

NUXX

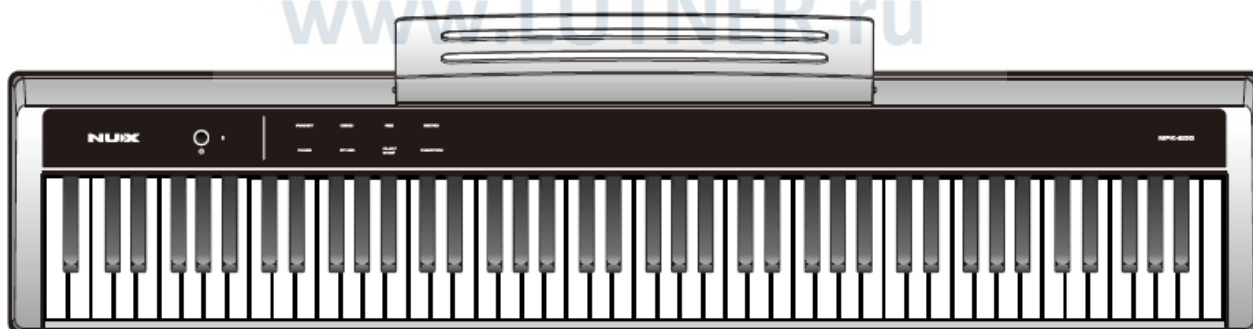
НРК-200

**Портативное цифровое
пианино**

Инструкция по эксплуатации

music company

www.LUTNER.ru



Содержание

Описание инструмента	3
Описание панели инструмента	4
Передняя панель	4
Задняя панель	5
Нижняя панель	5
Подключение устройств и установка пюпитра	6
Подключение устройств	6
Установка пюпитра	6
Включение питания, регулировка громкости и вибрато, использование кнопок	7
Список функций клавиатуры	8
Кнопка FUNCTION + клавиши на клавиатуре	8
Кнопка METRO + клавиши на клавиатуре	9
Кнопка PIANIST + клавиши на клавиатуре	10
Кнопка PIANO + клавиши на клавиатуре	11
Кнопка OTHER + клавиши на клавиатуре	12
Кнопка REC + клавиши на клавиатуре	12
Кнопка DEMO + клавиши на клавиатуре	13
Подключение педалей и наушников	14
Подключение педалей	14
Подключение наушников	15
Настройки функций и эффектов	15
Тембр	15
Другие тембры	15
Режим наложения (двойной тембр)	16
Демонстрационные песни	16
Ритмы ударных	17
Акомпанемент	17
Метроном	18
Запись	19
Транспонирование	20
Режим разделения клавиатуры	20
Персональные настройки	21
Bluetooth	23
Технические характеристики	24
Список тембров	25
Список демо-песен	25
Список ритмов	26
Список аккомпанементов	26

Описание инструмента

Благодарим и поздравляем вас с приобретением портативного цифрового пианино NUX NPK-200. Чтобы полностью понять все функциональные особенности и возможности инструмента NPK-200, пожалуйста, внимательно прочитайте данное руководство. Сохраните руководство в надежном месте для дальнейшего использования.

Создание модели NPK-200 явилось результатом неустанного стремления производителя к достижению высококачественного звучания и аутентичных ощущений игры на пианино. Инструмент оснащен многофункциональным сенсорным ползунком с визуальной и акустической обратной связью, помогающим глубоко интегрироваться в современную музыкальную жизнь, и трехсенсорной клавиатурой NUX WKJ-03 с молоточковой механикой (с механизмом эскейпмента); клавиши с текстурой слоновой кости/черного дерева точно воспроизводят тактильные ощущения настоящего пианино.

Благодаря более легкому корпусу и интуитивно понятной логике управления NPK-200 предоставляет пользователю беспрецедентную выразительность: 30 встроенных высококачественных тембров, поддержка режимов разделения клавиатуры и наложения, функция Pianist, обеспечивающая интеллектуальный аккомпанемент одним касанием и позволяющая легко осваивать различные музыкальные стили.

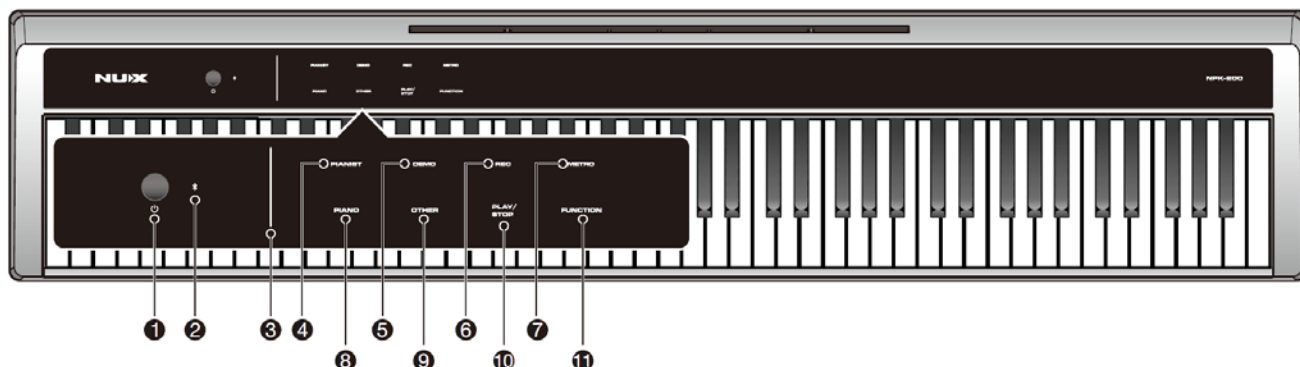
Пианино NPK-200 можно использовать не только для выступлений. Благодаря встроенному метроному, различным эффектам и функциям, передаче данных MIDI/Audio по Bluetooth и USB для свободного подключения к различным системам (Win/Mac/iOS/Android) для записи и редактирования оно способно повысить качество повседневного музыкального использования. В сочетании с эффективными динамиками и оптимизированным выходом для наушников инструмент превосходно подходит для домашних занятий, записи или сценических выступлений.

Благодаря инструменту NUX NPK-200 музыка будет всегда у вас под рукой.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

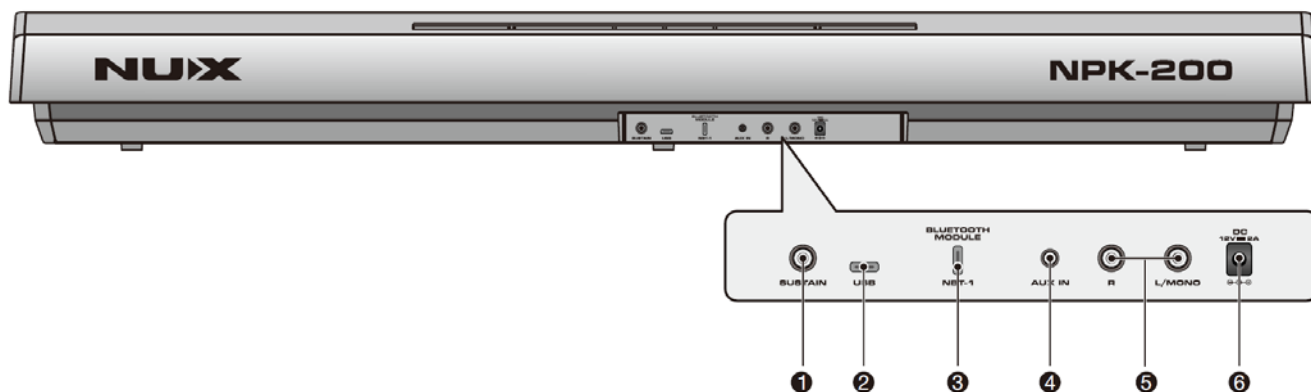
Описание панели инструмента

Передняя панель



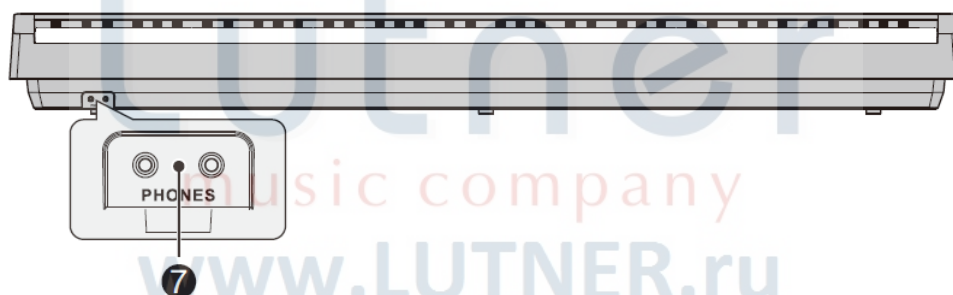
№	Название	Функция
1	Кнопка [POWER]	Включение или выключение инструмента. Для включения нажмите кнопку коротко, для выключения нажмите и удерживайте в течение 1,5 секунды. После включения короткое нажатие кнопки переводит инструмент в режим защиты от случайных касаний (режим выключения экрана); повторное короткое нажатие позволяет выйти из этого режима.
2	Индикатор Bluetooth	Отображает состояние подключения Bluetooth. Не горит: соединение Bluetooth отключено. Горит: соединение Bluetooth установлено. Мигает: режим сопряжения Bluetooth.
3	Сенсорный ползунок	Позволяет управлять общим уровнем громкости или эффектом вибрато.
4	Кнопка [PIANIST]	Используется с клавишами клавиатуры для настройки аккомпанемента (обратитесь к разделу [Список аккомпанемента]).
5	Кнопка [DEMO]	Используется с клавишами клавиатуры для выбора демо-песен или ритмов ударных (обратитесь к разделам [Список демо-песен] и [Список ритмов]).
6	Кнопка [REC]	Позволяет включать и выключать функцию записи.
7	Кнопка [METRO]	Позволяет включать и выключать функцию метронома.
8	Кнопка [PIANO]	Используется с клавишами клавиатуры для выбора тембров фортепиано (обратитесь к разделу [Список тембров]).
9	Кнопка [OTHER]	Используется с клавишами клавиатуры для выбора других тембров (обратитесь к разделу [Список тембров]).
10	Кнопка [PLAY/STOP]	Позволяет управлять воспроизведением/остановкой демонстрационных песен, аккомпанемента и ритмов.
11	Кнопка [FUNCTION]	Используется с клавишами клавиатуры для настройки параметров инструмента.

Задняя панель

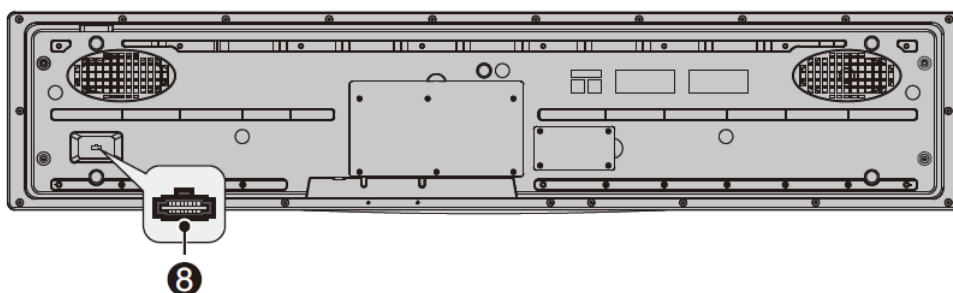


№	Название	Функция
1	Гнездо SUSTAIN	Для подключения одной педали сустейна.
2	Порт USB	Поддерживает вывод сигнала USB Audio и MIDI на устройство Win/Mac/iOS/Android.
3	Порт модуля Bluetooth NBT-1	Для подключения модуля Bluetooth NBT-1 и передачи аудиосигнала/MIDI-сигнала по Bluetooth.
4	Гнездо AUX IN	Стереофонический 3,5-миллиметровый вход; аудиосигнал можно направлять на USB Audio.
5	Гнезда (L/MONO, R)	Выходные 6,35-миллиметровые разъемы для вывода аудиосигнала.
6	Гнездо питания 12 В, 2 А	Для подключения источника питания постоянного тока 12 В, 2 А.

Нижняя панель



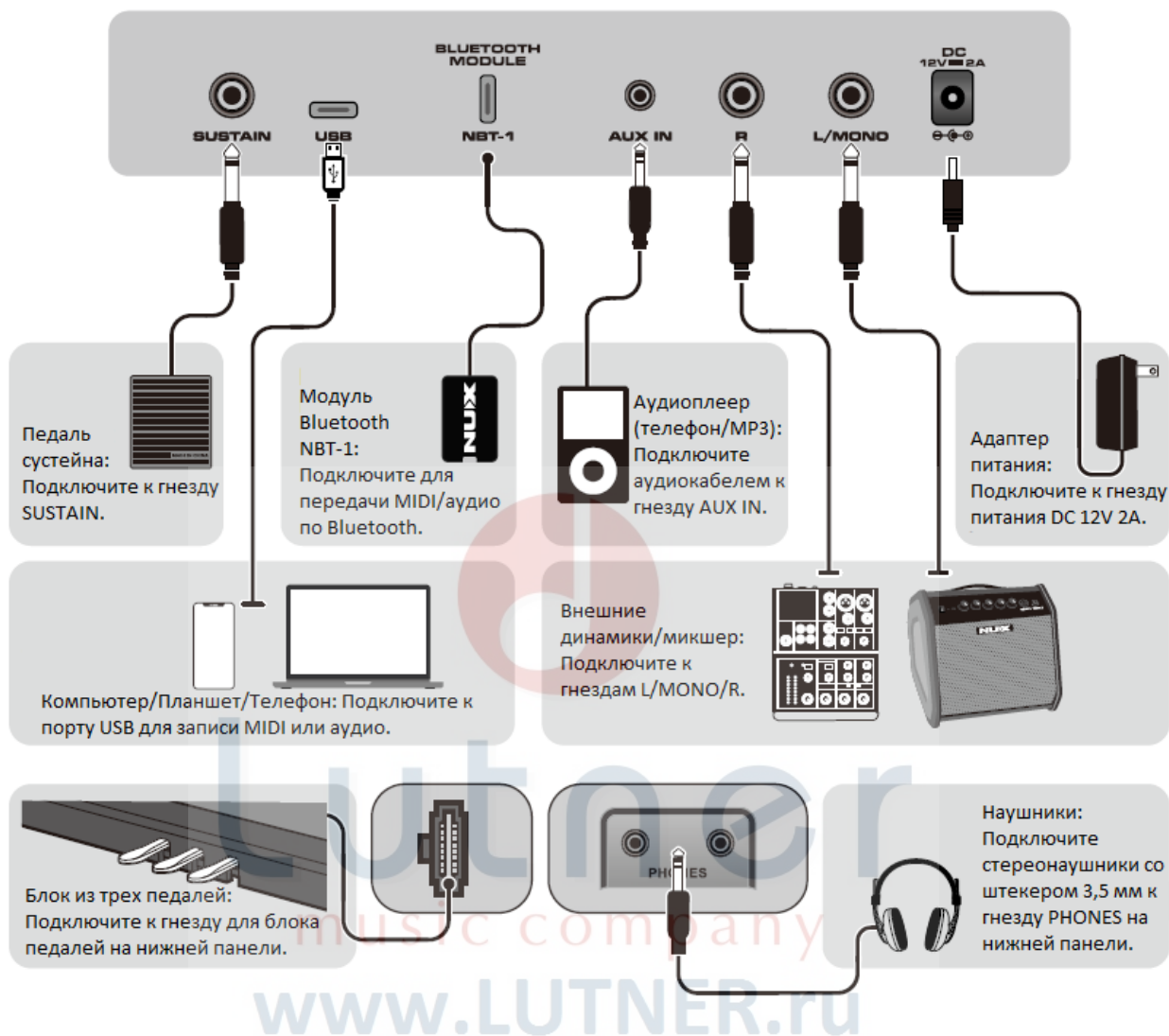
№	Название	Функция
7	Гнездо 3,5 мм для наушников	При подключении наушников динамики автоматически отключаются.



№	Название	Функция
8	Гнездо для стандартного 3-педального блока	Для подключения блока с тремя педалями.

Подключение устройств и установка пюпитра

Подключение устройств



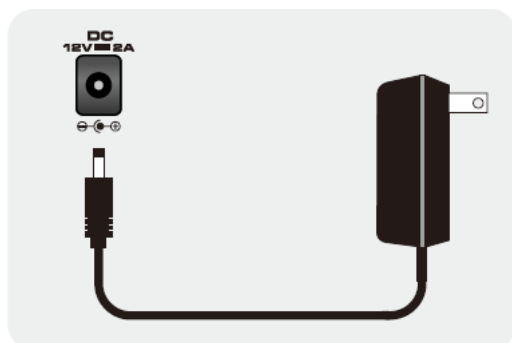
Установка пюпитра



Вставьте пюпитр в пазы на верхней части корпуса пиано.

Включение питания, регулировка громкости и вибрато, использование кнопок

Включение и выключение питания



Подключите входящий в комплект адаптер питания к гнезду DC 12V 2A на задней панели инструмента и к электрической розетке. Инструмент перейдет в режим ожидания.

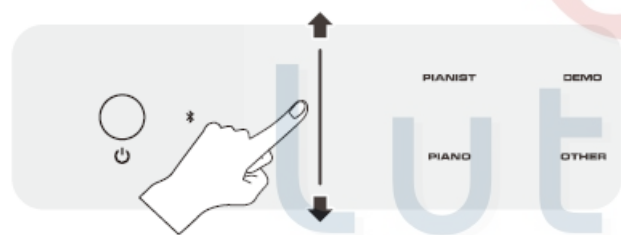
Примечание: Используйте только оригинальный адаптер переменного тока. Использование других адаптеров может привести к поломке инструмента.

Нажмите кнопку [POWER] для включения инструмента; нажмите и удержите кнопку для его выключения.



После пяти минут бездействия инструмент автоматически перейдет в режим ожидания. В этом режиме подсветка всех кнопок на панели будет мигать. Для возобновления нормальной работы инструмента нажмите любую кнопку.

Регулировка громкости и вибрато



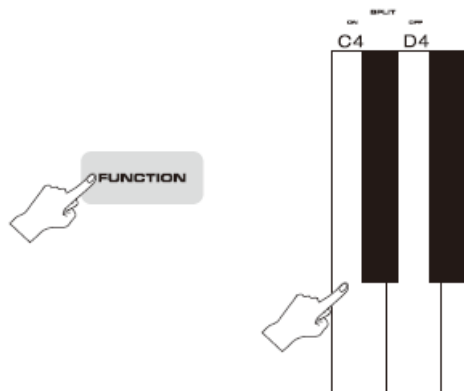
Для регулировки общей громкости перемещайте ползунок [TOUCH SLIDER] вверх или вниз. Перемещение ползунка в крайнее нижнее положение отключает динамики.

Для переключения функции ползунка [TOUCH SLIDER] между регулировкой громкости и вибрато

коснитесь его, удерживая кнопку [FUNCTION].

1. Регулировка громкости: Используется для регулировки общей громкости устройства.
2. Вибрато: Управление эффектом вибрато.

Использование кнопок



Для выполнения различных функциональных настроек инструмента NPK-200 используются комбинации кнопок и клавиш клавиатуры.

Например: Включение разделения клавиатуры (SPLIT).

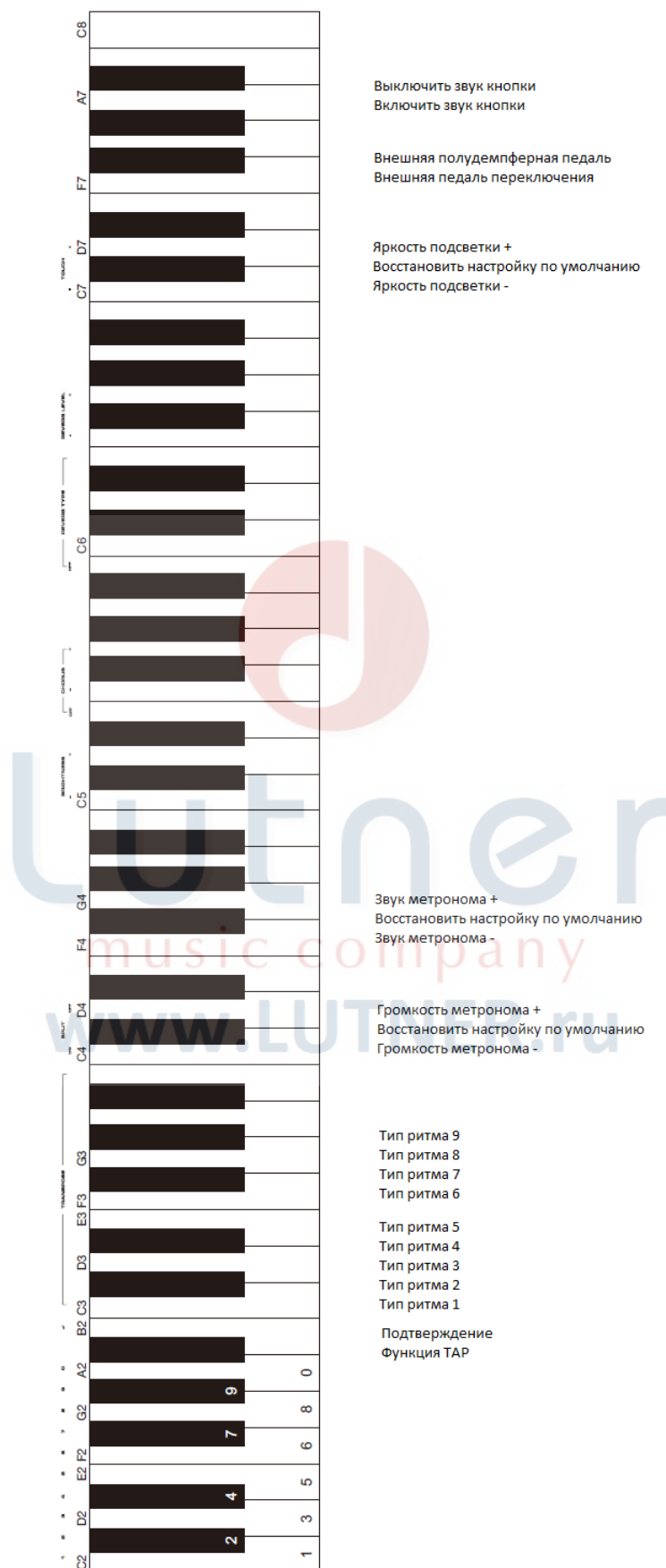
1. Удерживайте в нажатом положении кнопку [FUNCTION] на панели управления.
2. Нажмите клавишу C4 на клавиатуре для включения функции её разделения.

Список функций клавиатуры

Кнопка FUNCTION + клавиши на клавиатуре

C8		Сброс к заводским настройкам
G7		Общая настройка -
F7		Восстановить настройку по умолчанию
D7		Общая настройка +
C7		Чувствительность к нажатию -
F6		Восстановить настройку по умолчанию
G6		Чувствительность к нажатию +
F6		Глубина реверберации -
D6		Восстановить настройку по умолчанию
B5		Глубина реверберации +
C6		Задержка
A5		Режим Plate
G5		Режим Church
F5		Режим Hall
D5		Режим Room
C5		Реверберация выключена
B4		Калибровка педали
A4		Уровень хоруса +
G4		Восстановить настройку по умолчанию
F4		Уровень хоруса -
D4		Функция хоруса выключена
C4		Яркость +
B3		Восстановить настройку по умолчанию
A3		Яркость -
G3		Октава для правой стороны клавиатуры +
F3		Восстановить настройку по умолчанию
D3		Октава для правой стороны клавиатуры -
C3		Октава для левой стороны клавиатуры +
B2		Восстановить настройку по умолчанию
A2		Октава для левой стороны клавиатуры -
G2		Разделение клавиатуры выключено
F2		Точка разделения клавиатуры
D2		Разделение клавиатуры включено
C2		Автоматическое выключение питания (240 мин)
B1		Автоматическое выключение питания (30 мин)
A1		Автоматическое выключение питания (выключено)
G1		Режим пианино
F1		Обычный режим
D1		Настольный режим
C1		Громкость USB +
B0		Восстановить настройку по умолчанию
A0		Громкость USB -
G0		Выключение локального управления
F0		Включение локального управления
D0		Выключение резервного копирования памяти
C0		Включение резервного копирования памяти
B0		Чтение предустановки 2
A0		Сохранение предустановки 2
G0		Чтение предустановки 1
F0		Сохранение предустановки 1
D0		Выключение Bluetooth
C0		Включение Bluetooth

Кнопка METRO + клавиши на клавиатуре



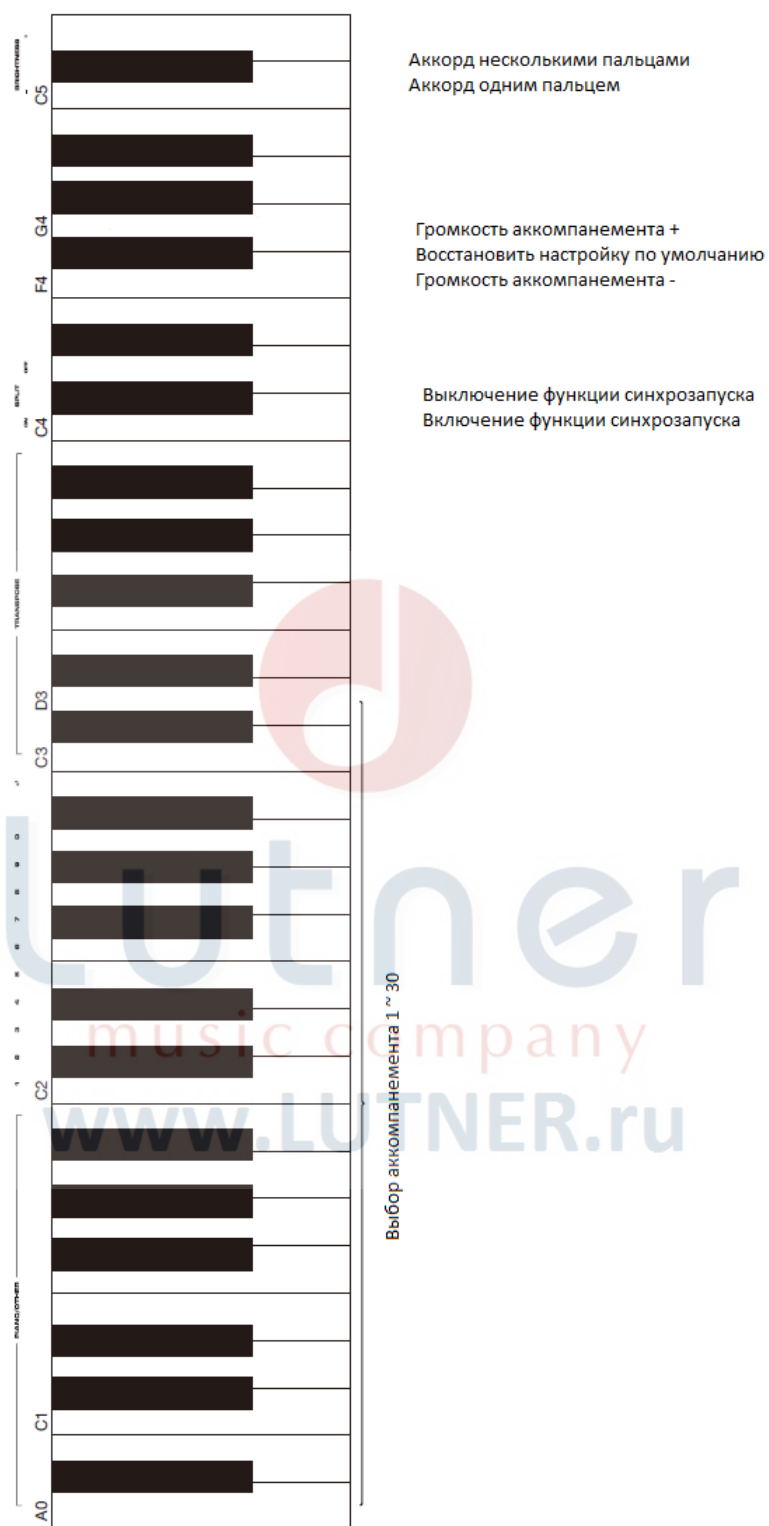
The diagram shows a piano keyboard with various function labels and descriptions for the METRO+ button and various keys. The labels are as follows:

- Labels on the left side of the keyboard:** C8, A7, F7, D7, C7, C6, G4, F4, D4, C4, G3, E3, D3, B2, C3, A2, G2, E2, F2, D2, C2.
- Labels on the right side of the keyboard:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.
- Labels on the bottom of the keyboard:** C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, C4, D4, F4, G4, C5, C6, D7, F7, A7, C8.
- Labels on the top of the keyboard:** C8, A7, F7, D7, C7, C6, G4, F4, D4, C4, G3, E3, D3, B2, C3, A2, G2, E2, F2, D2, C2.

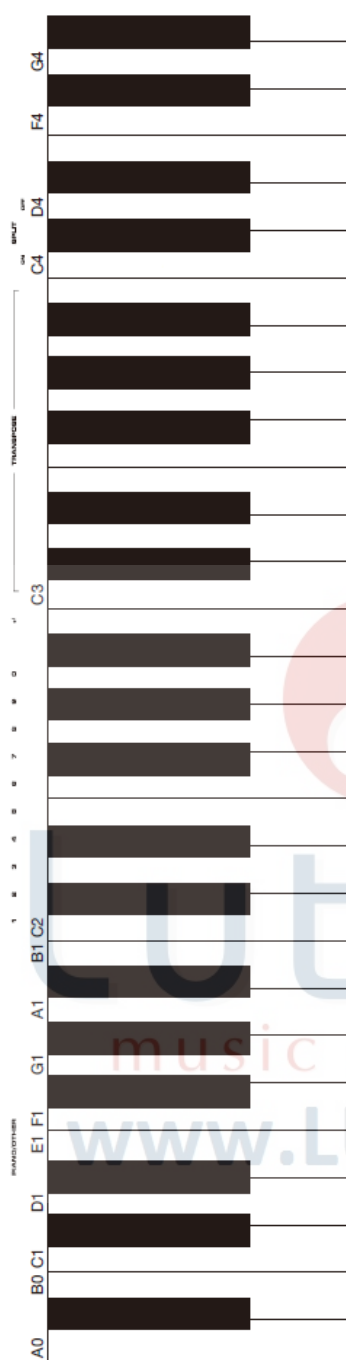
The descriptions for the METRO+ button and various keys are as follows:

- Выключить звук кнопки** (Turn off button sound)
- Включить звук кнопки** (Turn on button sound)
- Внешняя полудемпферная педаль** (External half-damper pedal)
- Внешняя педаль переключения** (External switching pedal)
- Яркость подсветки +** (Brightness +)
- Восстановить настройку по умолчанию** (Restore default settings)
- Яркость подсветки -** (Brightness -)
- Звук метронома +** (Metronome sound +)
- Восстановить настройку по умолчанию** (Restore default settings)
- Звук метронома -** (Metronome sound -)
- Громкость метронома +** (Metronome volume +)
- Восстановить настройку по умолчанию** (Restore default settings)
- Громкость метронома -** (Metronome volume -)
- Тип ритма 9** (Rhythm type 9)
- Тип ритма 8** (Rhythm type 8)
- Тип ритма 7** (Rhythm type 7)
- Тип ритма 6** (Rhythm type 6)
- Тип ритма 5** (Rhythm type 5)
- Тип ритма 4** (Rhythm type 4)
- Тип ритма 3** (Rhythm type 3)
- Тип ритма 2** (Rhythm type 2)
- Тип ритма 1** (Rhythm type 1)
- Подтверждение** (Confirmation)
- Функция TAP** (TAP function)

Кнопка PIANIST + клавиши на клавиатуре



Кнопка PIANO + клавиши на клавиатуре

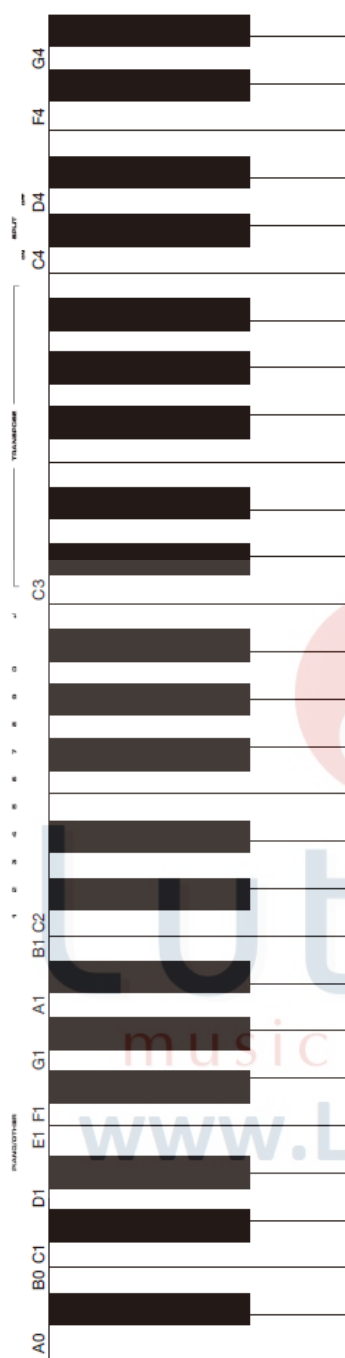


Громкость двухтембровой клавиатуры +
Восстановить настройку по умолчанию
Громкость двухтембровой клавиатуры -

Громкость левой разделенной клавиатуры +
Восстановить настройку по умолчанию
Громкость левой разделенной клавиатуры -

Тембры 1 ~ 15

Кнопка OTHER + клавиши на клавиатуре



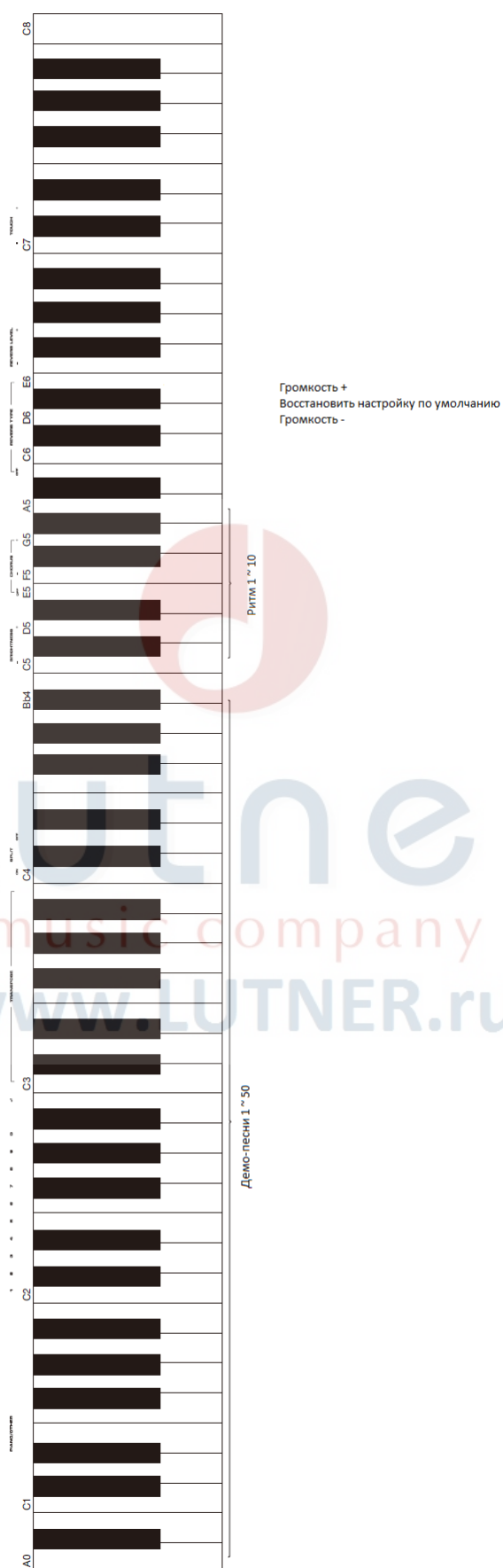
Громкость двухтембровой клавиатуры +
Восстановить настройку по умолчанию
Громкость двухтембровой клавиатуры -

Громкость левой разделенной клавиатуры +
Восстановить настройку по умолчанию
Громкость левой разделенной клавиатуры -

Кнопка REC + клавиши на клавиатуре



Трек 3
Трек 2
Трек 1



Подключение педалей и наушников

Подключение педалей

Подключение одной педали

Подключите входящую в комплект педаль к разъему для педали [SUSTAIN]. По умолчанию педаль работает как педаль сустейна.



Подключение блока из трех педалей

Если необходимо подключить приобретенную отдельно стандартную деревянную подставку с тремя педалями, вставьте соединительный кабель в гнездо для подключения 3-педального блока на нижней панели инструмента. Использование стандартного блока из трех педалей позволяет добиться выразительности, аналогичной выразительности педалей рояля. Рекомендуется использовать блок педалей NUX NPS-2.

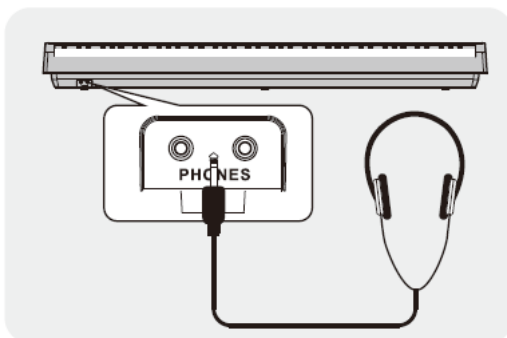


Примечание: При подключении внешней педали можно выбирать между «Внешней полудемпферной педалью» и «Внешним педальным переключателем».

1. Внешняя полудемпферная педаль: Этот режим предназначен для подключения педали с функцией полудемпферной педали. После подключения к инструменту можно будет использовать функцию калибровки для настройки максимального и минимального значений педали.
2. Внешний педальный переключатель: Этот режим предназначен для подключения педального переключателя без функции полудемпферной педали. После подключения к инструменту потребуется вручную отрегулировать полярность педали.

Подключение наушников

При подключении наушников динамики перестанут воспроизводить звук при исполнении, что позволит заниматься в тишине.

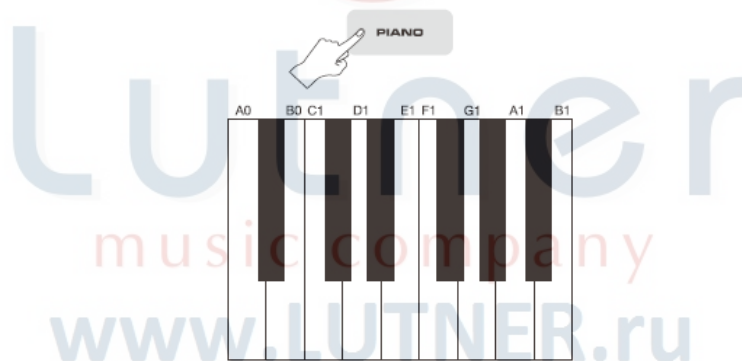


Примечание: Пожалуйста, перед подключением наушников уменьшите громкость. Во избежание повреждения слуха не используйте наушники в течение длительного времени. Пожалуйста, подключайте и отключайте наушники аккуратно, чтобы не повредить инструмент.

Настройки функций и эффектов

Тембр

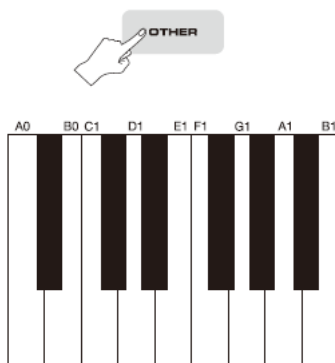
Нажмите на клавиатуре инструмента любую клавишу от A0 до B1, удерживая в нажатом состоянии кнопку [PIANO]. Доступно 15 тембров.



Клавиши A0 ~ B1

Другие тембры

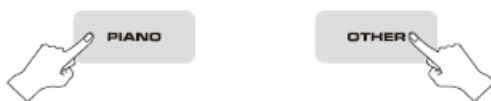
Нажмите на клавиатуре инструмента любую клавишу от A0 до B1, удерживая в нажатом состоянии кнопку [OTHER]. Доступно 15 дополнительных тембров.



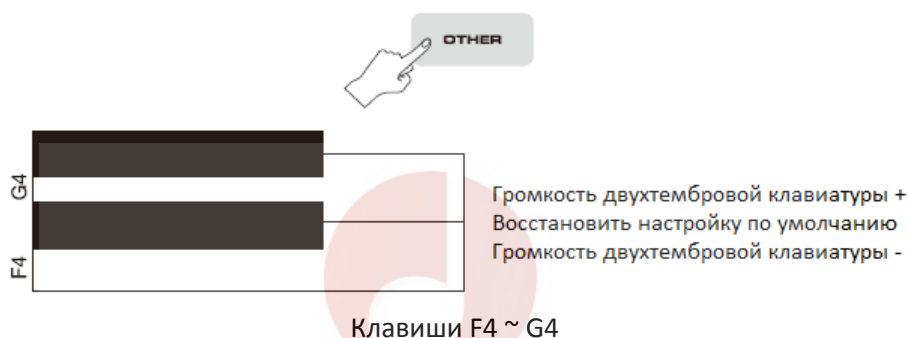
Клавиши A0 ~ B1

Режим наложения (двойной тембр)

Нажмите одновременно кнопки [PIANO] и [OTHER]. Когда оба индикатора горят, активирован режим наложения.



Для регулировки баланса громкости накладываемых звуков нажмите кнопку [PIANO] вместе с клавишами F4 ~ G4 на клавиатуре, чтобы отрегулировать громкость фортепиано, или нажмите кнопку [OTHER] вместе с клавишами F4 ~ G4, чтобы отрегулировать громкость другого звука. Значение по умолчанию 10 (диапазон настройки 0 ~ 10).



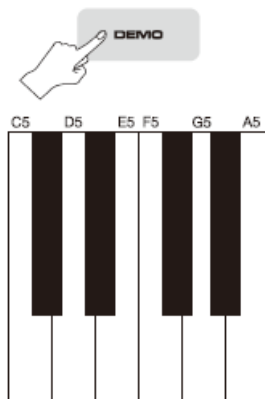
Демонстрационные песни

Нажмите на клавиатуре инструмента любую клавишу от A0 до Bb4, удерживая в нажатом положении кнопку [DEMO], затем нажмите кнопку [PLAY/STOP]. Доступно 50 песен.



Ритмы ударных

Нажмите на клавиатуре инструмента любую клавишу от C5 до A5, удерживая в нажатом положении кнопку [DEMO], затем нажмите кнопку [PLAY/STOP]. Доступно 10 ритмов.



Клавиши C5 ~ A5

Аккомпанемент

Нажмите на клавиатуре инструмента любую клавишу от A0 до D3, удерживая в нажатом положении кнопку [PIANIST], затем нажмите кнопку [PLAY/STOP]. Доступно 30 аккомпанементов.



Клавиши A0 ~ D3

Чтобы настроить нужную функцию, нажмите соответствующую клавишу на клавиатуре инструмента, удерживая в нажатом положении кнопку [PIANIST].

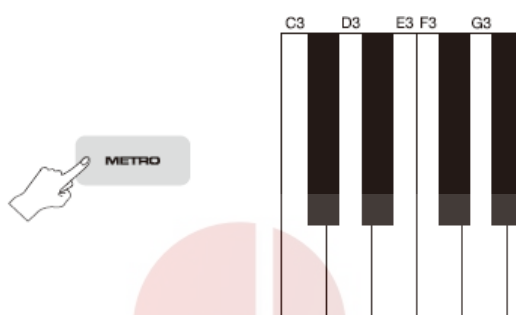
C4	Включение функции синхрозапуска	①
C#/Db4	Выключение функции синхрозапуска	
D4		
D#/Eb4		
E4		
F4	Громкость аккомпанемента -	②
F#/Gb4	Восстановить настройку по умолчанию	
G4	Громкость аккомпанемента +	
G#/Ab4		
A4		
A#/Bb4		
B4		
C5	Аккорд одним пальцем	③
C#/Db5	Аккорд несколькими пальцами	

1. Нажимайте для включения или выключения функции синхронизации.
2. Нажимайте для регулировки громкости аккомпанемента; нажмите клавишу Gb4, чтобы восстановить значение по умолчанию.
3. Нажимайте для переключения между режимами выбора аккорда аккомпанемента одним пальцем или несколькими пальцами.

Метроном

Для использования метронома включайте и выключайте его короткими нажатиями кнопки [METRO] на сенсорной панели.

Для изменения типа ритма коротко нажмите любую клавишу от C3 до G#/Ab3 на клавиатуре инструмента, удерживая кнопку [METRO] в нажатом положении. Можно выбрать любой из 9 типов ритма.



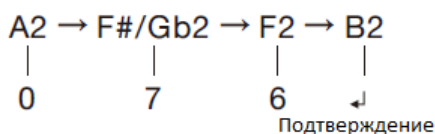
Клавиши C3 ~ G#/Ab3

Выбор и подтверждение темпа: Во время использования метронома можно настроить или указать темп в диапазоне от 40 до 240 ударов в минуту. Чтобы установить определенное значение темпа коротко нажмите любую клавишу от C2 до B2 на клавиатуре инструмента, удерживая в нажатом положении кнопку [METRO], затем нажмите клавишу подтверждения.

C2	1	40 ~ 240 ударов в минуту
C#/Db2	2	
D2	3	
D#/Eb2	4	
E2	5	
F2	6	
F#/Gb2	7	
G2	8	
G#/Ab2	9	
A2	0	
A#/Bb2	TAP	
B2	Подтверждение ↵	

Чтобы установить значение темпа, необходимо ввести как минимум три цифры. Если необходимо указать темп с меньшим количеством цифр, водите (0) перед цифрами значения темпа.

Например, чтобы установить темп 76 ударов в минуту, нажимайте клавиши в порядке, указанном на рисунке ниже (для 76 ударов в минуту нажмите 0-7-6 и клавишу подтверждения).



Если необходимо установить темп метронома в соответствии с песней, удерживайте в нажатом положении кнопку [METRO] и нажимайте клавишу A#/Bb2 (TAP) в такт текущей воспроизводимой песни.

Для регулировки громкости метронома (-/+) нажимайте клавишу F4 или G4 на клавиатуре инструмента. Чтобы восстановить громкость по умолчанию, нажмите клавишу Gb4.

C4	Громкость метронома -
C#/Db4	Восстановить настройку по умолчанию
D4	Громкость метронома +

Для выбора звучания метронома нажимайте на клавиатуре клавишу F4 или G4, удерживая в нажатом положении кнопку [METRO]. Чтобы восстановить звучание метронома по умолчанию, нажмите клавишу F#/Gb4.

Доступны три звучания: классический механический метроном WSM-330, колокольчик и электронный метроном.

F4	Звук метронома -
F#/Gb4	Восстановить настройку по умолчанию
G4	Звук метронома +

Запись

Коротко нажмите кнопку [REC], загорится индикатор. Коротко нажмите кнопку еще раз, индикатор мигает красным, указывая на режим ожидания.

Запись запустится автоматически, когда вы начнете играть. Для остановки записи нажмите кнопку еще раз.



Для записи разных треков нажмите кнопку [REC] с соответствующей клавишей на клавиатуре инструмента.

C4	Трек 1
C#/Db4	Трек 2
D4	Трек 3

Транспонирование

Коротко нажмите любую клавишу от C3 до B3, удерживая в нажатом положении кнопку [FUNCTION], чтобы переключиться на соответствующую клавишу.



C3	0	Транспонирование
C#/Db3	+1	
D3	+2	
D#/Eb3	+3	
E3	+4	
F3	+5	
F#/Gb3	-6	
G3	-5	
G#/Ab3	-4	
A3	-3	
A#/Bb3	-2	
B3	-1	

Пример: Для переключения в тональность D коротко нажмите клавишу D3, удерживая в нажатом положении кнопку [FUNCTION].

Чтобы вернуться к транспонированию по умолчанию, коротко нажмите клавишу C3, удерживая в нажатом положении кнопку [FUNCTION].

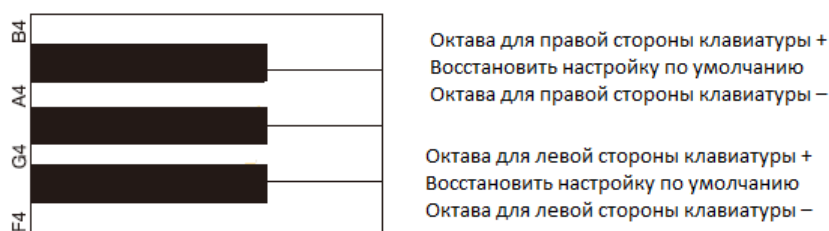
Режим разделения клавиатуры

Для включения или выключения функции разделения клавиатуры коротко нажмите клавишу C4 или D4, удерживая в нажатом положении кнопку [FUNCTION].



Когда функция разделения клавиатуры включена, нажимайте клавиши +/- для регулировки октавы для левой стороны относительно точки разделения. Для восстановления настройки по умолчанию нажмите клавишу F#.

Когда функция разделения клавиатуры включена, нажимайте клавиши +/- для регулировки октавы для правой стороны клавиатуры относительно точки разделения. Для восстановления настройки по умолчанию нажмите клавишу A#.



Персональные настройки

Для настройки параметров инструмента можно удерживать кнопку [FUNCTION] в нажатом положении и нажимать следующие клавиши.

A0	Включение Bluetooth	❶
A#/Bb0	Выключение Bluetooth	
B0		
C1	Сохранение предустановки 1	❷
C#/Db1	Чтение предустановки 1	
D1	Сохранение предустановки 2	
D#/Eb1	Чтение предустановки 2	
E1		
F1	Включение резервного копирования памяти	❸
F#/Gb1	Выключение резервного копирования памяти	
G1	Включение локального управления	❹
G#/Ab1	Выключение локального управления	
A1		
A#/Bb1		
B1		
C2	Громкость USB -	❺
C#/Db2	Восстановить настройку по умолчанию	
D2	Громкость USB +	
D#/Eb2		
E2		
F2	Настольный режим	❻
F#/Gb2	Обычный режим	
G2	Режим пианино	
G#/Ab2		
A2	Автоматическое выключение питания (выкл)	❼
A#/Bb2	Автоматическое выключение питания (30 мин)	
B2	Автоматическое выключение питания (240 мин)	

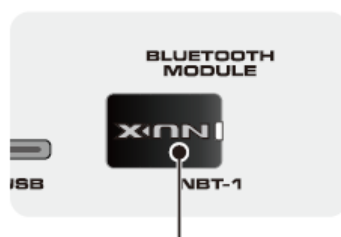
1. Включение и выключение Bluetooth.
2. Сохранение и загрузка пользовательских предварительных установок.
3. Включение и отключение резервного копирования локальной памяти. Если функция включена, текущие параметры сохраняются при выключении питания.
4. Позволяет выбрать, следует ли включать локальный источник звука при подключении к компьютеру.
5. Регулировка громкости USB Audio.
6. Регулировка типа эквалайзера для динамиков (доступны три режима).
7. Настройка автоматического отключения питания и выбор продолжительности.

C5	Яркость -		
C#/Db5	Восстановить настройку по умолчанию	8	Яркость
D5	Яркость +		
D#/Eb5			
E5			
F5	Уровень хоруса -		
F#/Gb5	Восстановить настройку по умолчанию	9	Хорус
G5	Уровень хоруса +		
G#/Ab5			
A5	Калибровка педали	10	
A#/Bb5			
B5	Реверберация выключена	11	
C6	Режим Room		
C#/Db6	Режим Hall		
D6	Режим Church		
D#/Eb6	Режим Plate		
E6	Задержка		
F6	Глубина реверберации -		
F#/Gb6	Восстановить настройку по умолчанию	13	Глубина реверберации
G6	Глубина реверберации +		
G#/Ab6			
A6			
A#/Bb6			
B6			
C7	Чувствительность к нажатию -		
C#/Db7	Восстановить настройку по умолчанию	14	Характеристика чувствительности к нажатию
D7	Чувствительность к нажатию +		
D#/Eb7			
E7			
F7	Общая настройка -		
F#/Gb7	Восстановить настройку по умолчанию	15	Общая настройка
G7	Общая настройка +		
G#/Ab7			
A7			
A#/Bb7			
B7			
C8	Сброс к заводским настройкам	16	

8. Регулировка яркости тембра (10 уровней, по умолчанию 5).
9. Регулировка уровня эффекта хоруса (10 уровней). Для восстановления значения по умолчанию (по умолчанию 0) нажмите клавишу F#/Gb5.
10. Калибровка педали.
11. Отключение реверберации.
12. Выбор типа реверберации.
13. Регулировка глубины реверберации. Для восстановления настройки по умолчанию нажмите клавишу F#/Gb6.
14. Выбор кривой чувствительности к нажатию клавиш. Для восстановления настройки по умолчанию нажмите клавишу C#/Db7.
15. Регулировка общей настройки. Для восстановления настройки по умолчанию нажмите клавишу F#/Gb7.
16. Сброс на заводские настройки.

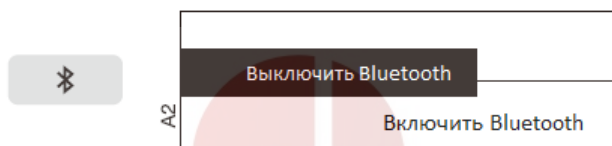
Bluetooth

Подключите входящий в комплект модуль Bluetooth NUX NBT-1 к разъему на задней панели инструмента NPK-200.



Модуль Bluetooth NBT-1

Для включения и выключения функции Bluetooth используйте клавиши A0 и Bb0, удерживая в нажатом положении кнопку [FUNCTION]. Индикатор Bluetooth на сенсорной панели будет соответственно загораться и гаснуть.



Bluetooth Audio

Откройте настройки Bluetooth на своем телефоне/компьютере, для подключения выберите NPK-200 из списка устройств. Звук с устройства будет воспроизводиться через динамики инструмента NPK-200.

Bluetooth MIDI

Инструмент NPK-200 может подключаться к различным приложениям через Bluetooth MIDI. Например, можно подключиться к приложению NUX Piano Mate и заниматься по нотам. Включите Bluetooth на странице нот в приложении и подключитесь к инструменту NPK-200.



Технические характеристики

Клавиатура	NUX WKJ-03 с тройным сенсором, молоточковой механикой и механизмом эскейпмента
Чувствительность к касанию	5 типов
Тембры	30
Максимальная полифония	128
Эффекты	Реверберация: 4 типа (глубина 0-10) Хорус: 1 тип (глубина 0-10) Задержка: 1 тип (глубина 0-10) Яркость (глубина 0-10)
Сенсорный ползунок	Регулировка общей громкости, регулировка эффекта вибрато
Педали	Дополнительный 3-педальный блок NPS-2 (с полудемпфером и калибровкой) Стандартная педаль сустейна
Автоматический аккомпанемент и демо-песни	Аккомпанемент: 30 типов (синхронный запуск, однопальцевый/многопальцевый, независимая регулировка громкости) Ритмы ударных: 10 типов Демо-песни: 50
Функции	Наложение тембров: регулируемый баланс Разделение клавиатуры: регулируемая точка разделения, сдвиг октавы и баланс Транспонирование: от -6 до +5
Метроном	3 тембра, 9 типов ритма, независимая громкость, темп 40 - 240 ударов в минуту
Пользовательские настройки	2 предустановки
Запись	3 трека
Автоматическое отключение питания	3 режима
Эквалайзер динамиков	3 типа
Bluetooth	Bluetooth audio, Bluetooth MIDI
USB	USB audio (регулируемая громкость записи), USB MIDI
Разъемы	Выходы 6,35 мм (L/MONO, R), стереофонический вход AUX 3,5 мм, стереофонический разъем для наушников 3,5 мм (2 шт.), разъем для педали сустейна, порт модуля Bluetooth NBT-1, USB-порт, разъем для 3-педального блока, разъем питания 12 В, 2 А
Динамики	5-дюймовые x 2, 10 Вт x 2
Управление подсветкой	5 уровней яркости
Звук нажатия кнопок	Включение/выключение
Габариты	1300 (Д) x 270 (Ш) x 135 (В) мм
Масса	11,2 кг

В комплект входят: педаль сустейна, модуль Bluetooth NBT-1, пюпитр, адаптер электропитания, инструкция по эксплуатации, салфетка для очистки.

Список тембров

Клавиша	№	Название	Клавиша	№	Название
Tone (Тембры)			Other (Другое)		
A0	1	Acoustic Piano	A0	16	String Ensemble
A#/Bb0	2	Bright Piano	A#/Bb0	17	Synth String
B0	3	Concert Piano	B0	18	Slow String
C1	4	Urban Piano	C1	19	Tenor Saxophone
C#/Db1	5	Grand Piano	C#/Db1	20	Trumpet
D1	6	Fantasy	D1	21	Acoustic Guitar
D#/Eb1	7	Ep.Light	D#/Eb1	22	Jazz Guitar
E1	8	Rhodes	E1	23	Acoustic Bass
F1	9	Ep.Bright	F1	24	Electric Bass
F#/Gb1	10	Ep.Glitter	F#/Gb1	25	Glockenspiel
G1	11	Harp	G1	26	Celesta
G#/Ab1	12	MusicBox	G#/Ab1	27	Pad Vox
A1	13	Organ 1	A1	28	Pad Floating
A#/Bb1	14	Church Organ	A#/Bb1	29	Pad Space
B1	15	Accordion	B1	30	Pad Voice

Список демо-песен

Клавиша	№	Название	Клавиша	№	Название
A0	1	Fantaisie Op.66	A#/Bb2	26	Rondo alla Turca
A#/Bb0	2	Reverie L.68	B2	27	Dance of the Elves
B0	3	Elfin Dance	C3	28	Average for Clavier
C1	4	Perpetuum Mobile	C#/Db3	29	Sadness and Sorrow
C#/Db1	5	The Cuckoo	D3	30	Performer
D1	6	Flight of the Bumblebee	D#/Eb3	31	Maple Leaf Rag
D#/Eb1	7	Piano Sonata Op.49-2	E3	32	Etude Op.10-10
E1	8	Sonata K.545	F3	33	Symphony D.485
F1	9	Modlitwa Dziewicy	F#/Gb3	34	Symphony D.417
F#/Gb1	10	Nocturne Op.27-1	G3	35	On the Rocking Horse
G1	11	Impromptu D.899-2	G#/Ab3	36	Knecht Ruprecht
G#/Ab1	12	Invention No.8	A3	37	Important Event
A1	13	Spring Song No.6	A#/Bb3	38	Frightening
A#/Bb1	14	Etude Op.10-5	B3	39	Blindman's Buff
B1	15	June Barcarolle	C4	40	Ballade Op.47
C2	16	Etude Op.10-12	C#/Db4	41	Polonaise Op.53
C#/Db2	17	Etude Op.25-9	D4	42	Nocturne Op.32-2
D2	18	Blumenlied Op.39	D#/Eb4	43	Nocturne Op.9-2
D#/Eb2	19	Waltz Op.64-1	E4	44	Mazurka Op.68-3
E2	20	Love Dream S.541	F4	45	Ballade Op.52-4
F2	21	Dolly's Dream	F#/Gb4	46	Mazurka Op.63-2
F#/Gb2	22	Humoresque	G4	47	Ecossaise Op.72-3
G2	23	Waltz Op.69-1	G#/Ab4	48	Waltz Op.64-2

G#/Ab2	24	Melody in F	A4	49	Nocturne Op.27-2
A2	25	Perfect Happiness	A#/Bb4	50	Mazurka Op.59-1

Список ритмов

Клавиша	№	Название	Клавиша	№	Название
C5	1	Pop Rock 1	F5	6	Funk 3
C#/Db5	2	Pop Rock 2	F#/Gb5	7	Hiphop 1
D5	3	Pop Rock 3	G5	8	Swing 1
D#/Eb5	4	Funk 1	G#/Ab5	9	Pop 1
E5	5	Funk 2	A5	10	Pop 2

Список аккомпанементов

Клавиша	№	Название	Темп
A0	1	8BeatBallad 1	84
A#/Bb0	2	8Beat	125
B0	3	6-8Ballad	65
C1	4	8BeatBallad 2	74
C#/Db1	5	Arpeggio 1	72
D1	6	Arpeggio 2	110
D#/Eb1	7	Ballad	72
E1	8	Beat Swing	124
F1	9	Beguine1	128
F#/Gb1	10	Beguine 2	142
G1	11	Blues 1	92
G#/Ab1	12	Blues 2	144
A1	13	Blues 3	86
A#/Bb1	14	Blues Piano	60
B1	15	Boogie 1	172
C2	16	Boogie 2	176
C#/Db2	17	Bossa Nova	150
D2	18	ChaChaCha	126
D#/Eb2	19	EP-Ballad	67
E2	20	EP-Ballad 1	100
F2	21	FiveFour	168
F#/Gb2	22	Jazz Ballad	86
G2	23	Jazz Waltz	160
G#/Ab2	24	Lounge Piano	82
A2	25	Musical 1	138
A#/Bb2	26	Musical 2	136
B2	27	Nocturne	88
C3	28	Piano 16 Beat	66
C#/Db3	29	Piano Ballad 1	72
D3	30	Piano Ballad 2	67

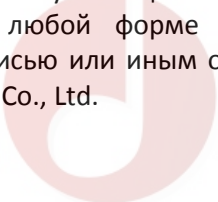
Предупреждение FCC (Федеральная комиссия связи США)

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим нормам частью 15 Правил FCC для цифровых устройств класса В. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от недопустимых помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может оказывать недопустимые помехи радиосвязи. Однако нет гарантии, что такие помехи не возникнут в конкретном случае правильной установки. Если данное оборудование создает недопустимые помехи для приема радиочастотного или телевизионного сигнала, что можно определить, выключая и включая оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование к электрической розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратиться за помощью к дилеру или опытному радиотелевизионному технику.

©Cherub Technology Co., Ltd.

Все права защищены. Никакая часть этой публикации не может быть воспроизведена, сохранена в поисковой системе или передана в любой форме или любыми средствами, электронными, механическими, фотокопированием, записью или иным образом, без предварительного письменного разрешения компании Cherub Technology Co., Ltd.


Lutner
music company
www.LUTNER.ru

ГАРАНТИЯ

Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование	Портативное цифровое пианино	
Производитель	Cherub Technology Co., Ltd No.10, Keji No.9 Rd, Tangjiawan Town, Zhuhai National Hi-tech Industrial Development Zone, Zhuhai City, Guangdong Province, 519080, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка (маркировка)	NUX	
Маркировка модели (model)	NPK-200	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____