прилагаемый адаптер JAM BUDDY III прошел соответствующие испытания на электромагнитную совместимость и имеет сертификаты безопасности. Если вы используете другие адаптеры питания, мы не уверены, соответствуют ли они обязательным стандартам сертификации безопасности вашей страны или региона.
- Если прилагаемый адаптер питания сломался и вам нужно купить новый, убедитесь, что его полярность источника питания и максимальная мощность совпадают с полярностью прилагаемого адаптера питания.
- Для экономии энергии выключайте выключатель питания после использования.
- Не используйте спирт или другие чистящие жидкости для чистки этого продукта, в противном случае он повредит поверхность, при необходимости используйте чистую сухую ткань.
- Ни при каких обстоятельствах не открывайте корпус, обратитесь к профессиональным специалистам по техническому обслуживанию, если он неисправен, или обратитесь к местному продавцу для обслуживания.
- Не тяните за шнур питания или другие части этого продукта, чтобы не повредить шнур питания и вилки.
- Осторожно используйте ручки, кнопки, вилки и порты. Не прикладывайте чрезмерных усилий при использовании этого устройства, так как это может привести к его повреждению.
- Выключайте этот продукт и отключайте его от сети во время грозы, молнии или длительного простоя.
- Не ударяйте, не бросайте и не подвергайте вибрациям это оборудование.
- Для защиты встроенного аккумулятора, пожалуйста, полностью зарядите его, если он не используется в течение длительного времени, и обязательно заряжайте его каждые 2 месяца.
- Если он указывает на низкий заряд аккумулятора, пожалуйста, зарядите его вовремя, так как чрезмерная разрядка и низкий заряд аккумулятора приведут к необратимой потере емкости аккумулятора и повреждению аккумулятора.
- Пожалуйста, используйте оригинальную упаковку или ударопрочные материалы, насколько это возможно, для транспортировки. Неправильная упаковка может привести к царапинам или повреждениям или даже к неисправности.
- Используйте только с тележкой, подставкой, штативом, кронштейном или столом, указанными производителем или продаваемыми вместе с аппаратом. При использовании тележки соблюдайте осторожность при перемещении комбинации тележки и аппарата, чтобы избежать травм от опрокидывания.

2. ОПИСАНИЕ

JAM BUDDY III — это универсальный настольный интеллектуальный усилитель 3 в 1, он имеет стереодизайн. 40 Вт, обеспечивая великолепный тон и динамику как для воспроизведения музыки, так и для джемования.

В режиме PANEL JAM BUDDY III имеет 8 имитационных тонов разных жанров, включая обычные электро/акустические гитары и басовые тона, такие как CLEAN, OVERDRIVE, DISTORTION и другие. Все 8 имитационных тонов имеют GAIN, 3-полосный эквалайзер, независимый регулятор VOLUME соответственно, с независимой кнопкой TAP для управления DELAY и BPM драм-машины.

В режиме PRESET всего 40 предустановок тонов разных жанров. Кроме того, если вы используете специальное приложение, доступны сотни усилителей, имитационных тонов педалей, так что вы можете буквально комбинировать их и сохранять по своему усмотрению неограниченное количество раз.

JAM BUDDY III не только может похвастаться несколькими высококлассными тонами, но и более универсален! Он имеет встроенный беспроводной аудиоприемник, просто подключите прилагаемый передатчик к гитаре, и вы можете импровизировать где угодно дома.

Более того, он оснащен тюнером, драм-машиной, LOOPER, записью OTG, MIC IN, JAM BUDDY III наверняка станет вашим любимым гаджетом!

3. ОСОБЕННОСТИ

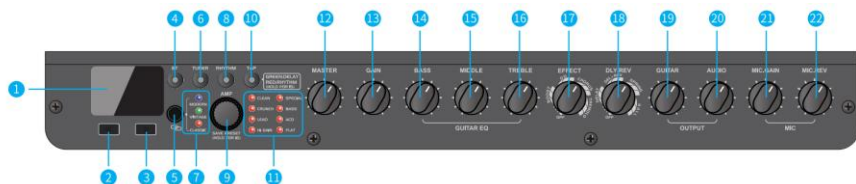
1. 40-ваттный стереоусилитель, совместимый с электрогитарой/электробасом/акустической гитарой/микрофоном.
2. Имеет 52 встроенных гитарных головки и 25 цифровых моделей кабинетов, от винтажных до современных тонов.
3. 49 встроенных цифровых моделей эффектов, удовлетворяющих ваши уникальные потребности в тоне.
4. 40 предустановленных тонов облегчают вашу гитарную практику, их можно настраивать по вашему желанию.
5. Доступно 40 шаблонов ударных, подходящих для различных жанров, таких как поп, металл, джаз и т. д.
6. Имеет 80-секундный LOOPER, и он может синхронизировать драм-машину, обогащая вашу практику.
7. Благодаря специальному приложению для комплексных операций, управление тембром, функция LOOPER и т. д. доступны через смартфон.
8. Поддерживает запись на USB и потоковую передачу, идеально подходит для записи видео и потоковой передачи.

4. КОМПЛЕКТАЦИЯ

JAM BUDDY III X1
Беспроводной передатчик X1
Адаптер питания X1
Кабель питания X1

Аудиокабель 4-Pin 3,5мм X1
Адаптер Type-C на Lightning X1
USB кабель Type-C на Type-C X1
Руководство пользователя X1

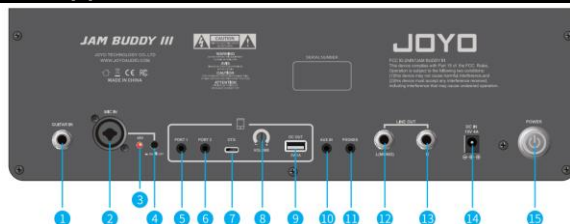
5. ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



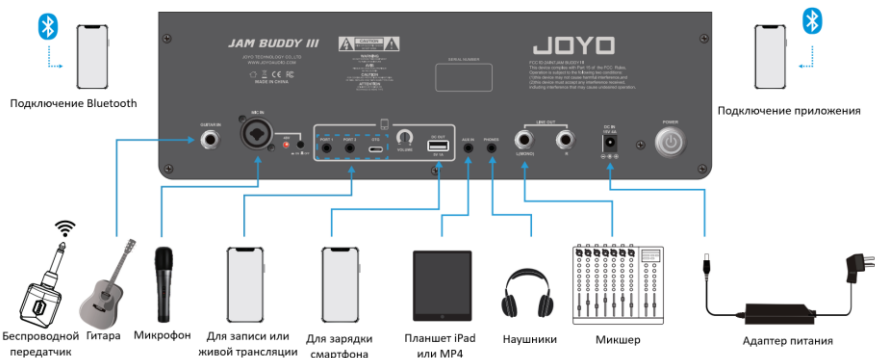
1. **ЖК-экран:** отображение PRESET, драм-машины, тюнера и беспроводного сопряжения и т. д.
2. «**◀**»: выбор PRESET и порядковый номер тона REWIND драм-машины.
3. «**▶**»: выбор PRESET и порядковый номер тона FORWARD драм-машины.
4. **Кнопка BT:** включение/выключение Bluetooth, долгое нажатие в течение 1 секунды включает Bluetooth, теперь индикатор мигает синим цветом, затем включите Bluetooth вашего смартфона и найдите «JOYO-JAM BUDDY 3 AUDIO» для подключения, после успешного подключения индикатор становится синим, долгое нажатие в течение 1 секунды снова выключает его.
5. **Кнопка режима глобального эквалайзера/беспроводного сопряжения:** нажмите ее, чтобы выбрать режим глобального эквалайзера усилителя: «MODERN» «VINTAGE» «CLASSIC». Долго нажмите ее в течение 1 секунды, чтобы включить интерфейс сопряжения функции беспроводного соединения, теперь сначала включите беспроводной передатчик, а затем дважды нажмите кнопку сопряжения, так как это позволит беспроводному передатчику войти в режим сопряжения (теперь светодиодный индикатор кнопки беспроводного передатчика будет быстро мигать). Подождите 3-5 секунд, если они успешно сопряжены, на экране сначала отобразится CONNECTED, а затем автоматически выйдете из режима сопряжения, а светодиодный индикатор беспроводного передатчика будет мигать синим цветом.* Нет необходимости в повторном сопряжении, так как мы успешно их сопрягли!
6. **Кнопка TUNER:** нажмите ее, чтобы войти/выйти из функции TUNER.
7. **Индикатор режима глобального эквалайзера:** указывает текущий рабочий режим глобального эквалайзера, этот индикатор связан с функцией № 5.
8. **Кнопка RHYTHM:** нажмите ее, чтобы включить/выключить драм-машину, при длительном нажатии перейдите в режим выбора типа драм-машины, теперь нажмите «**◀**» «**▶**», чтобы переключить RHYTHM, если вам нужно изменить BPM драм-машины, пожалуйста, обратитесь к п. 10 для получения подробной информации.
9. **Ручка AMP:** выбирает тип AMP, регулируя эту ручку, долго нажмите ее в течение 1 секунды, чтобы сохранить параметры VOLUME, GAIN и EQ усилителя.
10. **Кнопка TAP:** вы можете настроить DELAY и BPM драм-машины, нажав ее на равном расстоянии 2-4 раза, зеленый светодиод указывает на режим управления DELAY, долго нажмите ее в течение 1 секунды, светодиод изменит цвет на красный, указывая на режим управления драм-машиной.
11. **Индикатор AMP:** показывает текущий тип выбранного вами усилителя, пожалуйста, обратитесь к п. 9 для получения подробной информации.
12. **Ручка MASTER:** управляет общей громкостью всего усилителя.
13. **Ручка GAIN:** управляет усилением, параметры можно сохранить, подробности см. в № 9.
14. **Ручка BASS:** управляет уровнем низких частот усилителя, параметры можно сохранить, подробности см. в № 9.
15. **Ручка MIDDLE:** управляет уровнем средних частот усилителя, параметры можно сохранить, подробности см. в № 9.
16. **Ручка TREBLE:** управляет уровнем высоких частот усилителя, параметры можно сохранить, подробности см. в № 9.
17. **Ручка EFFECT:** выбирает типы эффектов и соотношение MIX, включая BOOST/OD/CHORUS/TREMOLO.
18. **Ручка DLY/REV:** выбирает типы эффектов и соотношение MIX, включая DELAY/DELAY+REV/SPRING/HALL.

19. **Ручка GUITAR:** управляет ГРОМКОСТЬЮ усилителя, параметры можно сохранить, подробности см. в п. 9.
20. **Ручка AUDIO:** управляет ГРОМКОСТЬЮ Bluetooth/AUX IN/DRUM MACHINE/USB.
21. **Ручка MIC.GAIN:** управляет усилением микрофона.
22. **MIC.REV.:** управляет соотношением MIX REVERB микрофона.

6. ФУНКЦИИ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



1. **GUITAR IN:** используйте 6,35-миллиметровый моно-аудиокабель для подключения гитары/баса и т. д., нет необходимости использовать кабель, если вы используете беспроводные устройства.
2. **MIC.IN:** подключается к микрофону, поддерживает разъемы XLR и 6,35 мм.
3. **Индикатор питания 48В:** показывает, включено ли фантомное питание 48В или нет, фантомное питание 48В включено, когда загорается красный светодиод, а если выключено, когда светодиод погас.
4. **Выключатель питания 48В:** нажмите его, чтобы включить/выключить фантомное питание 48В, индикатор показывает рабочее состояние, подробности см. в п. 3.
- *Примечание: не включайте фантомное питание 48В при использовании динамического микрофона с подвижной катушкой, чтобы не повредить его!**
5. **PORT 1:** для записи или потоковой передачи через разъем для наушников смартфона, пожалуйста, используйте 3,5-мм 4-контактный аудиокабель.
6. **PORT 2:** для записи или потоковой передачи через разъем для наушников смартфона, пожалуйста, используйте 3,5-мм 4-контактный аудиокабель.
7. **Порт OTG:** для записи или потоковой передачи через смартфон или ПК, пожалуйста, используйте прилагаемый USB-кабель и адаптер.
8. **Ручка VOLUME:** для управления ГРОМКОСТЬЮ PORT1/2 и записи OTG или потоковой передачи, мы рекомендуем вам сначала настроить подходящую ГРОМКОСТЬ, а затем начать запись и потоковую передачу.
9. **Порт USB DC OUT:** для зарядки смартфона и других смарт-устройств, DC OUT: «5V1A».
10. **AUX IN:** для подключения к внешним устройствам для воспроизведения фонограмм, пожалуйста, используйте 3,5-мм 3-контактный аудиокабель.
11. **РАЗЪЕМ PHONES:** подключается к наушникам.
12. **РАЗЪЕМ LINE OUT L (MONO):** разъем LINE OUT левого канала для подключения к микшеру и т.д., пожалуйста, используйте монокабель 6,35 мм.
13. **РАЗЪЕМ LINE OUT R:** разъем LINE OUT правого канала для подключения к микшеру и т.д., пожалуйста, используйте монокабель 6,35 мм.
14. **РАЗЪЕМ DC IN:** разъем для зарядки/питания, DC IN: «15 В 4 А», пожалуйста, используйте прилагаемый адаптер питания для зарядки/подачи питания.
15. **Выключатель питания:** нажмите и удерживайте его в течение 2 секунд, чтобы включить/выключить устройство, желтый светодиодный индикатор будет гореть во время зарядки усилителя, светодиодный индикатор автоматически погаснет после полной зарядки.



7. ИНСТРУКЦИИ ПО РЕЖИМУ РАБОТЫ

JAM BUDDY III имеет 2 режима регулировки тона: PANEL (то, что вы видите, является точным параметром) и PRESET (параметр может быть сохранен как предустановленный).

① Режим PANEL (аналогично работе обычного усилителя)

JAM BUDDY III имеет 8 встроенных имитационных усилителей, как показано ниже:

CLEAN: имитация усилителя на основе «Fender 65 Deluxe reverb»

CRUNCH: имитация усилителя на основе «Marshall Plexi 100»

LEAD: имитация усилителя на основе «Blackstar HT Stage 100» с DISTORTION CHANNEL

HI GAIN: имитация усилителя на основе «ENGL E650 Blackmore» с DISTORTION CHANNEL

SPECIAL: имитация усилителя на основе «ENGL E645 '» с DISTORTION CHANNEL

BASS: имитация усилителя на основе 1X15 BASS AMP

ACOUSTIC: имитация усилителя акустической гитары IR

FLAT: прямой тон с плоским эквалайзером

В режиме PANEL все 8 имитаций усилителей имеют GAIN, 3-полосный эквалайзер, VOLUME Control соответственно, с независимой кнопкой TAP для управления DELAY и TEMPO драм-машины, вы можете регулировать эффекты модуляции и REVERB, DELAY с помощью ручек панели усилителя.

② Режим PRESET (Что касается этого режима, мы предлагаем вам выбрать специальное приложение)

Вы можете войти в пул тембров режима PRESET с помощью «◀» «▶», всего имеется 40 пресетов тембров разных жанров. В этом режиме, если вы используете приложение, вы также можете самостоятельно (редактировать) любой тон, включая замену/объединение AMP, CAB, OD, MOD, DELAY, REVERB (подробности см. в следующих списках) и многое другое. Если вы хотите использовать отрегулированный тон в следующий раз, не забудьте заменить и сохранить его в пуле тонов. Вы будете поражены этим сказочным пулом тонов через приложение!

8. СПИСОК МОДУЛИРУЕМЫХ ТЕМБРОВ

DYN		
Number	Name	Explanation
1	NG	Based on JOYO NOISE KILLER
2	COMP	Based on JOYO DYNA COMPRESSOR
3	TOUCH WAH	Based on JOYO WOW WAH
4	AUTO WAH	Based on JOYO DUAL MODULATION
OD		
Number	Name	Explanation
1	PURE BOOST	Based on JOYO RATED BOOST
2	FLEX BOOST	Based on JOYO WILD BOOST
3	TUBE DR	Based on B.K. Butler Tube Driver Overdrive Effect
4	808	Based on IBANEZ TS808 Overdrive Effect
5	GOLD CLON	Based on Klon Centaur gold Overdrive Effect
6	D-DRIVE	Based on BARBER Direct Drive Overdrive Effect
7	JIMMY OD	Based on Paul Cochrane Timmy OD Overdrive Effect
8	FULL DR	Based on Fulltone Fulldrive 2 Overdrive Effect
9	BeeBee PRE	Based on Xotic BB Preamp Overdrive Boost Effect
10	BeeBee+	Based on Xotic BB Plus Overdrive Distortion Effect
11	BLACK RAT	Based on ProCo Rat Distortion Effect
12	GREY FAZE	Based on Dunlop Fuzz Face Fuzz Effect
13	MUFFY	Based on EH Big Muff Fuzz Effect
14	FULL DS	Based on Fulltone GT-500 Distortion Effect
15	SHRED	Based on Marshall Shredmaster Distortion Effect
16	RIET	Based on Suhr Riot Distortion Effect
17	MTL ZONE	Based on BOSS METAL ZONE Effect
18	MTL MASTER	Based on Digitech METAL MASTER Effect
19	OBSESSIVE DIST	Based on Fulltone OCD Distortion Effect
AMP		
CLEAN		
Number	Name	Explanation
1	65 US DLX	Based on Fender® 65 Deluxe reverb Preamp Module
2	65 US TW	Based on Fender® 65 Twin Reverb Preamp Module
3	59 US BASS	Based on Fender® 59 Bassman Preamp Module
4	US SONIC	Based on Fender® Super Sonic Preamp Module
5	US BLUES CL	Based on Fender® Blues Deluxe Clean Channel
6	E650 CL	Based on ENGL® E650 Clean Channel
7	POWERBELL CL	Based on ENGL® E645 Clean Channel
8	BLACKNIGHT CL	Based on ENGL® E650 Blackmore Clean Channel
9	MARK III CL	Based on MESA/Boogie® MARK III Clean Channel
10	MARK V CL	Based on MESA/Boogie® MARK V Clean Channel
11	TRI REC CL	Based on MESA/Boogie® Triple Rectifier Clean Channel
12	ROCKVRB CL	Based on Orange® Rockerverb Clean Channel
13	DR.ZEE 18 JR	Based on DR.Z® Maz18 Jr Preamp Module
14	DR.ZEE RECK	Based on DR.Z® Z-Wreck Preamp Module

15	JET 100H CL	Based on Jet City® JCA100H's Clean Channel
16	JAZZ 120	Based on Roland® JC-120's Preamp Module
17	UK30 CL	Based on Vox® AC30's Clean setup
18	HWT 103	Based on Hiwatt® DR-103's Preamp Module
19	PV5050 CL	Based on Peavey® 5150's Clean Channel
20	REGAL TONE CL	Based on Tone King® Falcon amp's Rhythm Channel
21	CAROL CL	Based on Two Rock® Coral's Clean Channel
22	CARDEFF	Based on Two Rock® Cardiff's Preamp Module
23	HT CLUB CL	Based on Blackstar® HT Stage 100's Clean Channel
24	HUGEN CL	Based on Diezel® Hagen's Clean Channel
CRUNCH		
Number	Name	Explanation
1	US BLUES OD	Based on Fender® Blues Deluxe's Overdrive Channel
2	UK 30 OD	Based on Vox® AC30's Overdrive setup
3	REGAL TONE OD	Based on Tone King® Falcon amp's Tweed Channel
4	EV 5050 CL	Based on EVH® 5150's Clean Channel
5	KOCHE OD	Based on Koch® Powertone's Overdrive Channel
6	J800	Based on Marshall® JCM800's Preamp Module
7	J900	Based on Marshall® JCM900's Preamp Module
8	PLX 100	Based on Marshall® Plexi 100's Preamp Module
9	SLOW 100 CR	Based on Soldano® SLO-100 amp's Crunch Channel
10	CAROL OD	Based on Two Rock® Coral's Overdrive Channel
11	HUGEN OD	Based on Diezel® Hagen's Overdrive Channel
LEAD		
Number	Name	Explanation
1	MARK V DS	Based on MESA/Boogie® MARK V's Distortion Channel
2	ROCKVRB DS	Based on Orange® Rockerverb's Distortion Channel
3	EV 5050 DS	Based on EVH® 5150's Distortion Channel
4	HT CLUB DS	Based on Blackstar® HT Stage 100's Distortion Channel
5	HUGEN DS	Based on Diezel® Hagen's Distortion Channel
6	TRI REC DS	Based on MESA/Boogie® Triple Rectifier's Distortion Channel
HI GAIN		
Number	Name	Explanation
1	BLACKNIGHE DS	Based on ENGL® E650 Blackmore's Distortion Channel
2	MARK III DS	Based on MESA/Boogie® MARK III's Distortion Channel
3	CITRUS 30	Based on Orange® AD 30's Preamp Module
4	SLOW 100 DS	Based on Soldano® SLO-100's Distortion Channel
5	PV 5050 DS	Based on Peavey® 5150's Distortion Channel
SPECIAL		
Number	Name	Explanation
1	CITRUS 50	Based on Orange® OR 50's Preamp Module
2	JET 100 H	Based on Jet City® JCA100H's Overdrive Channel
3	REGAL TONE OD2	Based on Tone King® Falcon's Lead Channel
4	KOCHE DS	Based on Koch® Powertone's Distortion Channel
5	POWERBELL DS	Based on ENGL® E645's Distortion Channel
6	E650 DS	Based on ENGL® E650's Distortion Channel

BASS/ACOUSTIC/FLAT		
Number	Name	Explanation
1	BASS	A tone simulation that is based on 1×15 BASS AMP
2	ACOUSTIC	Acoustic guitar IR tone simulation
3	FLAT	Direct tone with flat EQ
CAB		
Number	Name	Explanation
1	REGAL TONE 110	Based on Tone King Falcon 110 Cabinet
2	US DLX 112	Based on Fender Deluxe reverb 112 Cabinet
3	SONIC 112	Based on Fender Super Sonic 112 Cabinet
4	BLUES 112	Based on Fender Blues deluxe 112 Cabinet
5	MARK 112	Based on Mesa Boogie Mark 112 Cabinet
6	DR.ZEE 112	Based on DR.Z Maz 112 Cabinet
7	CARDEFF 112	Based on Two Rock 112 Cabinet
8	US TW 212	Based on Fender Twin reverb 112 Cabinet
9	CITRUS 212	Based on Orange PC212 Cabinet
10	DR.ZEE 212	Based on DR.Z Z-Wreck 212 Cabinet
11	JAZZ 212	Based on Roland JC120 212 Cabinet
12	UK 212	Based on Vox AC30 212 Cabinet
13	TWO STONES 212	Based on Two Rock 212 Cabinet
14	US BASS 410	Based on Fender Bassman 410 Cabinet
15	1960 412	Based on Marshall 1960A 412 Cabinet
16	EAGLE P412	Based on Engl Pro XXL 412 Cabinet
17	EAGLE S412	Based on Engl Vintage XXL 412 Cabinet
18	REC 412	Based on Mesa Boogie Rectifier 412 Cabinet
19	CITRUS 412	Based on Orange PC412 Cabinet
20	SLOW 412	Based on Soldano SLO 412 Cabinet
21	HWT 412	Based on Hiwatt AP412 Cabinet
22	PV 5050 412	Based on Peavey 5150 412 Cabinet
23	EV 5050 412	Based on EVH 5150 412 Cabinet
24	HT 412	Based on Blackstar HTV 412 Cabinet
25	DIESEL 412	Based on Diezel Hagen 412 Cabinet
MOD		
Number	Name	Explanation
1	PHASER	Liquid like phaser effect
2	STEP PHASER	Based on square wave phaser effect
3	FLANGER	Classic flanger effect
4	JET FLANGER	A much fiercer flanger effect
5	TREMOLO	Tremolo effect with periodically changing volume level
6	STUTTER	Stutter effect with periodically changing volume level
7	VIBRATO	Vibrato effect with periodically changing volume level
8	PITCH SHIFT	Effect for changing the pitch, you can control the pitch via the expression pedal
9	ROTARY	Rotary effect
10	ANA CHORUS	Warm analog such as the chorus effect
11	TRI CHORUS	Modern multi chorus effect
12	RING	It can produce the tone similar to the ring

13	Q-FILTER	Static notch filter(like a half cocked wah pedal)
14	LOFI	Low rate sampling filter
15	SLOW GEAR	Auto volume swell

DELAY

Number	Name	Explanation
1	DIGITAL	Recreates the crystal-clear repeats of the 80' s delay units
2	ANALOG	Modelled after classic stompbox delays with BB chips
3	REAL ECHO	Realistic and natural echo
4	TAPE	Recreates swirly 70' s tape echo
5	MOD	Digital delay with modulated repeats
6	REVERSE	Delay with reversed signals

REVERB

Number	Name	Explanation
1	ROOM	Small room Reverb
2	HALL	Concert Hall Reverb
3	PLATE	Studio style plate Reverb
4	SPRING	Vintage spring Reverb tank
5	MOD	Reverb with Modulation effect

DRUM

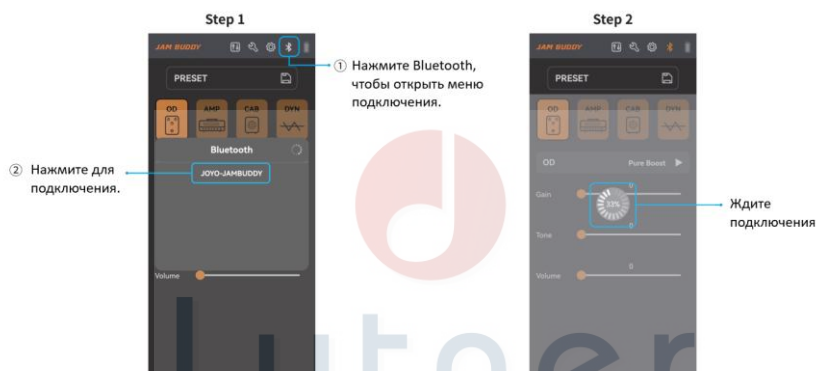
RHYTHM

Number	Name	Number	Name	Number	Name
1	8 Beat 1	22	Funk Rock	1	Metro
2	8 Beat 2	23	Electric Funk	2	Metro 2/4
3	8 Beat 3	24	Soul	3	Metro 3/4
4	8 Beat 4	25	R & B	4	Metro 4/4
5	8 Beat 5	26	Jazz	5	Metro 5/4
6	16 Beat 1	27	Big Band	6	Metro 6/4
7	16 Beat 2	28	Fusion	7	Metro 7/4
8	16 Beat 3	29	Swing	8	Metro 6/8
9	16 Beat 4	30	Dixieland	9	Metro 7/8
10	16 Beat 5	31	Blues	10	Metro 9/8
11	Rock Roll	32	Country		
12	Classic Rock	33	Country Folk		
13	Pop Rock	34	Rockabilly		
14	Slow Rock	35	Blue Grass		
15	Rock Shuffle	36	Bossanova		
16	Rock Ballad	37	Rumba		
17	Punk	38	Samba		
18	New Wave	39	Cha Cha		
19	Hard Rock	40	Tango		
20	Metal				
21	Classic Funk				

9. ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

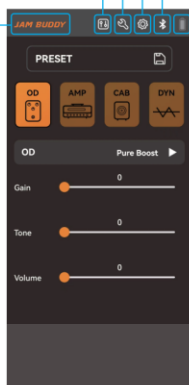
JAM BUDDY III имеет собственное приложение под названием «JAM BUDDY», которое позволяет вам легко редактировать PRESET, метроном, драм-машину, LOOPER и многое другое. Что касается устройств Android, пожалуйста, загрузите приложение «JAM BUDDY» с нашего официального сайта (www.joyoaudio.com), а для устройств iOS, пожалуйста, загрузите приложение «JAM BUDDY» из App Store.

1. Подключение к приложению: во-первых, долго нажмите кнопку «BT» на панели, чтобы включить Bluetooth (подробности см. в Главе 4, № 4). Во-вторых, нажмите на приложение «JAM BUDDY III», чтобы открыть его со своего смартфона, а затем нажмите на значок Bluetooth в правом верхнем углу, чтобы начать подключение Bluetooth, пожалуйста, обратитесь к изображениям ниже:



2. Функции/инструкции приложения:

- ③ Tool menu
- ② Volume menu
- ① Main interface menu
- ④ System setup
- ⑤ APP Bluetooth connection
- ⑥ Amp's battery indicator



1. **Главное меню интерфейса:** для настройки параметров моделей PRESET.

2. **Меню громкости:** для регулировки различных уровней громкости, подробности см. «№ 6 Функция управления громкостью».

3. **Меню инструментов:** для использования функций метронома/драм-машины/тюнера/LOOPER.

4. **Настройка системы:** для изменения глобального эквалайзера/автоматического выключения/сброса до заводских настроек/обновления приложения.

5. **Bluetooth-подключение приложения:** для включения состояния Bluetooth-подключения приложения и JAM BUDDY III.

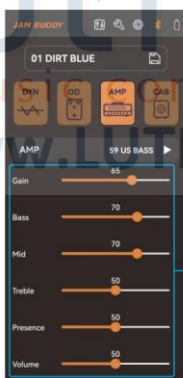
6. **Индикатор батареи усилителя:** для измерения заряда батареи JAM BUDDY III.

3. Инструкции по функции PRESET:

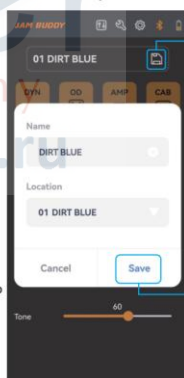
Когда вы используете приложение JAM BUDDY, вы можете изменить любой из 40 эффектов модели предустановок тембра в режиме PRESET, более того, вы можете настроить имя PRESET, например, модель «AMP»:



- ① Нажмите иконку AMP для выбора модели усилителя
- ② Выберите вашу любимую модель усилителя



- Настройте параметры по своему вкусу



- ① Нажмите SAVE
- ② Сохраните

4. Инструкции по функциям драм-машины/LOOPER:

JAM BUDDY III поддерживает LOOPER длительностью до 80 секунд и синхронизирован с драм-машиной, последнюю можно настроить через приложение.



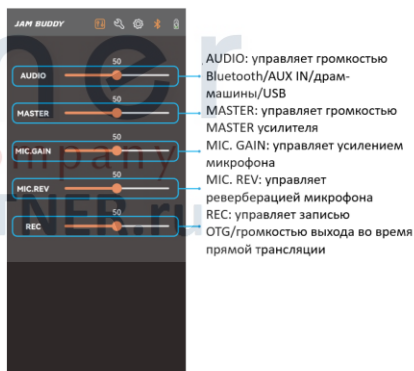
5. Функция тюнера:

Функция тюнера: вы можете настроить функцию MUTE режима тюнера усилителя и частоту A4: 440 Гц через приложение.



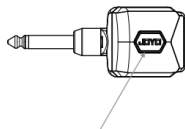
6. Функция контроля громкости:

Вы можете настроить каждую ГРОМКОСТЬ независимо через ПРИЛОЖЕНИЕ, подробную информацию см. на схеме ниже:



10. КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ БЕСПРОВОДНОЙ ПЕРЕДАТЧИК?

1. Нажмите и удерживайте в течение 2 секунд, чтобы включить/выключить устройство.
2. Зарядите передатчик



Когда индикатор начинает мигать, указывая на крайне низкий уровень заряда батареи, вам необходимо вовремя зарядить ее.



Подключите усилитель к разъему GUITAR IN для зарядки, когда устройство включено

3. Красный индикатор горит во время зарядки. Он гаснет после полной зарядки.

4. Снова выполните сопряжение передатчика и усилителя

Включите передатчик и усилитель, а затем нажмите кнопку сопряжения усилителя, пока на экране не появится интерфейс сопряжения. Дважды нажмите кнопку сопряжения передатчика, чтобы войти в режим сопряжения, если на экране отображается CONNECTED, при успешном сопряжении на передатчике и усилителе загорятся зеленые индикаторы.

Переключите рабочие банки каналов

Система делит рабочую частоту на 4 банка каналов, чтобы избежать взаимных помех. Каждая пара занимает банк каналов во время использования.

Каждое нажатие кнопки сопряжения передатчика будет менять банк каналов один раз, в то же время мигание светодиодного индикатора передатчика будет указывать на текущий банк каналов.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Спецификации	Параметры
Сопротивление входа гитары:	1МОм
Чувствительность входа гитары:	-20дБ/лкГц
Сопротивление входа микрофона:	4.3кО
Чувствительность входа микрофона:	-45дБ/лкГц
Сопротивление входа AUX:	47кО
Чувствительность входа AUX:	ОдБ/лкГц
Сопротивление выхода наушников:	750
Сопротивление линейного выхода:	470Ом
Громкоговоритель:	40м 4" динамикx2+40м 2" динамикx2
Питание:	RMS40Вт
Источник питания:	DC 15В/4А (с адаптером питания) Центральный положительный
Аккумулятор:	7.4В 12Ач 18650 литиевая батарея перезаряжаемая (примерно 5 часов использования) * в зависимости от условий использования
Сопротивление порта 1/2:	4.7кОм
Версия Bluetooth:	5.1
USB-порт для зарядки:	DC 5В/1А
Размеры:	440*212*218мм
Вес нетто:	5.2кг

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

ГАРАНТИЯ

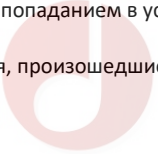
Гарантийный срок 6 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются. Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Наименование	Педаль усилитель гитарный	
Производитель	SHENZHEN JOYO TECHNOLOGY CO., LTD 2/F, Lushi Industry Building, 28th District, Baoan, Shenzhen, 518101 China. Tel: +86 755 29765381 Fax: +86 755 29765389	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка(маркировка)	JOYO	
Маркировка модели (model)	JAM BUDDY III	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____

www.LUTNER.ru